

08/02/15 ಪ್ರಾತಃಮುರುಳ ಓಂಶಾಂತಿ "ಅವ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್‌ದಾದಾ" ರಿವೈಜ್- 01/02/79 ಮಧುಬನ

"ಮನನ-ಶಕ್ತಿಯೇ ಮಾಯಾಜೀತರಾಗುವ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ"

ಇಂದು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಮಕ್ಕಳ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಪುರುಷಾರ್ಥದ ವಿಧಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಮಕ್ಕಳ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹ, ಮಿಲನದ ಲಗನ್, ಸದಾ ಸ್ನೇಹದ ಸಂಕಲ್ಪವು ಸಹಯೋಗಿಯಾಗುವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತತ್ತರಾಗಿರುವುದು, ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಒಬ್ಬರ ಸಂಗವನ್ನು ಜೋಡಿಸುವ ಪರಿಶ್ರಮಪಡುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹರ್ಷಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನೇಹದ ಕಾರಣದ ದಯೆಯೂ ಬರುತ್ತಿತ್ತು- ಏನೆಂದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತೀವ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲರದೂ ಒಂದೇ ಇಚ್ಛೆಯಿದೆ- ಫಾಸ್ಟ್ ಹೋಗೋಣ ಹಾಗೂ ಫಸ್ಟ್ ಬರೋಣ. ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿಯೂ ಇದೇ ಲಗನ್ನಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಒಂದಿದೆ, ಲಗನ್ ಸಹ ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೇ ಇದೆ. ಜೊತೆಯೂ ಒಬ್ಬರದೇ ಆಗಿದೆ, ಆದರೂ ಕೆಲವರು ಮಹಾವೀರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಬಹಳ ಪರಿಶ್ರಮದ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವರು ಸಹಜಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಕೆಲವರು ಪುರುಷಾರ್ಥ ಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಕೆಲವರು ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಕೆಲವರು ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರು ಮಾಯಾಜೀತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಮಾಯೆಯ ವಿಷ್ಣುಗಳೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಬ್ದವಿದೆ- ಏನನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು ಅದನ್ನು ಪಡೆದುಬಿಟ್ಟೆನು ಮತ್ತು ಕೆಲವರ ಧ್ವನಿಯಿದೆ- ಈಗ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಕೆಲವರು ಸದಾಕಾಲದ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸದಾ ಜೊತೆಗಾರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಇಂತಹದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಪರಿಶ್ರಮಪಡುವವರ ಮೇಲೆ ದಯೆಬರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ಮಕ್ಕಳು ಎರಡುಪ್ರಕಾರದಲ್ಲೇಕೆ? ಮತ್ತು ಈ ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಸಹ ಎಲ್ಲಯವರೆಗೆ? ಇದು ಅಲೌಕಿಕ ಜನ್ಮವಾಗಿದೆ, ಈ ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ವರದಾನವಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ವರದಾನ ಮೂಲಕ ಈ ಜನ್ಮವಾಗಿದೆ, ಇಂತಹ ವರದಾನಿ ಜನ್ಮದ ಪ್ರತೀ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸೆಕೆಂಡ್ ಆಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರಿಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ- ಇದೇಕೆ? ಇಂದು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವನ್ನು ನೋಡಿದರು. ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿದೆ- ಅದನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಪರವಶರಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ವಶವಾಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಬಹಳನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ. ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಪಾರಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಮತ್ತೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತೀರಿ ಏಕೆಂದರೆ ಮಾಯೆಯೂ ಸಹ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟವನು ಎನ್ನುವ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಸಹ ತಿಳಿದಿದೆ- ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆತ್ಮರ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರವು ಬುದ್ಧಿಯೋಗವಾಗಿದೆ, ದಿವ್ಯಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕವೇ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಿಲನವನ್ನಾಚರಿಸಬಹುದು ಅಂದಮೇಲೆ ಮಾಯೆಯೂ ಸಹ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಬುದ್ಧಿಯಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಬಲಹೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಮೂಲಕ? ಮಾಯೆಯ ವಿಶೇಷ ಬಾಣಗಳು ವ್ಯರ್ಥಸಂಕಲ್ಪಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಬಾಣದ ಮೂಲಕ ದಿವ್ಯಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಲಹೀನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಬಲಹೀನರಾಗುವ ಕಾರಣವೇ ಪರವಶರಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಬಲಹೀನ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಏನನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತನ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ, ಆ ವಿಶೇಷವಾದ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ- ಮನನಶಕ್ತಿ- ಕಾರಣಕ್ಕೆ ನಿವಾರಣೆಯು ಇದಾಗಿದೆ. ಮನನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಮನನಶಕ್ತಿಯೇ ದಿವ್ಯಬುದ್ಧಿಯ ಔಷಧಿಯಾಗಿದೆ. ಔಷಧಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸದೇ ಇರುವುದರಿಂದ ಬಲಹೀನರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಬಲಹೀನರಾಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಪರವಶರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಮನನಶಕ್ತಿಯ ವಿಸ್ತಾರವು ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದಿದೆ ಆದರೆ ವಿಧಿಯು ಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಯಾವಾಗಿನಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜನ್ಮವಾಯಿತು, ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೆ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ತಂದೆಯ ಮೂಲಕ ಎಷ್ಟೊಂದು ಟೈಟಲ್‌ಗಳು ಸಿಕ್ಕಿವೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅದನ್ನು ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಒಂದುದೊಡ್ಡ ಮಾಲೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ, ಒಂದೊಂದು ಮಣಿಗೂ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣೆಯ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದಲಿ ಸ್ತುತಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ. ಯಾವಾಗ ಭಕ್ತಾತ್ಮರು ತನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಪಕಾಲದ ವಿಧಿಯಿಂದ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಾವು ಜ್ಞಾನಿ ಆತ್ಮರು ಸ್ತುತಿಯ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಧಿಯನ್ನೇಕೆ ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತೀರಿ! ಒಂದುವೇಳೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ಅಮೃತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಒಂದು ಟೈಟಲ್‌(ಬಿರುದು)ನ್ನೂ ಸಹ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಳ್ಳಿರಿ ಮನನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಸದಾ ಬುದ್ಧಿಯು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಾಯೆಯು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಮೇಲೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅರ್ಥಾತ್ ಅವರು ಪರವಶರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಮೂಲಕಾರಣವಾಗಿದೆ- ಬುದ್ಧಿಯ ಬಲಹೀನತೆ ಮತ್ತು ಬಲಹೀನತೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ- ಮನನಶಕ್ತಿ.

ಹೇಗೆ ವರ್ತಮಾನದ ವಿಶೇಷ ಆತ್ಮರು ಅರ್ಥಾತ್ ವಿದ್ಯಾವಂತ ಜನರ ಕಾರ್ಯವು ಎಂತಹದ್ದಿರುತ್ತದೆ, ಎಂತಹ ಸ್ಥಾನವಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಅದೇರೀತಿ ತನ್ನ ಉಡುಪನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಜಡಚಿತ್ರಕ್ಕೂ ಸಹ ಪ್ರತೀ ಸಮಯದಲ್ಲೆಯೂ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭವಿಷ್ಯ ದೇವತಾರೂಪದಲ್ಲೆಯೂ ಸಹ ಪ್ರತೀ ಕಾರ್ಯದ ವಸ್ತುವು ಬೇರೆ-ಬೇರೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಭವಿಷ್ಯದ್ದಾಗಿದೆ, ಅದು ವರ್ತಮಾನದ ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಯದ ಫ್ಯಾಷನ್ ಅಥವಾ ರೀತಿ-ಪದ್ಧತಿಗಳು ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಂತು ನಡೆಯುತ್ತದೆ ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಜಡಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲೆಯೂ ಪದ್ಧತಿಯು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಸಂಗಮಯುಗದ ರೀತಿ-ಪದ್ಧತಿಯು ಯಾವುದಾಗಿದೆ? ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ, ಎಂತಹ ಟೈಟಲ್‌ನ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ. ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫ್ಯಾಷನೇಬಲ್ ಈ ಸಂಗಮಯುಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಎಂತಹ ಸಮಯ ಎಂತಹ ಸ್ವರೂಪ, ಈ ಸ್ವರೂಪವೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಉಡುಪಾಗಿದೆ. ಎಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯೋ ಎಂತಹ ವೃತ್ತಿ, ಎಂತಹ ದೃಷ್ಟಿಯೋ ಎಂತಹ ಸ್ಥಿತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ವರೂಪ. ಹೇಗೆ ವರ್ತಮಾನದ ಫ್ಯಾಷನ್ ಆಗಿದೆಯಲ್ಲವೆ- ಎಂತಹ ಶೃಂಗಾರವೋ ಎಂತಹದ್ದೇ ಉಡುಪು, ತಿಲಕವನ್ನೂ ಅದೇ ಬಣ್ಣದ್ದಿಡುತ್ತಾರೆ, ಕಣ್ಣುಗಳ ಶೃಂಗಾರವನ್ನೂ ಅದೇರೀತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಫ್ಯಾಷನೇಬಲ್ ತಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಇಂತಹ ಸ್ತ್ರೀ ವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದೆ- ತಿಲಕ ಮತ್ತು ದೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ- ಕಣ್ಣುಗಳ ಶೃಂಗಾರ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯಾಗಿದೆ- ಮೇಕಪ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಯಾವರೀತಿ ಪರಿವರ್ತನೆ ಬೇಕೋ, ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಸದಾ ವಿಶ್ವವನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಆತ್ಮಿಕ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿರುವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ!

ಮನನಶಕ್ತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ತಮ್ಮ ಅನೇಕ ಟೈಟಲ್‌ಗಳು ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅನೇಕ ಗುಣಗಳ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಋಷಿಯ ಜ್ಞಾನಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿ, ಆತ್ಮಿಕ ನಶೆಯ ಜ್ಞಾನಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ರಚಿತ ತಂದೆಯ ಪರಿಚಯದ ಜ್ಞಾನಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ರಚನೆಯ ವಿಸ್ತಾರದ ಜ್ಞಾನಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನೆನಪಿನ ಮೂಲಕ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಅನುಭವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳ ಜ್ಞಾನಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯಲ್ಲ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಮನನಶಕ್ತಿಯ ಸಾಧನವು ಎಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ! ಏನು ಬೇಕು, ತಮಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವುದನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿರಿ. ಮನನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮಗ್ನವಸ್ಥೆಯೂ ಸಹ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಪರವಶರಾಗುವ ಬದಲು ಮಾಯಾಜೀತರಾಗುವ ವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಸದಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೂ ಮಾಯೆಯು ಸದಾಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಸಂಗಮಯುಗದ ಮೊದಲಭಕ್ತನು ತಮ್ಮ ಮಾಯೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಸ್ತರ್ ಭಗವಂತನಾಗುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಭಕ್ತನೂ ಆಗಬೇಕಲ್ಲವೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸ್ವಯಂ ತಾವೇ ಭಕ್ತರಾಗುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಮಾಯೆಯು ಯಾರ ಭಕ್ತನಾಗುತ್ತದೆ! ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತರಾಗುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ಮಾಸ್ತರ್ ಭಗವಂತನಾಗುತ್ತೀರಾ! ಇದರ ಸಹಜಸಾಧನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆವು- ಮನನಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ತಿಳಿಯಿತೆ!

ಬಂಗಾಳ-ಬಹಾರದ ಘೋರ್‌ನವರಂತು ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ, ಹೇಗೆ ದೇವಿಯರಿಗೆ ಬಹಳ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ತಮ್ಮ ಜಡಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವುದು ಬರುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಯಂನ್ನೂ ಶೃಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಘೋರ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆಯೂ ಸಹ ಇದೆ, ಅದು ತಂದೆಗೆ ಅತಿಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಎಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಇದ್ದಾರೆ- ಅವರು ಯಾರು? ಬಡವರೂ ಇದ್ದಾರೆ ಹಾಗೂ ಭೋಲಾನಾಥನ ಭೋಲಾ ಮಕ್ಕಳೂ ಇದ್ದಾರೆ, ಇಬ್ಬರೂ ಸಹ ತಂದೆಗೆ ಅತಿಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಘೋರ್‌ನ ಗ್ರೂಪ್‌ನ್ನು ನೋಡಿ- ದೊಡ್ಡದಿದೆಯಲ್ಲವೆ, ಇದು ಈ ಘೋರ್‌ನ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಘೋರ್‌ನಿಲ್ಲ ಎಷ್ಟೊಂದು ಬೇರೆ-ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಿವೆ. ನೇಪಾಳವೂ ಇದೆ, ಅಸ್ಸಾಂ ಸಹ ಇದೆ, ವಿಭಿನ್ನ ಹೂಗಳ ಹೂಗುಚ್ಚವಾಗಿದೆ. ಸೇವೆಯೂ ಸಹ ಈ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಾಕಾರತನುವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಹ ಇಲ್ಲದಲೇ ಆಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸ್ಥಾನದ ವಿಶೇಷತೆಯೂ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ. ಹೇಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನದಿಂದ, ಯಾವುದೇ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ವಸ್ತುವು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಿಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಆ ಸ್ಥಾನದ ಮಹತ್ವಿಯಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲೆಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದೇರೀತಿ ಈ ಸ್ಥಾನವೂ ಸಹ ತಂದೆಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲ ವಿಶೇಷವಾದ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಮುಂದೆನಡೆದಂತೆ ಈ ಸ್ಥಾನದ ಮಹತ್ವಿಯು ವಿಶ್ವದಲ್ಲ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ದೆಹಲಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯು ತನ್ನದಾಗಿದೆ, ಬಾಂಬೆಯ ವಿಶೇಷತೆಯು ತನ್ನದಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ಥಾನದ ಮಹತ್ವವೂ ಸಹ ಬಹಳ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮುಂದೆನಡೆದಂತೆ ವಿಶೇಷ ಭೂಮಿಯೆಂದು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಹಾಗೂ ಕೇಳಲ್ಪಡುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಿಶೇಷ ಭೂಮಿಯ ನಿವಾಸಿಗಳೂ ಸಹ ವಿಶೇಷ ಆತ್ಮರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಭೂಮಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲ ತಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಸದಾ ಶಕ್ತಿಶಾಲ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲ ಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದು ಮಾಯಾಶತ್ರುವನ್ನೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಭಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ, ಸದಾ ಶೃಂಗಾರಿತವಾಗಿರುವ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲ ಸ್ಥಿತರಾಗಿರುವಂತಹ, ವಶೀಕರಣ ಮಂತ್ರದ ಮೂಲಕ ಮಾಯೆಯನ್ನು ವಶ

ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸದಾ ಸ್ತೂತಿಯ ಮೂಲಕ ಸಮರ್ಥರಾಗಿರುವಂತಹ, ಸರ್ವಶಕ್ತವಂತ ಆತ್ಮರಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು-
ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಪಾರ್ಷ್ವಯೋಗಿ ವಾರ್ತಾಲಾಪ

1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮವನ್ನು ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ- ನಿರಂತರ ಸಹಜಯೋಗಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವ:- ಸಂಗಮಯುಗದ ಶ್ರೇಷ್ಠಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ- ತಂದೆಯ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನ. ಯಾರು ಈ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೇ ವಿಶ್ವದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಹೇಗೆ ತಂದೆಯು ಪರಮಪೂಜ್ಯನಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಹ ಪೂಜ್ಯನಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಯಾರು ಸಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರೇ ಹೃದಯದಲ್ಲ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ! ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ಮಾಡುವಂತಹ ಆತ್ಮರಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ- ಇಂತಹ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ- ತಂದೆಯ ಸ್ತೂತಿಯೇನಿದೆಯೋ ಅದೇ ಮಕ್ಕಳಸ್ತೂತಿ, ತಂದೆಯ ಯಾವ ಗುಣವಿದೆಯೋ ಅದೇ ಮಕ್ಕಳ ಗುಣ, ತಂದೆಯ ಕರ್ತವ್ಯವೇನಿದೆಯೋ ಅದೇ ಮಕ್ಕಳದು- ಇದಕ್ಕೆ ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ಮಾಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಸಂಕಲ್ಪ ಅಥವಾ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಮೊದಲು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಿ- ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ಇದೆಯೇ, ಒಂದುವೇಳೆ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ಇದೆಯೆಂದರೆ ಸಹಜಯೋಗಿ ಸ್ಥಿತಿಯ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ, ಪರಿಶ್ರಮವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ತಂದೆಯನ್ನು ಸನ್ಮಾನದಲ್ಲ ತರುವುದರಿಂದ, ಸ್ವಸ್ಥಿತಿಯ ಆಧಾರದಿಂದ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಭಲೆ ದೇಶದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಎಷ್ಟೇ ನಾಜೂಕಾಗಿರಲಿ ಆದರೆ ತಾವು ಸದಾ ಕಮಲಪುಷ್ಪ ಸಮಾನವಾಗಿ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತಭಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಸದಾ ಭಕ್ತಭಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಲ್ಲವೆ? ತಂದೆಯ ಸೇವಾಧಾರಿಯಾಗಿ ಬರುತ್ತೀರಿ ಎಂದರೆ ಭಕ್ತಭಾಯಿಯ ರೂಪದಲ್ಲ ಸದಾ ಮಕ್ಕಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಲಾಯಿತು ಮತ್ತು ಜೊತೆಯ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಅದೇರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಶರೀರಧಾರಿಯ ಜೊತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲ ಸಮಯ ಹಿಡಿಸುತ್ತದೆ ಆದರೆ ತಂದೆಯ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲ ಹಾಜಿರ್ ಆಗುತ್ತಾರೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ದೂರವಿದ್ದರೂ ಸದಾ ಸಮೀಪ ಆತ್ಮವಾಗಿದ್ದೇವೆ- ಇಂತಹ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಯಾರೆಷ್ಟು ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಸಮೀಪವಿರುತ್ತಾರೆ- ಅಂದಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಸಮೀಪವಿದ್ದೀರಿ? ಈಗಲೂ ಸಮೀಪ, ಅಂದಮೇಲೆ ಮೂರೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಯೂ ಸಮೀಪವಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಬ್ರಹ್ಮಣ ಮಕ್ಕಳು ಎಲ್ಲಯೇ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಆತ್ಮನಿರುತ್ತಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಮಕ್ಕಳು ತಂದೆಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ, ತಂದೆಯೂ ಸಹ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸದಾ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಸದಾ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ನೆನಪಿನ ಮೂಲಕವೇ ಅನುಭವಗಳ ಅಧಿಕಾರವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಾಷಣವೂ ಸಹ ಕೇವಲ ಸೇವಾಸಾಧನವಲ್ಲ, ಅನುಭವದ ಮೂಲಕವೂ ಸಹ ಪ್ರಭಾವಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು, ಅನುಭವದ ಟಾಪಿಕ್ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುವಂತದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸೇವೆಯನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿರಿ, ಆದರೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಂದುವೇಳೆ ಒಂದು ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊರತೆ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತೆಂದರೆ ಪಾಸ್-ವಿತ್-ಆನರ್ ಹೇಗಾಗುತ್ತೀರಿ! ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಸಬ್ಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಬೇಕು.

2. ಇಡೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮಯುಗವೇ ವಸಂತಋತು ಆಗಿದೆ:- ಸದಾ ತಮ್ಮನ್ನು ವಸಂತಋತುವಿನ ಸಮಾನ ಅರಳುವ ಪುಷ್ಪ, ಸುಗಂಧಭರಿತ ಆತ್ಮಿಕ ಗುಲಾಬಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ? ಯಾವಾಗ ವಸಂತಋತು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಆಗ ಎಲ್ಲಾ ಹೂಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಣ್ಣ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ, ಅರಳಬಿಡುತ್ತದೆ, ಸುಂದರವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇಡೀ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮಯುಗವೂ ಸಹ ವಸಂತಋತುವಾಗಿದೆ, ಇದರಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮನೆಂಬ ಪುಷ್ಪವು ಅರಳುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಇದೇರೀತಿ ಸದಾ ಅರಳುವ ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾ ಆತ್ಮಿಕ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮಿಕ ಗುಲಾಬಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ? ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೂವಿನಿಂದ ಮೊಗ್ಗು ಆಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಾ? ಮೊದಲು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಮೊಗ್ಗೇನಿರುತ್ತದೆ ಅದು ಬಂಧ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, ನಂತರ ಅರಳಬಿಡುತ್ತದೆ ಆಗಲೇ ಹೂವು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸದಾ ಅರಳುವವರಾಗಿದ್ದೀರಾ ಅಥವಾ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೂವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೊಗ್ಗು ಆಗಿರುತ್ತೀರಾ! ಸದಾ ಅರಳುವ ಪುಷ್ಪವೆಂದರೆ- ಯಾರು ದೂರದಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿದೆಯೇ? ಯಾರೇ ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ, ಅವರನ್ನು ಈ ಆತ್ಮಿಕ ಸುಗಂಧವು ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡಲಿ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಮೇಲೂ ಸಹ ಅರಳುವ ಹೂವೇ ಅರ್ಪಣೆಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾರು ಸತ್ಯಭಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರೆಂದಿಗೂ ದೇವತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಮುದುಡಿರುವ ಹೂವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಒಳ್ಳೆಯ ಹೂಗಳನ್ನೇ ಅರ್ಪಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಅರಳುವ ಆತ್ಮಿಕ ಗುಲಾಬಿ ಆಗಿದ್ದೀರಾ- ಅವರು ತಂದೆಗೆ ಅರ್ಪಣೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ಸದಾ ಇದು ನೆನಪಿದೆಯೇ- ನಾವು ಯಾವ ಮಾಲೀಕನ ಹೂದೋಟದ ಹೂವಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಡೈರೆಕ್ಟ್ ತಂದೆಯು ಹೂಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹದ ನೀರನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಅದೃಷ್ಟಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ!

ಸದಾ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ ಏನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಾರೆ? ಏನೆಂದರೆ- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳು ವಿಶ್ವದ ಮಾಲೀಕರಾಗಲಿ, ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಮಾಲೀಕರಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯದ ಮಾಲೀಕರಲ್ಲ ಆದರೆ ವಿಶ್ವದ ಮಾಲೀಕರು. ಯಾರು ವಿಶ್ವದ ಮಾಲೀಕರಾಗುತ್ತಾರೆ? ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿ ಯಾರಾಗುತ್ತಾರೆ? ಅಂದಮೇಲೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಯಾರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ವಿಶ್ವದ ಮೇಲೆ ರಾಜ್ಯ ಮಾಡುವವರೇ ಅಥವಾ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವವರೇ? ಯಾರು ವಿಶ್ವದಲ್ಲ ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಮಾಡುವವರಾಗುತ್ತೀರಿ, ಅವರು ಸದಾ ಬೇಹದ್ದಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗುತ್ತೀರಾ? ಸಂಬಂಧ, ಸಂಸ್ಕಾರ, ಸ್ವಭಾವವೆಲ್ಲವೂ ಬೇಹದ್ದಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಮಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಹದ್ದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ಬೇಹದ್ದಿನಲ್ಲಿಯೇ? ಆಗುವುದು ಬೇಹದ್ದಿನ ಮಾಲೀಕ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಬೇಹದ್ದಿನ ಮಾಲೀಕರಾಗುವವರು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬೇಹದ್ದಿನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಪಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ, ಪೂರ್ಣಗಮನವು ಬೇಹದ್ದಿನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಬೇಹದ್ದಿನ ಹೋಗಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರಿ, ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸತಿರುವನ್ನು ತರಬೇಕು. ಬಹಳಸಮಯದಿಂದ ಯಾವ ಯೋಜನೆಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿದೆಯೋ ಅದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತನ್ನಿರಿ. ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಸೇವಾಕೇಂದ್ರಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಕು ಎಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿರಿ. ಸಹಯೋಗಿ ಭುಜಗಳೂ ಸಹ ಸ್ವತಹವಾಗಿಯೇ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಭುಜಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿರಿ. ಒಳ್ಳೆಯದು- ಓಂಶಾಂತಿ.

ವರದಾನ:- ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪದ ವ್ರತದ ಮೂಲಕ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಹೃದಯಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಭವ

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನವು ಇಷ್ಟು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ಈ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಪವಿತ್ರಆತ್ಮರೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಅಪವಿತ್ರತೆ ಅಥವಾ ಅಮರ್ಯಾದೆಯು ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆಯೋ ಅವರು ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿಗೆ ಬದಲು ಬೀಳುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪಗಳ ವ್ರತದ ಮೂಲಕ ತಮ್ಮ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿರಿ. ವೃತ್ತಿಪರಿವರ್ತನೆಯಿಂದ ಭವಿಷ್ಯಜೀವನವೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಬದಲಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಧೃಡಸಂಕಲ್ಪದ ವ್ರತದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲವಾಗಿದೆ- ಸದಾಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಹೃದಯಸಿಂಹಾಸನ.

ಸ್ಲೋಗನ್:- ಎಲ್ಲ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳು ಜೊತೆಯಿದೆಯೋ, ಅಲ್ಲ ನಿರ್ವಿಘ್ನ ಸಫಲತೆಯು ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ.