

07/06/15 ಪ್ರಾತಃಮುರುಳ ಓಂಶಾಂತಿ "ಅವ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್‌ದಾದಾ" ರಿವೈಜ್-12/12/79 ಮಧುಬನ

"ಆತ್ಮಿಕ ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಶೃಂಗಾರಿತವಾಗಿರುವ ಮೂರ್ತಿ"

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಇಂದು ತನ್ನ ಸರ್ವಮಕ್ಕಳನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅಲಂಕಾರಿಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರನ್ನೂ ಶೃಂಗಾರಿತವಾಗಿರುವ ಅಲಂಕಾರಧಾರಿಗಳು ಅತಿಸುಂದರವಾಗಿರುವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಾ! ಯಾವ-ಯಾವ ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ! ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಿಕ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ಸದಾ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಾ?

ಇಂದು ಅಮೃತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಶೃಂಗಾರಿತವಾಗಿರುವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಏನನ್ನು ನೋಡಿದೆವು? ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗುವು ಅತಿಸುಂದರವಾದ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಮಾಯೆಯ ಯುದ್ಧದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬಹಳಷ್ಟು ಆತ್ಮಿಕ ಸುರಕ್ಷತೆಯ ಸಾಧನದೊಳಗಿದ್ದರು. ಆ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೊಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೂಕ್ಷ್ಮಪ್ರಕಂಪನಗಳೂ ಸಹ ತಲುಪುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೊಳಗೆ ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣದ ಸೇವೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕಿರೀಟಧಾರಿಯು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಡಬಲ್‌ಕಿರೀಟವು ಬಹಳಸುಂದರವಾಗಿ ಶೃಂಗರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಒಂದು ಸಂಪೂರ್ಣ ಪವಿತ್ರತೆಯ ಲೆಕ್ಕದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಕಿರೀಟ, ಇನ್ನೊಂದು ಸೇವೆಯ ಕಿರೀಟವಿತ್ತು, ಇದರಲ್ಲಿ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಇದ್ದರು. ಕೆಲಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳ ಪವಿತ್ರತೆಯ ಮೂರುಸ್ಥಿತಿಗಳಾದ- ಸಂಕಲ್ಪ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಕರ್ಮದ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಒಂದಂತು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಹರಡಿತು. ಮೂರುಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪವಿತ್ರತೆಯಿತ್ತು, ಅದರನುಸಾರವಾಗಿ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಕಿರೀಟದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶತೆಯು ಹರಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಕೆಲವರದು ಜಾಸ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರದು ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತು. ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತರವಿತ್ತು ಅರ್ಥಾತ್ ಶೇಕಡವಾರು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿತ್ತು. ಕೆಲವರದು 10 ಶಕ್ತಿಯವರಿದ್ದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಾವಿರ ಶಕ್ತಿಯಷ್ಟಿತ್ತು. ಶೇಕಡ ಮತ್ತು ಅದರ ವಿಸ್ತರಣೆಯನುಸಾರವಾಗಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಕಿರೀಟಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದರು.

ಕಿರೀಟದಲ್ಲಿ ಯಾವ ನಂಬರಿನವರಿದ್ದರು, ಅದರನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿತ್ತು, ಕೆಲವರ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯು ಇಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿತ್ತು, ಅವರು ಅದೇ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೊಳಗಿದ್ದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದ ಪರಿಕ್ರಮಣವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು- ಇಷ್ಟೂ ಬೇಹದ್ದಿನ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕೆಲಕೆಲವರು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಈ ರೀತಿ ಹದ್ದಿನ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೊಳಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವವರು ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾ ತಮ್ಮ ಪುರುಷಾರ್ಥದೊಳಗೆ ನೆನಪಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನಿಯಮಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ, ಸಮಯಪ್ರಮಾಣವಾಗಿ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವವರು. 4 ಗಂಟೆಯವರು, 8 ಗಂಟೆಯವರು ಅರ್ಥಾತ್ ನೆನಪನ್ನೂ ಸಹ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ತರುವವರು. ಬೇಹದ್ದಿನ ತಂದೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ ಆದರೆ ನೆನಪು ಮಾಡುವವರು ಬೇಹದ್ದಿನ ನೆನಪನ್ನೂ ಸಹ ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಬಂಧವಂತು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುವವರು ಸಮಯವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತಗೊಳಿಸಿ ವಿನಾಶಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಂದೆಯ ಸಂಬಂಧ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ವೈಭವಗಳ ಸಂಬಂಧ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತನ್ನದೇ ಹೆಳೆಯ ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಅಥವಾ ಸ್ವಭಾವದ ಜೊತೆ ಸಂಬಂಧ. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯಂತು ಅವಿನಾಶಿ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿದೆ, ಅವಿನಾಶಿ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೊಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿನಾಶಿ ಆಸ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ದೂರವಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಶಾಲಹೃದಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದುಕಡೆ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆ ಉಳಿತಾಯವನ್ನೂ ಯಾವರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದಿದೆಯೇ? ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಬಹಳ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ವಾರ್ತಾಲಾಪ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ? ಇಂತಿಂತಹ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟಂತು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ, ಉಳಿದಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪವಿದೆ, ಅದೂ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪವಂತು ಇರುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ-ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡಿ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ತಂದೆಯು ಯಾವುದೇ ಮಹಾರಥಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಸಂಕಲ್ಪವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ- ನಾವೂ ಸಹ ಅಧಿಕಾರಿಯಲ್ಲವೆ! ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ-ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಇದರ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ, ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಂದೆಯವರಿಗೂ ಚತುರತೆಯಿಂದ ಆಶ್ವಾಸನೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿನ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿದೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಇಷ್ಟೇ ವಿಶಾಲಹೃದಯಿಗಳಾಗಿರಿ. ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು 100% ನಿಂದ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂದಾಗ ನಿರಂತರ ನೆನಪನ್ನು ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ತರಲಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೇನೂ ನಂಬರ್‌ನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಆಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಾಯೆಯ ವೈಭೇಷನ್ ವಾಯುಮಂಡಲ, ವ್ಯಕ್ತಿ-ವೈಭವ, ಸ್ವಭಾವ-ಸಂಸ್ಕಾರವು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸದಾ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೊಳಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಬಹುದು.

ಕಿರೀಟಧಾರಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದೆವು, ಛತ್ರಧಾರಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದೆವು, ಛತ್ರಧಾರಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿದೆವು. ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲಾ ಕಿರೀಟಧಾರಿ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರನ್ನೂ ನೋಡಿದೆವು. ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಂತು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ- ಅದು ತಂದೆಯ ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನವಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಈ ಹೃದಯಸಿಂಹಾಸನವು ಇಷ್ಟೂ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ, ಈ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲ ಸದಾಕಾಲ ಅವರೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ಯಾರು ಸದಾ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದಂತು ಇಳಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಸ್ವಯಂ ಇಳಿದುಬರುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಸದಾಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ತಂದೆಯು ಆಫರ್ ಇದೆ- ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳು ಸದಾಕಾಲದ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಾಗಿರಲಿ. ಆದರೆ ಕರ್ಮದ ಗತಿಯ ಚಕ್ರದನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ವತಃವಾಗಿ ಅವರೇ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು- ಯಾರು ಸದಾ ಫಾಲೋಫಾದರ್ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಯೂ ಅಪವಿತ್ರತೆ ಅಥವಾ ಅಮರ್ಯಾದೆಯು ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಇಳಿಯುವಕಲೆಯಲ್ಲ ಅರ್ಥಾತ್ ಕೆಳಗೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆಗೆ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅದರನುಸಾರವಾಗಿ ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ- ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಇಳಿಯುವಕಲೆಯಲ್ಲ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿವು ಎಂದು ಸ್ವತಃವಹವಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುತ್ತದೆ ಅಥವಾ ಅನುಭವವಾಗುವುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಯಾರದಾದರೂ ಹೆಚ್ಚಿನಮಟ್ಟಿಗೆ ಉಲ್ಟಾಕರ್ಮವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಅನುಭವದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮಾಡಬಾರದು, ಇದು ತಪ್ಪಾಗಿದೆ, ಎಂದು ವ್ಯರ್ಥಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಅನುಭವದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲ ತರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆಂದರೆ ಮುಳ್ಳಿನಸಮಾನ ಚುಚ್ಚುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಸ್ಥಿತಿ ಅಥವಾ ಅನುಭವದ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅಲ್ಲ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಗುವ ನಶೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ- ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಾಗುವುದು. ಎರಡನೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ- ಮಾಡಿದನಂತ ಅನುಭವದ ಸ್ಥಿತಿ. ಇದರಲ್ಲಯೂ ನಂಬರ್ ಇದೆ. ಕೆಲವರು ಮಾಡಿದನಂತರ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವರು ಮಾಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಯೇ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಕರ್ಮವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಕ್ಯಾಚ್ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ- ಏನೋ ಆಗುವುದಿದೆ, ಯಾವುದೋ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಬರುವುದಿದೆ. ಅದು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಕ್ಯಾಚ್ ಮಾಡಿ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎರಡನೇ ಸ್ಥಿತಿಯು ಅನುಭವದಾಗಿದೆ. ಮೂರನೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯಾಗಿದೆ- ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುವುದು. ಇದರಲ್ಲಯೂ ನಂಬರ್ ಇದೆ- ಕೆಲವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದ ಜೊತೆಯಲ್ಲ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಿದೆ ಆದರೆ ಪರಿವರ್ತನಾಶಕ್ತಿಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ಏನು ಮಾಡುವುದು!

ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸ್ವಯಂಪ್ರತಿ ಒಂದಲ್ಲಒಂದು ವ್ರತ ಮತ್ತು ನಿಯಮವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಕಾರ್ಯದ ಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ವಿಶೇಷರೂಪದಿಂದ ನಿಯಮ ಮತ್ತು ವ್ರತದ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವ್ರತದಿಂದ ವೃತ್ತಿಯು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಭವಿಷ್ಯಜೀವನವೆಂಬ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ರತವನ್ನಿಡಲಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅದೇ ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪವು ಪದೇ-ಪದೇ ಮತ್ತು ಸ್ವತಃವಾಗಿಯೇ ನೆನಪಿಗೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಭಕ್ತರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವುದೇ ದೇವಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಯ ವ್ರತವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದೇ ದೇವಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಯ ನೆನಪು ಬಯಸದಿದ್ದರೂ ಇಡೀದಿನದಲ್ಲ ಬರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನ ಕಾರಣದಿಂದ ತಂದೆಯೂ ಸಹ ಅದೇ ದೇವಿ ಅಥವಾ ದೇವತೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರ ಆಸೆಯನ್ನು ನೆನಪಿನ ರಿಟರ್ನ್‌ನಲ್ಲ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವಾಗ ಭಕ್ತರ ವ್ರತದ ಫಲವೂ ಸಿಗುತ್ತದೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ಜ್ಞಾನಿಆತ್ಮ ಅಧಿಕಾರಿ ಮಕ್ಕಳ ಶುದ್ಧಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ವ್ರತದ ಅಥವಾ ಧೃಢಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ವ್ರತದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಕೇಳಿದೀರಿ- ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರನ್ನಂತು ನೋಡಿದೆವು ಆದರೆ ಕೆಲವರು ಸದಾಕಾಲದವರು, ಕೆಲವರು ಇಳಿಯುವುದು-ಹತ್ತುವುದನ್ನೂ ನೋಡಿದೆವು, ಈಗೀಗ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶ, ಈಗೀಗ ಕೆಳಗಿರುವುದು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಏನು ನೋಡಿದೆವು?

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬಳಿ ಸ್ವದರ್ಶನ ಚಕ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದೆವು. ಎಲ್ಲರೂ ಸ್ವದರ್ಶನಚಕ್ರಧಾರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದರು ಆದರೆ ಕೆಲವರ ಚಕ್ರ ಸ್ವತಃವಾಗಿಯೇ ತಿರುಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಕೆಲವರದನ್ನು ತಿರುಗಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಮತ್ತು ಯಾರು ಸ್ವದರ್ಶನಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಾಯೆಯ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು-ಅವರು ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಲಗಡೆ ತಿರುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ತಪ್ಪಾಗಿ ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಎಡಗಡೆ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲವೆ. ಸ್ವದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಪರದರ್ಶನದ ಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಇದಾಯಿತು- ಎಡಗಡೆ ತಿರುಗಿಸುವುದು. ಮಾಯಾಜೀತರಾಗುವ ಬದಲಾಗಿ ಪರದರ್ಶನದ ತೊಡಕಿನ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಅದರಿಂದ 'ಏಕೆ' ಮತ್ತು 'ಏನು' ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಜಾಲವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಸ್ವಯಂ ತಾವೇ ರಚಿಸುತ್ತಾ ಮತ್ತೆನಂತರ ಅದರಲ್ಲ ಸ್ವಯಂ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ, ಅಂದಾಗ ಏನೇನು ನೋಡಿದೆವು ಎಂದು ಕೇಳಿದೀರಿ?

ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ಅಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಿತವಾಗಿದ್ದರು ಆದರೆ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಇದ್ದರು. ಈಗ ಏನು ಮಾಡುವಿರಿ? ಬೇಹದ್ದಿನ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯೊಳಗೆ ಬಂದುಬಿಡಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆಯ ಅಂತರವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿರಂತರ ನೆನಪಿನ ಭ್ರತೃಭಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಡಿ. ಪವಿತ್ರತೆ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಡಬಲ್‌ಕಿರೀಟವನ್ನು ಪರ್ಸೆಂಟೇಜ್ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲೆಯೂ ಬೇಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಬೇಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ಹರಡುವ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಕಿರೀಟಧಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಕೊಡುವ ಹಾಗೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಸೆಕೆಂಡಿನ ಅಭ್ಯಾಸಿಯಾಗಿರುತ್ತಾ ಸದಾ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಾಗಿರಿ. ಏರುವ ಹಾಗೂ ಇಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ, ಸದಾ ಬೇಹದ್ದಿನ ಆತ್ಮಿಕ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಹಾಸನಾಧೀಶರಾಗಿರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ನಿರ್ಬಂಧನ ಆತ್ಮನ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಿತಿಯಲಿ, ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಮಾಸ್ಟರ್ ಆಗಿರಿ, ಸದಾ ಮತ್ತು ಸ್ವತಹವಾಗಿಯೇ ಸ್ವದರ್ಶನಚಕ್ರವನ್ನು ತಿರುಗಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಸದಾ ಪರದರ್ಶನ ಚಕ್ರವಾದ ಏಕೆ, ಏನು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಜಾಲದಿಂದ ಸದಾ ಮುಕ್ತರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಏನಾಗುವುದು! ಸದಾ ಯೋಗಯುಕ್ತ, ಜೀವನ್ಮುಕ್ತ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತಾ ತಂದೆಯಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಕ್ರಮಣವಾಕುತ್ಸಾ ಇರುತ್ತೀರಿ, ವಿಶ್ವಸೇವಾಧಾರಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರಾಜರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ.

ಇಂತಹ ಸದಾ ಅಲಂಕಾರಿ, ಸದಾ ಸ್ವದರ್ಶನ ಚಕ್ರಧಾರಿ, ಮಾಸ್ಟರ್ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದು, ಮಾಯೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮೊದಲೇ ಪರಿಶೀಲಿಸುವಂತಹ, ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಮಾಯೆಯ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿ ಮಾಯೆಯನ್ನು ಬಲಹಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವಂತಹ, ತಂದೆಯ ಕೊರಳಿನ ಹಾರವಾಗುವಂತಹ, ಅವಿನಾಶಿ ಸರ್ವಸಂಬಂಧದ ಪ್ರೀತಿಯ ರೀತಿಯನ್ನು ಸದಾ ನಿಭಾಯಿಸುವಂತಹ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ತೆ.

ಯು.ಪಿ., ನಿವಾಸಿಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಯು.ಪಿ.,ಯ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ- ಹೇಗೆ ಭಕ್ತಿಯ ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನವು ಯು.ಪಿ.,ಯಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಜ್ಞಾನದ ಸೇವಾಕೇಂದ್ರಗಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನೂ ಬಹಳಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯು.ಪಿ.,ಯಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಾತ್ಮರೂ ಬಹಳಷ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಅಂದಮೇಲೆ ಮಾಸ್ಟರ್ ಭಗವಂತರಿಗೆ ಭಕ್ತರ ಕೂಗನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿಯ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಇನ್ನೂ ಬೇಗ-ಬೇಗ ಮಾಡಿರಿ. ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಆದರೆ ಅದರ ಗತಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ತೀವ್ರಮಾಡಿರಿ. ಯು.ಪಿ.,ಯ ವಿಶೇಷತೆಯಾಗಿದೆ- ಅನೇಕ ಬಡವರನ್ನು ಸಾಹುಕಾರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಬಹಳಒಳ್ಳೆಯ ಅವಕಾಶವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ದಯಾಹೃದಯಗಳಾಗಿರುತ್ತಾ ದಯಾಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯು.ಪಿ.,ಯ ಕೌರವಸರಕಾರದ ನಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತಾರವಿದೆ. ಯು.ಪಿ., ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ಬಹಳ ಉದ್ದವಾಗಿದೆ, ಅದೇರೀತಿ ಪಾಂಡವಸರ್ಕಾರದ ನಕ್ಷೆಯಲಿ ಸೇವೆಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯವು ನಂಬರ್‌ವನ್ ಆಗಿ ತೋರಿಸಿರಿ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಈ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ಗುಪ್ತವಾರಸುಧಾರರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೊಳಿಸಬೇಕು. ಈಗಿನವರೆಗೂ ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದನ್ನು ಬಹಳಚೆನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ, ಈಗ ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮರು ವನ್ಸ್‌ಮೋರ್ ಮಾಡಲಿ, ವಾಹ್-ವಾಹ್‌ನ ಚಪ್ಪಾಳೆಯನ್ನು ಹಾಕಲಿ. ಇಂತಹ ವಿಶೇಷವಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಸಹ ಯು.ಪಿ.,ಯವರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಮತ್ತಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಜ್ಞಾನಸ್ಥಾನವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿರಿ. ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾನಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಗಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯದು- ಬಾಕಿ ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ, ಪುರುಷಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಹೇಗಾದರೂ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು, ಮುಂದುವರೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಶುಭಾಷಯಗಳು. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿ ಹೈಜಂಪ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸದಾ ಸ್ಮೃತಿಸ್ವರೂಪ ಭವ.

ಪಾರ್ಷ್ವಯೋಗಿ ಅಪ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ವ್ಯಕ್ತಿಗತ ವಾರ್ತಾಲಾಪ

1. ಸಹಜಯೋಗಿಯ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ- ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶೇಷಶಯನ:- ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಸದಾ ತಳಪಾಯದ ಸಮಾನವಾಗಿ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿರುವವರು, ಸದಾ ಅಚಲವಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ? ಅಲುಗಾಡುವವರಂತು ಅಲ್ಲವೇ? ಈಗಿನವರೆಗೂ ಅಂಗಧನ ಯಾವ ಗಾಯನವಾಗುತ್ತಿದೆ, ಅದು ಯಾರ ಗಾಯನವಾಗಿದೆ? ತಮ್ಮದೇ ಗಾಯನವನ್ನು ಪುನಃ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಯಾರು ಕಲ್ಪದ ಮೊದಲು ವಿಜಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೋ, ಈಗಿನವರೆಗೂ ಅವರ ವಿಜಯದ ನಗಾರಿಯು ಮೊಳಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೀರಾ. ಕಲ್ಪ-ಕಲ್ಪದ ವಿಜಯಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ- ಆ ನಕ್ಷೆಯು ಈಗಿನವರೆಗೂ ತಮ್ಮಮುಂದೆ ಇದೆ. ಅನೇಕಬಾರಿಯ ವಿಜಯಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹಜಯೋಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕಬಾರಿ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮಾಡುವುದಂತು ಸಹಜವಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೊಸಮಾತೇನು ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗಿರುವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಾಡಿ-ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಆಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾಡಲ್ಪಡಲಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ರಿಪೀಟ್ ಮಾಡಿ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಮುಂಚೆಯೂ ಪದಮಾ ಪದಮ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಈಗಲೂ ಆಗಿದ್ದೀರಿ- ಇಂತಹ ಸಹಜಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಅವರ ಲಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ? ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶೇಷಶಯನ ಅರ್ಥಾತ್ ಹಾವನ್ನೂ ಸಹ ಶಯನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಅದು ಅಧೀನವಾಗಿದೆ, ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಯಾರೂ ಸಹ ಹಾವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ

ಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾವುಗಳನ್ನು ಶಯನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅರ್ಥಾತ್ ವಿಜಯಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟರು. ವಿಕಾರಗಳೆಂಬ ಹಾವು ಅಧೀನವಾಯಿತು ಅರ್ಥಾತ್ ಶಯನವಾಯಿತೆಂದರೆ ನಿಶ್ಚಿಂತವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತಲ್ಲವೆ. ಯಾರು ವಿಜಯಿಯಾಗುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಸದಾ ನಿಶ್ಚಿಂತ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸದಾ ಹರ್ಷಿತವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ಜ್ಞಾನದ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಆಗಲೇ ಹರ್ಷವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಚಿತ್ರವು ತಮ್ಮದೇ ಆಗಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಯಾರೆಲ್ಲಾ ತಂದೆಯ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ವಿಜಯಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ, ಇದು ಅವರೆಲ್ಲರ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆ. ಸದಾ ತಮ್ಮಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ- ವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಅಧೀನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆತ್ಮವು ಸದಾ ವಿಶ್ರಾಂತಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲರಲಿ. ಶರೀರಕ್ಕೆ ಮಲಗುವ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಲ್ಲ, ಅದಂತು ಸೇವೆಯಲ್ಲ ಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಆದರೆ ಆತ್ಮದ ನಿಶ್ಚಿಂತಸ್ಥಿತಿ- ಇದು ವಿಶ್ರಾಂತಿಯಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ಅಲೆಯುವುದರಿಂದ ಪಾರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ.

ಮಾತೆಯರೆಲ್ಲರೂ ಗೋಪಿಕೆಯರು, ಗೋಪಿವಲ್ಲಭನ ಜೊತೆಯಲ್ಲ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲ ತೂಗುವವರಲ್ಲವೆ? ಅರ್ಧಕಲ್ಪ ಬಹಳಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಜಡಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೂಗಿದಿರಿ, ಈಗ ತೂಗುವುದು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಸ್ವಯಂ ತೂಗುವುದು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸುಖದ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಶಾಂತಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲ.... ಅನೇಕ ಉಯ್ಯಾಲೆಗಳಿವೆ. ಅದರಲ್ಲ ಯಾವಾಗ ಬೇಕು ತೂಗಿರಿ, ಕೆಳಗೆ ಬರಬಾರದು. ಮಾತೆಯರಿಗೆ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಾಡುವುದು ಪ್ರಿಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ತೂಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಬಹಳ ತೂಗಿದಿರಿ, ಈಗ ಭಕ್ತಿಯ ಫಲವನ್ನಂತು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವಿರಲ್ಲವೇ? ಭಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ- ತೂಗುವುದು ಮತ್ತು ಫಲವಾಗಿದೆ- ಸ್ವಯಂ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲ ತೂಗುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಈಗ ಯಾವ ಫಲವು ಸಿಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ-ನೋಡಿ ಋಷಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದೀರಾ. ಮಾತೆಯರಲ್ಲ ಇದೂ ಸಹ ಹವ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತದೆ- ಅವರು ತಿನ್ನುವುದಿಲ್ಲ, ಇಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನಂತು ತಾವೆಷ್ಟು ಅನುಭವಿಸುತ್ತೀರಿ ಅಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಒಂದುಸೆಕೆಂಡ್ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೀರಿ(ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು) ಎಂದರೆ ಒಂದುಸಮಯದ ಅನುಭವವು ಸದಾಕಾಲದ ಅನುಭವಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ. ಮಾತೆಯರನ್ನು ನೋಡಿ ತಂದೆಯವರಿಗೂ ಋಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರನ್ನು ಪ್ರಪಂಚವು ಭರವಸೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾಡಿದ್ದರು, ತಂದೆಯು ಅವರನ್ನೇ ಶಿರದ ಕಿರೀಟವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಯಾರನ್ನು ಹಳೆಯ ಪಾದರಕ್ಷೆಯೆಂದು ತಿಳಿದರು ಮತ್ತು ತಂದೆಯು ಶಿರದ ಕಿರೀಟವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಋಷಿಯಾಗಬೇಕು. ಪಾಂಡವರೂ ಸಹ ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಸದಾ ಜೊತೆಯಿರುವ ಗಾಯನವಿದೆ. ನೆನಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ- ಗೋಪಿವಲ್ಲಭನ ಜೊತೆಯಲ್ಲ ಗೊಲ್ಲಬಾಲಕನನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಯೋಗಿ ಮತ್ತು ಜೊತೆಯಿರುವವರಲ್ಲವೆ? ಎಲ್ಲರೂ ನೆನಪು ಹಾಗೂ ಸೇವೆಯೆರಡರಲ್ಲ ತತ್ಪರರಾಗಿರಿ. ಸೇವೆಯಿಂದ ಭವಿಷ್ಯ ಪ್ರಾಲಬ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನಿಂದ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಋಷಿಯಿರುತ್ತದೆ, ಯಾವುದೇ ಅಪ್ರಾಪ್ತವಸ್ತುವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಸದಾ ತೃಪ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆ.

ವರದಾನ:-ಸರ್ವ ಖಜಾನೆಗಳನ್ನು ಮಿತವ್ಯಯದಿಂದ ಆಯವ್ಯಯ (ಬಡ್ಡೆಟ್) ಮಾಡುವಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಿ ಭವ

ಹೇಗೆ ಲೌಕಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದುವೇಳೆ ಮಿತವ್ಯಯವಿಲ್ಲದೆ ಮನೆ ನಡೆಸಿದರೆ ಅದು ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಅದೇ ರೀತಿ ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿರುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳು ಮಿತವ್ಯಯ ಆಗಿರದಿದ್ದರೆ ಅವರ ಸೇವಾಕೇಂದ್ರವೂ ಸರಿಯಾಗಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅದಾಗಿದೆ ಹದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಇದಾಗಿದೆ ಬೇಹದಿನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ. ಅಂದಾಗ ಸಂಕಲ್ಪ, ಮಾತು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲ ಏನೇನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿರುವೆ? ಎಂದು ಚೆಕ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಿ. ಯಾರು ಸರ್ವ ಖಜಾನೆಗಳನ್ನು ಮಿತವ್ಯಯದ ಆಯವ್ಯಯ (ಬಡ್ಡೆಟ್) ಮಾಡಿ ಅದರ ಅನುಸಾರ ನಡೆಯುತ್ತಾರೆ ಅವರನ್ನೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಿಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಸಂಕಲ್ಪ, ಮಾತು, ಕರ್ಮ ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಗಳು ಯಾವುದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಸ್ಲೋಗನ್:-ಸ್ನೇಹದ ಖಜಾನೆಯಿಂದ ಮಾಲಮಾಲ್ ಆಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸ್ನೇಹ ಕೊಡಿ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹ ಪಡೆಯಿರಿ.
