

09.08.15 ಪ್ರಾತಿಕಾರಿಕ ಮುಖ್ಯ ಹಂತ "ಅವ್ಯಾಕ್ರಿ-ಬಾಪ್ರಾದಾದಾ" ರಿಪೋರ್ಟ್ - 14/01/14 ಮುಧುಬನ
"ಅತ್ಯಿಕ ಸೈನಿಕರೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಿಕ ಕರ್ಮಾಂಡರ್ನ ವಾತಾಂಲಾಪ"

ಇಂದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವ ಸಂಘಟನೆಯಿದೆ? ಈ ಸಂಘಟನೆಯು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಡಬಲ್ ಸೇವಾಧಾರಿ ಹಾಗೂ ಡಬಲ್ ಜ್ಞಾನಮೂರ್ಚಣರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಇಂದು ಇಂತಹ ಗ್ರಾಹಾನ್ನು ನೋಡಿ ವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷವಾದ ಸಂವಾದ ನಡೆಯಲು-

ಬ್ರಹ್ಮಾತಂದೆಯು ಹೇಳಿದರು- 'ಇವರು ನನ್ನ ವಿಶೇಷ ಭುಜಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ'. ಶಿವತಂದೆಯು ಹೇಳಿದರು- 'ಇವರು ನನ್ನ ರುದ್ರಮಾಲೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ'. ರುದ್ರಮಾಲೆಯಲ್ಲ ವಿಶೇಷ ಮಣಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಸಂವಾದ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಶಿವತಂದೆಯು ಬ್ರಹ್ಮಾತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಕೇಳಿದರು- ತಮ್ಮ ಈ ಎಲ್ಲ ಭುಜಗಳು ಬಲಭುಜವಾಗಿದ್ದಾರೆಯೇ ಅಥವ ಎಡಭುಜಗಳೂ ಇದ್ದಾರೆಯೇ. ಬಲಭುಜ ಅಥಾತ್ ಸದಾ ಸಮಾನ, ಸ್ವಜ್ಞ ಮತ್ತು ಸರ್ವವಾದಿಗಳು. ಅಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಲಭುಜಗಳೇ? ಅದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮಾತಂದೆಯು ಮುಗುಳ್ಳಕ್ಕಿದರು, ಮತ್ತು ಮುಗುಳ್ಳಗುತ್ತಾ ಹೇಳಿದರು- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಲೆಕ್ಕವಂತು ತಮ್ಮಬಳ ಇದ್ದೇ ಇದೆ. ಯಾವಾಗ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ನೋಡುವ ಮಾತು ಬಂದಿತು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳ ಲೆಕ್ಕವು ನನ್ನುವಿಡಲ್ಲ ಇಂಜ್‌ ಆಯಿತು. ಹೇಗೆ ಇಂಜ್ ಆಯಿತು? ಒಂದು ಗಡಿಯಾರದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಇಂಜ್ ಆಯಿತು. ಅದರಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ನಾಲ್ಕುವಿಷಯದ ನಾಲ್ಕುಭಾಗವಿತ್ತು. ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಷ್ಟಿಜಕ್ಕಿದ ಜಿತ್ತವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೀರೆ-ಬೀರೆ ಮುಳ್ಳಗಳನ್ನಿಡಲಾಗಿತ್ತು, ಅದರಲ್ಲ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ನಾಲ್ಕುವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರಂಬೇಜ್ ತಿಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲರ ಲೆಕ್ಕವು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಬಾಪ್ರಾದಾದಾ ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದರು- ಸಮಯದ ಗಡಿಯಾರ ಹಾಗೂ ಮಕ್ಕಳ ಮರುಷಾಫದ ಗಡಿಯಾರವೆರಡನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಏನು ಕಾಣಿಸಿತು! ಸಮಯದ ಗಡಿಯಾರದ ಗತಿಯು ತಿಳಿವಾಗಿತ್ತು ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಮರುಷಾಫದ ಗಡಿಯಾರದ ಗತಿಯು ಮೆಜಾರಿಯಲ್ಲ ಎರಡುಭಾಗ ಎಂದರೆ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಫಲತಾಂಶವು ೭೬% ಆದರೂ ಸರಿಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳ ಹೆಸರಂಬೇಜ್ನ ಫಲತಾಂಶವು ಬಹಳ ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತು. ಆಗ ಬಾಪ್-ದಾದಾ ಹೇಳಿದರು- ಈ ಫಲತಾಂಶದನುಸಾರವಾಗಿ ಎವರೆಡಿ ಗ್ರಾಹ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಹೇಗೆ ವಿನಾಶದ ಬಂಧನ್ನು ಒತ್ತುವುದರಲ್ಲಿ ಸಿಧಾನವಿದೆ, ಸೆಕೆಂಡಿನ ಆಟದ ಮಾತು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾಪನೆಗೆ ಸಿಮಿತ್ತರಾಗಿರುವ ಮಕ್ಕಳೂ ನಹ ಒಂದುಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗಿಜಡಬೇಕು. ಈ ಸಮರ್ಥನೆಸ್ತುತಿಯ ಬಂಧನ್ ತಯಾರಾಗಿದೆಯೇ? ಯಾರು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಅಶರಿರಿಯಾದರು ಎನ್ನುವಂತಿದೆಯೇ. ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಸವರ ವಿಶ್ವಕಲಾರ್ಯಾಳಕಾರಿ ಶ್ರೇಣಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿಜಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಅದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿರುತ್ತಾ, ಸಾಕ್ಷಿದೃಷ್ಟರಾಗಿರುತ್ತಾ ವಿನಾಶದ ಅಲೆಯನ್ನೂ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು. ದೇಹದ ಸವರಾಂಶಕಣಣ ಅಂದರೆ ಸಂಬಂಧ, ಪದಾರ್ಥ, ಸಂಸ್ಕಾರವೆಲ್ಲದರ ಆರ್ಕಣಣಯಿಂದ ದೂರ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪರಿಪೇರಿನ ಆರ್ಕಣಣಯಿಂದ ದೂರ, ಫರಿಶ್ಯೆಯಾಗಿ ಶ್ರೇಣಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದು, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಯ ಕರಣಗಳನ್ನು ಸವರಾಂಶರಪ್ತಿ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕು- ಇಂತಹ ಸ್ತುತಿಯ ಸಮರ್ಥವಾದ ಬಂಧನ್ ತಯಾರಾಗಿದೆಯೇ? ಯಾವಾಗ ಎರಡು ಬಂಧನ್ ತಯಾರಾಯಿತು, ಆಗಲೇ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

ವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಾಹಾನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಲೆಕ್ಕವು(ಜಾರ್ಬ್) ಇಂಜ್ ಆಯಿತು. ಹೇಗೆ ಬಾಹುಬಲವಿರುವ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರದ ಸೈನಿಕರಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಬಾಡರ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು, ಯುದ್ಧದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವರು ಅಥಾತ್ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವವರು ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಅವರ ಹಾಲನೆ ಮಾಡುವವರು ಹಿಂದೆ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಡೈರೆಕ್ಟ್ ಬೆನ್ನೆಲುಬಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಗ್ರಾಹ ಏನಿದೆ, ಅದು ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಗ್ರಾಹ ಆಗಿದೆ. ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಸೈನ್ಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಜಯ ಅಥವ ಸೋಳನ ಮಾತಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವವರು ಬಲಹಿನ, ಶಸ್ತ್ರಹಿನ, ಹೆಡಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದರೆ, ಎಂದೂ ಡೈರೆಕ್ಟ್ ನ ವಿಜಯವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ವಿಶ್ವಕಲಾರ್ಯಾಳದ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಸೇವಾಧಾರಿ ಗ್ರಾಹ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ಗ್ರಾಹ ಬಹದ್ದೂರ್ (ಶಕ್ತಿಶಾಲ) ಗ್ರಾಹ ಆಗಿದೆ. ಎದುರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅಥಾತ್ ಅನುಭವ ಮಾಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿ, ಶ್ರೇಣಿಸರಿತ್ಯೆಯ ಮೂಲಕ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಾಪ್ರಾದಾದಾರವರ ಜಿತ್ತವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಹ ಶಕ್ತಿ- ಇಂತಹ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಿರಾ? ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಪ್ರಯೋಗ ಗ್ರಾಹ ಆಗಿದ್ದಿರಾ? ಏನು ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಿ. ನಾಲ್ಕುವಿಷಯಗಳ ನಾಲ್ಕು ಅಲಂಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದಿರಾ? ಎರಡುಭುಜವಿರುವ ಶಕ್ತಿಪ್ರಯೋಗರೇ ಅಥವ ನಾಲ್ಕುಭುಜವಿರುವವರೇ? ಈ ನಾಲ್ಕುಅಲಂಕಾಗಳು ನಾಲ್ಕುವಿಷಯಗಳ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ.

ಅಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲಾ ಅಲಂಕಾರಗಳ ಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಿರಾ? ಅಥವ ಕೆಲವರು ಎರಡು ಭುಜಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಿರಾ, ಕೆಲವರು ಮೂರುಭುಜವನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಿರಾ ಅಥವ ಒಂದನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಗ್ರೋನ ಮಹತ್ವಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಾ.

ಸೇವೆಯ ಮೈದಾನದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತಹ ಗ್ರೋ ಆಗಿದೆ ಅಥಾಂತ್ರ ವಿಜಯದ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿ ಗ್ರೋ ಆಗಿದೆ. ಆಧಾರಮೂರ್ತಿಗಳು ಶಕ್ತಿಶಾಲಯಾಗಿದ್ದಿರಲ್ಲವೇ? ಆಧಾರವಂತು ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ. ಹೇಗೆ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯಿರಡು ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಫಲತಾಂಶವನ್ನು ೭೬% ನೋಡಲಾಯಿತು. ಹಾಗೆಯೇ ನೆನಪು ಮತ್ತು ಧಾರಣೆಯಿರಡು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ನಾಲ್ಕು ಅಲಂಕಾರಿಗಳಾಗಿರಿ, ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆತ್ಮರೀಗೆ ನಂಮೂರಿ ನಾಕ್ಕಾತ್ತಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ನಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವರಡು ಅಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಶೇಷ ಯಾವ ಗಮನವನ್ನಿಡುತ್ತಿರಿ, ಡಬಲ್ ಸೇವಾಧಾರಿಗಳಲ್ಲವೇ? ಲೌಕಿಕ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರೀಯ. ಶರೀರ ನಿವಂತಣಾಂಶ ಮತ್ತು ಆತ್ಮದ ನಿವಂತಣಾಂಶವಾಗಿ ಡಬಲ್ ಸೇವೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಸೇವೆಗಳು ಬಾಹ್ಯದಾದಾರವರ ಹೆಚ್ಚುನ್ನಾರವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಎರಡೂ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲ ಸಮಯದ, ಶಕ್ತಿಗಳಲ್ಲ ಸಮಾನವಾದ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿರಾ? ತಕ್ಷದಿಯ ಎರಡೂಕಡೆಯಲ್ಲ ಸಮಾನವನ್ನಿಡುತ್ತಿರಾ? ಮುಳ್ಳ ಸರಿಯಾಗಿದುತ್ತಿರಾ ಅಥವ ಮುಳ್ಳಲ್ಲಿರುವ ತಕ್ಷದಿಯನ್ನಿಡುತ್ತಿರಾ? ತಕ್ಷದಿಯ ಮುಳ್ಳಾಗಿದೆ- ‘ಶ್ರೀಮತ’. ಒಂದುವೇಳೆ ಶ್ರೀಮತದ ಮುಳ್ಳ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯಂದರೆ ಎರಡೂಕಡೆಯಲ್ಲ ಸಮಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಥಾಂತ್ರ ತಕ್ಷದಿಯ ಸಮಾನತೆಯು ಸರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಮುಳ್ಳೇ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಸಮಾನತೆಯಿರಲು ನಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕೆಲಕೆಲವು ಮುಳ್ಳು ಒಂದುಕಡೆಯ ತೂಕವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೆ? ಲೌಕಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರೀಯ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಒಂದುಕಡೆಯ ತೂಕವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಫಲತಾಂಶವೇನಾಗುತ್ತದೆ? ಹೊರೆಯು ಅವರನ್ನೇ ಕೆಳಗೆ ತಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮೇಲೆಂದು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊರೆಯಿರುವ ಕಡೆಯಲ್ಲ ಸದಾ ಕೆಳಗೆ ಅಂದರೆ ಧರಣೆಯಲ್ಲ ಮುಟ್ಟುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಹಗುರವಾಗಿರುವುದು ಮೇಲೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಸಮಾನವಿರುವವರೂ ಸಹ ಮೇಲೆರುತ್ತಾರೆ, ಕೆಳಗೆ ಧರಣೆಗೆ ಮುಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ. ಧರಣೆಗೆ ನಾಬುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಧರಣೆಯ ಆಕಣಣೆಗೆ ಪಶ್ವವಾಗಿಜಡುತ್ತದೆ. ಹೊರೆಯಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಈಶ್ವರೀಯ ಸೇವೆಯ ಮೈದಾನದಲ್ಲ ಹಗುರವಾಗಿರುತ್ತಾ, ಸದಾ ಸಫಲತಾಮೂರ್ತಿಯಾಗಲು ನಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕರ್ಮದ ಬಂಧನದ, ಲೋಕಮಯಾದೆಯ ಹೊರೆಯು ಕೆಳಗೆ ಕರೆತರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿರಿ, ಆ ಲೋಕದ ಮಯಾದೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಸಂಗಮಯುಗ ಅಥವ ಸಂಗಮ ಲೋಕದವರಾಗಿದ್ದಿರಿ, ಆ ಲೋಕದ ಮಯಾದೆಯನ್ನಿಡುವುದು ಮರೆತುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಯಾವ ಲೋಕವು ಭಸ್ಯವಾಗುವುದಿದೆಯೋ, ಸದಾ ಆ ಲೋಕದ ಮಯಾದೆಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಯಾವ ಲೋಕವು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿದೆ ಹಾಗೂ ಇದೇ ಲೋಕದಿಂದ ಭವಿಷ್ಯ ಲೋಕವಾಗುವುದಿದೆ, ಆ ಲೋಕದ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕೆಲಪೋಮೈ ಸ್ತುತಿಸ್ತರೂಪರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಗೃಹಸ್ಥವ್ಯವಹಾರ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರೀಯ ವ್ಯವಹಾರವೆರಡರಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯನ್ನಿಡುವುದು ಅಥಾಂತ್ರ ಸದಾ ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಹಗುರ ಮತ್ತು ಸಫಲರಾಗುವುದು.

ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಗೃಹಸ್ಥವ್ಯವಹಾರ ಶಭವನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಗೃಹಸ್ಥ ಶಭವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಗೃಹಸ್ಥಿಯಾಗಿಜಡುತ್ತಿರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಗೃಹಸ್ಥಿಯಲ್ಲ, ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿದ್ದಿರಿ. ಗೃಹಸ್ಥವ್ಯವಹಾರವಲ್ಲ, ನಿಮಿತ್ತ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿದೆ. ಗೃಹಸ್ಥಿಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ಏನು ಮಾಡುವಿರಿ? ಗೃಹಸ್ಥಿಗಳ ಆಟವು ಯಾವುದಾಗಿದೆ? ಗೃಹಸ್ಥಿತಿಯಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ಬಹಳ ನೆಬಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ. ಹೀಗೆ ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಎನ್ನುವ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಿ. ಹೀಗಳ್ಲವೇ, ಹಾಗಳ್ಲವೇ ಎಂದು ಮಾತನ್ನೂ ದೊಡ್ಡದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ತೊಡಗಿಜಡುತ್ತಿರಿ. ಇದಂತು ತಿಳಿದಿದ್ದಿರಿ- ಮಾಡಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ, ಇವರಂತು ಹೀಗೆಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ.... ತಂದೆಗೂ ಈ ಪಾಠವನ್ನು ಓದಿಸಲು ತೊಡಗಿಜಡುತ್ತಿರಿ. ನಿಮಿತ್ತರಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ನೆಪಗಳ ಆಟವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಏನುವರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿಜಡುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂದಿನಿಂದ ತಮ್ಮನ್ನು ಗೃಹಸ್ಥವ್ಯವಹಾರದವರೆಂದು ತಿಳಿಯಬಾರದು. ನಿಮಿತ್ತ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿದೆ. ಜವಾಬ್ದಾರನು ಬೀರೆಯಿಡ್ದಾರೆ, ನಿಮಿತ್ತ ತಾವಿದ್ದಿರಿ. ಯಾವಾಗ ಇಂತಹ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಿರುವ ಮಾತು ಮತ್ತು ಕರ್ಮದಲ್ಲ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿಜಡುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇದೇ ಗ್ರೋನಲ್ಲಿರುವ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬಿರೂ ಕರ್ಮಾಲ್ ಮಾಡಬಹುದು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕರ್ಮಯೋಗಿ, ಸಹಜಯೋಗಿಯ ಸ್ವಾಂಪಲ್ ಆಗುತ್ತಾ, ಅನೇಕ ಆತ್ಮರೂ ಶ್ರೀಷ್ಟ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲು ನಿಮಿತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಮತ್ತು ಯಾರೆಲ್ಲ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಗುರುಗಳಿಂದೆಯೋ,

ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಶೀಷ್ಯನು ಗುರುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲರೂ ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಜಿಂದಿಲ್ಲರಿ - ಒಂದೊಂದು ಮಗುವೂ ಎಷ್ಟೊಂದು ಶ್ರೀಷ್ಟಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು!

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಎಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಜನ್ಮನ್ನು ಇಂತಹ ಸೇವಾಧಾರಿ, ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಡುವಂತಹ ವಿಶ್ವಕಲ್ಯಾಣಕಾರಿ ಮಗುವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ಒಂದು ದೀಪವು ದೀಪಮಾಲೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಅಂದಾಗ ತಾವು ಒಂದೊಂದು ದೀಪವು ಇಡೀ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಾವಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿರೆ. ತಿಳಿಯಿತೆ-

ಈ ಗ್ರೌಂಡ್‌ನವರು ಏನು ಮಾಡಬೇಕು. ವಿಭಿನ್ನ ಗ್ರೌಂಡ್‌ನವರು ವಿಭಿನ್ನ ವರ್ಗದ ಆತ್ಮರ ಸೇವಾಧಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನವರ ಸದ್ಗುತ್ತಿ ಅಥವ ಶ್ರೀಷ್ಟಜೀವನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಆಧಾರಮೂಲಿಕಯಾಗಬೇಕು. ಹೇಗೆ ಡಬಲ್‌ ವಿದೇಶಿಯಾಗಿದ್ದಿರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಇವರು ಡಬಲ್‌ ಜ್ಞಾನಮೂಲರಾಗಿದ್ದಿರೆ, ಡಬಲ್‌ ಸೇವಾಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದಿರೆ. ಫಲತಾಂಶವೂ ಡಬಲ್‌ ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿ ಸದಾ ಸರ್ವಬಂಧನಮುಕ್ತ, ಸದಾ ಜೀವನಮುಕ್ತ, ವಿಶ್ವದ ಶೋಕಕ್ಕೆನ್ನ ವಿಶೇಷ ಶೋಷಣೆ, ವಿಶ್ವಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವಂತಹ ಆಧಾರಮೂಲಿಕ, ಸದಾ ಶ್ರೀಮತದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಸ್ವ-ಉದ್ದಾರ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವದ ಉದ್ದಾರ ಮಾಡುವಂತಹ ಸದಾ ವಿಶ್ವಸೇವಾಧಾರಿಗಳಿಗೆ, ಬೇಹದಿನ ಸೇವಾಧಾರಿಗಳಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ತೇ.

ವರದಾನ:-ಸಂಗಟನೆರೂಹಿ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಸರ್ವರ ಸ್ವೇಹಿ, ಸಂತುಷ್ಟ ಆತ್ಮ ಭವ ಸಂಗಟನೆಯ ಶಕ್ತಿ ವಿಶೇಷ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಏಕಮತ ಸಂಗಟನೆಯ ಕೋಟಿಯನ್ನು ಯಾರೂ ಅಲುಗಾಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದರೆ ಇದರ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ವೇಹಿಗಳಾಗಿ ಸರ್ವರಿಗೆ ಗೌರವ ಕೊಡುವಂತಹ ಮತ್ತು ಸ್ವಯಂ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿರುತ್ತಾ ಸರ್ವರನ್ನೂ ಸಂತುಷ್ಟ ಮಾಡಬೇಕು. ತಾವು ಸ್ವಯಂ ಡಿಸ್ಟಬ್ರೆ ಆಗ ಬೇಡಿ ಮತ್ತು ಬೇರೆಯವರು ಡಿಸ್ಟಬ್ರೆ ಮಾಡಿರಲಾ. ಎಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಶುಭಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಶುಭಕಾಮನೆಯ ಸಹಯೋಗ ಕೊಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸಂಗಟನೆಯ ಕೋಟಿ ಭದ್ರವಾಗಿಬಿಡುವುದು. ಸಂಗಟನೆಯ ಶಕ್ತಿಯೇ ವಿಜಯದ ವಿಶೇಷ ಆಧಾರ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ.

ಸ್ತೋತ್ರಗಳು:-ಯಾವಾಗ ಪ್ರತಿಕರು ಯಥಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಯೋಗಯುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು ಆಗ ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ