

ಬರುವಂತಹ ಪ್ರಪಂಚವು ಹೇಗಿರುತ್ತದೆ?

ಇಂದು ಭಾವದಾದಾರವರು ಯಾವ ಸಭೀಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ? ಇದು ನಾಹೇಬನಪುತ್ರ ಮತ್ತು ನಾಹೇಬನಪುತ್ರಿಯರು ನೋಡುವಿಷಯದಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರ-ರಾಜಕುಮಾರಿಯರ ಸಭೀ. ಸತ್ಯವಾದ ನಾಹೇಬನ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲರೂ ಒಡೆಯನಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಮತ್ತಿಯರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಈ ನಶೀಯ ಸದಾ ಇರುತ್ತದೆಯೇ? ರಾಜಕುಮಾರ ಅಥವ ರಾಕುಮಾರಿಯರ ಜೀವನಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈ ಜೀವನವು ಹದಮಪಟ್ಟಿ ಶೈಂಷ್ಟಾತ್ಯರು ತಮ್ಮ ಶೈಂಷ್ಟಿಯನ್ನು ತಿಂಡುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ನಿರಂತರ ಅದೇ ನಶೀಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರು? ಇಂದು ವರ್ತನದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಮತ್ತು ದಾದಾ ಇಬ್ಬರ ಆತ್ಮಕವಾತಾಲಾಪವು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು- ನಾಹೇಬನ ಮಕ್ಕಳ ಮಹತ್ವಿಕೆಯು ಎಷ್ಟೂಂದು ಮಹಾನ್ ಆಗಿದೆ. ಭಿವಿಷ್ಯಜೀವನದ ಸರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ಈ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಭಿವಿಷ್ಯಿದಲ್ಲಿ ರಾಜವಂಶವಾಗುವ ಕಾರಣದಿಂದ, ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಜೀವನದಿಂದಲೇ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಖ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಖ, ಪ್ರತಿ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿಯೂ ಸದಾ ರಾಜನ ರಾಯಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವಸಂಸ್ಕಾರಗಳು ನೇರೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಮಾಲೀಕನು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಯಿದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲ ಎಂದು ಇಷ್ಟೆಯರುಪುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸರ್ವಪ್ರಾಣಿಗಳ ಇಷ್ಟೆಯರುತ್ತದೆ. ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವೈಭವಗಳ ಉಜಾನೆಯೂ ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವೈಭವವೂ ತನ್ನ-ತನ್ನ ಸುಖವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸದಾ ಎವರೆಡಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸದಾ ಬುಂಧಿಯ ವಾರ್ಷಿಕಗಳು ತಾನಾಗಿಯೇ ಮೊಳಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ವಾರ್ಷಿಕಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ರಚನೆಯಾದ ವಸ್ತುತ್ವಿಯು ತಾವು ವಿಶ್ವಪತಿಯರ ಮುಂದೆ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಅಲುಗಾಡಿಸುವುದರಿಂದ, ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ವಾರ್ಷಿಕಗಳ ನಾದವಾಗುತ್ತದೆ. ವೃಕ್ಷಗಳ ಎಲೆಗಳು ಅಲುಗಾಡುವುದು, ತೆಲಾಡುವುದು, ಇನ್ನು-ಇನ್ನುಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾಗಿಯೇ ನಾದವಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ವಾರ್ಷಿಕಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಮಾತುಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾದ ನಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಚೈತನ್ಯ ಆಟಕೆಯಂತೆ ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ಆಟವನ್ನು ತಮಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮನುಷ್ಯರು ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಇನ್ನು-ಇನ್ನು ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಕೆಲಾಯಿತ್ತಾರೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಇನ್ನು-ಇನ್ನುರೀತಿಯಂದ ಸುಂದರವಾದ ಶಭಿಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಮನೋರಂಜನೆ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಇದೇರೀತಿ ಈ ಫಲ ಮತ್ತು ಹೂಗಳರುತ್ತದೆ. ಫಲವೂ ಇಂತಹ ವೆರ್ಷಿಟಿಯಾಗಿರುವ ರಸವಿರುತ್ತದೆ, ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನು-ಇನ್ನುವಾಗಿ ಉಷ್ಣ, ಸಿಹಿ ಅಥವ ಮನಾಲಾ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಹಾಕಿ ರಸಾಯನ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಫಲವು ಇನ್ನು-ಇನ್ನುವಾದ ರಸಾಯನ ಆಗುವಂತಹಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಸಕ್ಕರೆ ಘ್ರಾಂಕರಿ ಮುಂತಾದವುಗಳರುಪುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಶುಗರ್ ಫಲವಿರುತ್ತದೆ. ಎಂತಹ ಸ್ವಾಧವು ಬೀಳೊಂದೇ, ಅಂತಹ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಫಲದಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಎಲೆಗಳ ಫಲ್ಯಾವಿರುಪುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಫಲ ಮತ್ತು ಹೂವಿನ ಫಲ್ಯಾವಿರುತ್ತದೆ. ಹೂಗಳ ಮತ್ತು ಫಲದ ಫಲ್ಯಾವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಹಾಲನದಂತು ನದಿಗಳರುತ್ತವೆ. ಒಷ್ಟೆಯದು- ಈಗ ಕುಡಿಯುತ್ತಿರು? ನಾಂಜುರಲ್ ರಸದ ಫಲವೇ ಬೀರೆಯಿರುತ್ತದೆ, ತಿನ್ನುವ ಫಲವೇ ಬೀರೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಪರಿಶ್ರಮಪಟ್ಟಿ ರಸವನ್ನು ತೆಗೆಯಬೇಕಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಫಲವೂ ಇಷ್ಟು ಸಂಪನ್ಮೂರ್ಖರಿರುತ್ತದೆ- ಹೇಗೆಂದರೆ ಈಗ ತೆಗಿನ ನಿರನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರಲ್ಲವೇ. (ಉದಾ) ಹೇಗೆ ಫಲವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರಿ, ಅದನ್ನು ಬೆರಳ್ಳಿ ಒತ್ತಿದಿರಿ ಮತ್ತು ರಸವನ್ನು ಕುಡಿದಿರಿ- ಇಷ್ಟು ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಿರಿರುತ್ತದೆ, ಅದೂ ಸಹ ಹೇಗೆಂದರೆ ವರ್ತಮಾನದ ಗಂಗಾಜಲ, ಬೆಣ್ಣಗಳ ಗಿಡಮೂಲಕೆಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವಿಕೆಯಿದೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಹುಳಹಿಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾವನ ಎಂದು ಗಾಯನವಿದೆ. ಹೇಗೆ ಅಲ್ಲ ಬೆಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧವಿರುವ ಗಿಡಮೂಲಕೆಗಳರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿರುವಕಾರಣದಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತವಾಗಿ ಸುಗಂಧಭರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬೆಣ್ಣಗಳಿಂದ ಹರಿದುಬರುತ್ತದೆ, ಅಲ್ಲ ಸುಗಂಧವಿರುವ ಮೂಲಕೆಗಳರುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ಹರಿದುಬರುತ್ತಾ ನಿರು ಸಹ ಸುಂದರ ಸುಗಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿರುತ್ತದೆ.

ಅಲ್ಲ ಅಮೃತವೇಳೆಯಲ್ಲ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಶಭಿವೇ ನಾದವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಅದರಿಂದ ತಾವುಗಳು ಹಳುತ್ತಿರಿ. ಹಳುವ ಸಮಯವು ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಅಲ್ಲ ಸುಸ್ಥಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಅಲ್ಲ ಚೈತನ್ಯ ದೇವತೆಗಳು ಹಳುತ್ತಿರಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಭಕ್ತರು ಬೆಂಗಳ್ಳಿ ಎಷ್ಟು ಏಳನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಭಕ್ತಿಯ ಮಹತ್ವಿಕೆಯೂ ಅಮೃತವೇಳೆಯಾಗಿದೆ. ಏಳುವುದೂ ಮುಂಜಾನೆಯೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಸದಾಕಾಲ ಜಾಗ್ರತ್ತಜ್ಞೋತಿಯಾಗಿರುತ್ತಿರಿ. ಯಾವುದೇ ಪರಿಶ್ರಮದ ಕೆಲಸವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಬುದ್ಧಿಯ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೋರೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಳುವುದು ಮತ್ತು ಜಿನ್ನದ ಸಮಾನ. ಬೆಂಗಳ್ಳಿ ಏಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯಾವರಿಂತಿ ಈಗ ಯೋಜನೆಯೇ ಅಲ್ಲ ಈ ಸಂಕಳವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಷ್ಟೆಯದು- ಅಲ್ಲ ಬಿಂದುತ್ತಿರು? ಅಥವ ಬಿಂದುವುದನ್ನು ಬಿಡು ಬಿಂದುವುದೂ ಸಹ ಬಿಂದು ಆಟವಾಗಿದೆ. ಆಟ-ಆಟದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಂದುತ್ತಿರಿ. ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯ ಜಾಣವಂತು ಇಷ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲ್ಲವೇ. ಅಂದಮೇಲೆ ರಾಜಧಾನಿಯ

ಜ್ಞಾನದ ವಿದ್ಯೆಯಲುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್(ಜಿತ್ತಕಲೆ) ಆಗಿದೆ. ಜಿಕ್ಕೆ, ದೊಡ್ಡವರೆಲ್ಲರೂ ಜಿತ್ತಕಾರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ವಾದ್ಯ, ಜಿತ್ತಕಲೆ ಮತ್ತು ಆಟ. ವಾದ್ಯ ಅಥಾತ್ ಸಂಗೀತವಿದ್ಯೆಯ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ಆಡುತ್ತಾರೆ, ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಓದುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಜರಿತೆಯೂ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಕವಿತೆಯಲ್ಲ ಇರುತ್ತದೆ, ಇಂತಿಂತಹ ಸೀದಾ ಇರುವ, ಬೋರ್ ಆಗುವಂತಹ ಮಾತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಸ್ ಸಹ ಒಂದು ಆಟವಲ್ಲವೇ. ನಾಟಕವನ್ನೂ ಹಾಸ್ಯದ ಮನೋರಂಜನೆಗಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ. ನಾಟಕಶಾಲೆಗಳೂ ಬಹಕ್ಕಿರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಮಹಲುಗಳೊಳಗೆ ವಿಮಾನದ ನಾಲು ನಿಂತರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ವಿಮಾನವನ್ನೂ ನಡೆಸುವುದು ಬಹಳ ಸಹಜವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಮೋಮೆಟಕ್ ಎನ್ಜಿನ್ ಆಥಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳೂ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಇದು ತಮ್ಮಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕೊನೆಯ ಅನ್ವೇಷಣೆಯು ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳರುತ್ತವೆ ಆದರೆ ಇತ್ತಿಂಚಿಗೆ ಇರುವಂತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪರೇಖೆಗಳು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಒಕ್ಕೊಳ್ಳಿಯ ಡಿಫೈನ್ಸಿಂಡ ಮಾಡಿರುವುದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೇವಾದೇವಿಯರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲ ಮುಧುಬನದಲ್ಲ ಪರಿವಾರವಿದ್ದರೂ ನಿಮಿತ್ತರನ್ನಂತು ವಿಭಿನ್ನವರ್ಗಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆಯಲ್ಲವೇ. ಪರಿವಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ನಿಮಿತ್ತರಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಿರಲ್ಲವೇ. ಒಬ್ಬರು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿವಾರದ ಸಿಸ್ಟಮ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಂಗಡಿಯ ಮಾಲೀಕ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಹಕನೆಂಬ ಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾಲೀಕತ್ವದ ಭಾವವಿರುತ್ತದೆ. ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲ ಕೇವಲ ಕೊಟ್ಟಿಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ, ಸ್ವಲ್ಪ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತ್ತಾರೆ, ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಜೀಗಳಿಗೂ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಪ್ರಜೀಗಳೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಶರೀರನಿಂದ ಕಣಣಿಯ ಲೆಕ್ಕಿದಿಂದ ಪದಮಪಟ್ಟ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಗ್ರಾಹಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಇವರು ಮಾಲೀಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂಬ ಭಾವವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವೇಂದರೆ ಲೇವಾದೇವಿಯರುತ್ತದೆ. ಲೆಕ್ಕಾಚಾರಗಳ ಸೆಳಿತಗಳರುವುದಿಲ್ಲ, ರಿಜಸ್ಟರ್ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ರತ್ನಜಿಡಿತ ವಾದ್ಯಗಳರುತ್ತವೆ, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ವಾದ್ಯಗಳರುತ್ತವೆ, ಪರಿಶ್ರಮಪಡುವಂತಹ್ಯಾಯವುದಿಲ್ಲ. ಬೀರಳನ್ನಿಡುತ್ತಿರಿ ಮತ್ತು ಮೊಳಗಿತು ಎನ್ನುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ವಸ್ತೇಗಳಂತು ಬಹಕ್ಕಬಳ್ಳಿಯದನ್ನು ತೊಡುತ್ತಿರಿ. ಎಂತಹ ಕಾರ್ಯವೋ ಅಂತಹ ಉಡುಪುಗಳರುತ್ತವೆ. ಎಂತಹ ಸ್ಥಾನವೋ ಅಂತಹ ಉಡುಪು. ಇನ್ನು-ಇನ್ನು ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಹೊರಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹತ್ತಿಗಿಂತಲೂ ಹಗುರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪಬಜಿನ್ನುವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದರಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ವಜ್ರಗಳರುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಜ್ರದಿಂದ ಇನ್ನು-ಇನ್ನುವಾದ ರಂಗಿನ ಲೈಬುಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವಜ್ರದಿಂದ ಈ ರಂಗು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲ ಇನ್ನು-ಇನ್ನು ರಂಗಿನ ಟ್ರೌಬ್ ಲೈಬ್ ಗಳನ್ನು ಹಾಕುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ. ಅಲ್ಲ ವಜ್ರವೇ ಇನ್ನು-ಇನ್ನು ರಂಗಿನ ಟ್ರೌಬ್ನಂತೆ ಹೊಳೆಯಿತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಹಲುಗಳು ರಂಗು-ರಂಗಿನ ಲೈಬುಗಳಿಂದ ಶ್ವಂಗಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಇಲ್ಲ ಒಂದುವನ್ನುವನ್ನು ಅನೇಕ ಕನ್ನಡಿಯನ್ನಿಟ್ಟು, ಅನೇಕರೂಪದಿಂದ ತೋರಿಸುತ್ತಿರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಅಲ್ಲಿನ ವೈಡೂಯಿಗಳೂ ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತದೆ, ಮೇಲಾನ ದ್ಯುಶ್ಯವು ಅನೇಕರೂಪದಲ್ಲ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಮಹಲುಗಳಲ್ಲ ಜಿನ್ನದ ಲೈಬ್ ಮತ್ತು ವಜ್ರಗಳ ಲೈಬ್ ಅಥಾತ್ ಎರಡೂ ಹೊಳೆಮುಗಳು ಕೂಡಿ ಹೊಳೆಯಿತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಸೂರ್ಯನ ಕರಣಗಳಿಂದ ವಜ್ರ ಮತ್ತು ಜಿನ್ನವು ಈ ರೀತಿ ಹೊಳೆಯಿತ್ತದೆ, ಹೇಗೆಂದರೆ- ಸಾವಿರಾರು ಲೈಬುಗಳು ಉರಿಯಿತ್ತಿದೆ ಎನ್ನುವಂತಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟೊಂದು ವೈರುಗಳು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇತ್ತಿಂಚಿನ ರಾಜಾಭಾಷ್ಯಮಿಲಾಯಲ್ಲ ವಿದ್ಯುದ್ದಿಂಪಗಳು ಉರಿಯಿತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಿ, ಇನ್ನು-ಇನ್ನು ಪ್ರಕಾರದ ಲ್ಯಾಂಪುಗಳ ಡಿಫೈನ್ಸಾನ್ಸು ನೋಡುತ್ತಿರಿ. ಅಲ್ಲ ಸತ್ಯವಜ್ರಗಳರು ಕಾರಣದಿಂದ ಒಂದುದಿಂದ ಅನೇಕ ದಿಂಪಗಳ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಪರಿಶ್ರಮಪಡಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಭಾಷೆಯಂತು ಬಹಳ ಶುದ್ಧವಾದ ಹಿಂದಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶ್ವಳವು ವಸ್ತುವನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ- ಇಂತಹ ಭಾಷೆಯಿರುತ್ತದೆ. (ವಿದೇಶದಪರಿಗೆ) ತಮ್ಮ ಇಂದ್ರೀಂಡ್ ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕಾ ಎಲ್ಲ ಹೋಗುತ್ತದೆ? ಅಲ್ಲ ಮಹಲುಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಿ, ಮಹಲುಗಳನ್ನಂತು ಭಾರತದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮಿಂಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲ ಕೇವಲ ಸುತ್ತಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಿರಿ, ಅದು ಹೊರಸಂಜಾರದ ಸ್ಥಾನ, ಸುತ್ತಾಡುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಸಹ ಅಲ್ಲವೆಲ್ಲ ಇರುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಮಾನವನ್ನು ಜಾಲನೆ ಮಾಡಿದಿರಿ ಮತ್ತು ಶಭ್ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮುಂಚೆಯೇ ತಲುಪಿಜಡುತ್ತಿರಿ. ವಿಮಾನವು ಇಷ್ಟ್ ತೀವ್ರವೇಗದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಘೋಸಿನಲ್ಲ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರಲ್ಲವೇ, ಇಷ್ಟ್ ಬೇಗನೆ ತಲುಪಿಜಡುತ್ತಿರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಘೋಸ್ ಮಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಫ್ರ್ಯಾಮಿಲಾಯವರು ಹೋಗುವಂತಹ ವಿಮಾನವೂ ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬೊಳ್ಳಿಯ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲ ಯಾವ ವಿಮಾನವು ಬೇಗನು, ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿರಿ. ಈಗ ವಿಮಾನದಲ್ಲ ಕುಳತುಜಿಟ್ಟಿರಿ! ಈಗ ಸತ್ಯವೇಗವಿರುವುದ್ವಾಗಿದೆಯೇ? ಸಂಕಲ್ಪವು (ಸ್ಟೀಂಡ್)ವೇಗವಾಗಿದೆಯೇ? ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದಿರಿ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಕ್ಟ್ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಕ್ಟ್‌ಗಳಿಂತಲೂ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ತಮ್ಮ ಮನಸೆಗೆ ತಲುಪಿಜಿಟ್ಟೇವು- ಬುದ್ಧಿಯ ವಿಮಾನವು ಈ ರೀತಿ ಸದಾ ಎವರೆಡಿಯಾಗಿದೆಯೇ? ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ

ದುಫೆಟನೆಯಾಗಬಾರದು, ಈ ರೀತಿ ಸದಾ ವಿಷ್ಣುಗಳಿಂದ ದೂರವಿದ್ದಿರಾ? ಪರಮಧಾಮದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತಿರಿ ಮತ್ತು ಧರಣೆಯನ್ನೇ ಜಡಲು ನಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ ಅಥವ ಯಾವುದಾದರೂ ಬೆಣ್ಣಕ್ಕೆ ಘಟನೆಯಾಗಿ ಜಿದ್ದುಹೋಗುತ್ತಿರಿ ಎನ್ನುವಂತಾಗಬಾರದು. ವ್ಯಾಧನಂಕಲ್ಪಗಳೂ ಸಹ ಒಂದುರೀತಿ ಬೆಣ್ಣದೊಂದಿಗೆ ಘಟನೆಯಾಗುವುದಾಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ದುಫೆಟನೆಯಂದ ದೂರವಿರುವ ಎವರೆಡಿಬುದ್ದಿಯ ವಿಮಾನವಿದೆಯೇ? ಮೊದಲು ಈ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಏರುತ್ತಿರೆಂದರೆ ಆ ವಿಮಾನವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ಎವರೆಡಿಯಿದ್ದಿರಾ? ಹೇಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಹಾ ಹಾ ಎನ್ನುತ್ತಿರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಈ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹಾ ಹಾ ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ.

ಇಂದು ವತನದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ಜಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮಾತಂದೆಯು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರಲ್ಲವೇ, ಅಂದಮೇಲೆ ಸ್ವರ್ಗದ ನಕ್ಷೆಯು ಜಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ತಯಾರಾಗಿದ್ದಿರಲ್ಲವೇ? ಯಾವ ತಯಾರಿಯೆಂದು ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ? ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಸ್ವರ್ಗದ ದ್ವಾರದಿಂದ ಯಾರು ಪಾಸಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಪಾಸನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಿರಾ? ಗೇಂಬ್-ಪಾಸ್-ಪಾಸ್-ಒಂತು ಇರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗೂ ಪಾಸ್ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿಶ್ವಪತಿಯ ಗೇಂಬ್-ಪಾಸ್ ಆಗಿದೆ. ಯಾವ ಗೇಂಬ್-ಪಾಸ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಿರಿ? ತಮ್ಮ ಪಾಸ್ನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಿ.

ಇಂತಹ ವತನಮಾನದ ಸಾಹೇಬನ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ರಾಜಕುಮಾರ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮಾಲೀಕರಿಂದ ವಿಶ್ವದ ಮಾಲೀಕರು, ಮಾಯಾಜಿಳತೆರಿಂದ ಜಗತ್-ಜಿಲ್ಲೆರು, ಒಂದು ಸಂಕಲ್ಪದ ವಿಧಿಯ ಮೂಲಕ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು, ಇಂತಹ ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿಸ್ವರೂಪ, ಸದಾ ಪಾಸ್(ಸಮೀಕ್ಷೆ) ಇರುವಂತಹ ಮತ್ತು ಪಾಸ್ ಆಗಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸ್ ಮಾಡುವಂತಹ, ಶ್ರೀಷ್ಠಾತ್ಮರಿಗೆ ಭಾವೋದಾದಾರವರ ನೆನಪು, ತ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ತೇ.

ದೇಹಲ ಪಾಟಯೋಂದಿಗೆ ವಾತಾವರಣ :–

1. ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಂಗಾರ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನೆನಪು ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ವಯಿಸಿ:

ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮಾಜಾರವನ್ನಿಂತು ಕೇಳಿದಿರಿ. ದೇಹಲ ನಿವಾಸಿಗಳು ಈಗ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ವಿಶೇಷ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಜವಾಬ್ದಾರರಿಂದು ತಿಳಿದುನಡಿಯುತ್ತಿರಾ? ಈ ರೀತಿಯಂತು ಇಲ್ಲವೇ- ಅನ್ಯರು ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಫಲವನ್ನು ತಾವು ತಿನ್ನಬೇಕು. ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು ಸೇವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೇರಿಂತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿ- ಯಾರು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ, ತ್ರೀತಿಯಂದ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದರೆ ವಿಶೇಷ ಮಣಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಯಾವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ? ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಂಗಾರ ಮಾಡುವವರು ಸೇವೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನ ಸಮರ್ಪಣೆಯಲ್ಲಿರಿ. ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇವೆಯಾಗಬೇಕು. ಯಾವಾಗ ಪ್ರತಿ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇವೆಯಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ವ್ಯಾಧನಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿಬಂತ್ತಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಬೇಕು- ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪವು ಉತ್ತನ್ನವಾಗ್ಯಿತು, ಆ ಸೆಕೆಂಡ್ ಕೆಳೆದುಹೋಯಿತು, ಅದರಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಿನ್ಸ್ ಇದ್ದಿತೆ? ಅಂದಮೇಲೆ ಫಲತಾಂಶೆನಾಯಿತು? ಪ್ರತಿ ಹೆಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಏರುವಕಲೆ. ಪ್ರತಿಹೆಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಪದಮಂಜುಷ್ಪಾ ಜಮಾ ಆಗುತ್ತದೆಯೆಂದಾಗಲೇ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗುತ್ತಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ನೆನಪಿನ ಚಾಟಣಿಸ್ಯಿಡಿ. ಸೇವೆಯು ಜೀವನದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿಜಡಿ. ಹೇಗೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಗಗಳು ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಿದೆ, ಹಾಗೆಯೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಜೀವನದ ವಿಶೇಷ ಅಂಗವು ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ. ಬಹಳ ಸೇವೆಯ ಅವಕಾಶಗಳು ಸಿಗುವುದೂ ಭಾಗ್ಯದ ಜಿಹ್ವೆಯಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಾನ ಸಿಗುವುದು, ಸಂಗ ಸಿಗುವುದು, ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವುದೂ ಸಹ ಭಾಗ್ಯದ ಜಿಹ್ವೆಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸೇವೆಯ ಸುವಳಾಂವಕಾಶವಿದೆ. ಜಂಪ್ ಮಾಡುವ ಸಹಯೋದರ್ವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸೇವೆಯ ಪ್ರೋಫ್ ಕೊಡಬೇಕೆಲ್ಲವೇ. ಪ್ರತಿನಿಷ್ಠೆಯೂ ಮನಸ್ಸಾ, ವಾಚಾ, ಕರ್ಮಣಾ, ಸಂಬಂಧ ಮತ್ತು ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಅಂಕಗಳು ಜಮಾ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೋಂದು ಸೇವಾಕೆಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೋಂದು ವಿಧದ ನೆನಪಾಥ್ರ ಹೊಗುಳ್ಳವಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರದ ವಿ.ಪಿ.ಹಿಯ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಇರಬೇಕು. ವಿ.ಪಿ.ಹಿಯ ಸೇವೆಯ ವಿಶೇಷ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

2. ಏಕರಸ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸಹಜಸಾಧನ- ಒಬ್ಬತಂದೆಯೋಂದಿಗೆ ಸರ್ವಸಂಬಂಧಗಳ ಅನುಭವ ಮಾಡಿರಿ:- ಸದಾ ಒಬ್ಬರ ತಂದೆಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರುವ, ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಸರ್ವಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸಿಭಾಯಿಸುವ, ಏಕರಸ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಾ? ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ಮೂಲಕ ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅಥಾಂತ್ರಾ ಸರ್ವಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಅನುಭವ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಏಕಸೆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವವರು ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ, ಈ ರೀತಿ ಇರುತ್ತಿರಾ? ಅನ್ಯಯಾರೂ ಕಾಣಿಸಬಾರದು. ಪ್ರೇಲ್ ಕಾಣಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದಾದರೂ ಹಣಿದೆ? ನೋಡಲು ಬಾಬಾರವರ ವಿನಿ: ಮತ್ತೊಽಿಗ್ರಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿದೆಯೇ? ತಂದೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಽಿಗ್ರಾದರೂ ತಿಳಿಸುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಂದ ಕೇಳಬೇಕು ಎನ್ನುತ್ತಿರಾ? ಅನೇಕರನ್ನು ನೋಡಿದಿರಿ, ಕೇಳಬಣಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ನೋಡಿದಿರಿ. ಈಗ ಒಬ್ಬರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಏಕರಸ.

ಅನೇಕರನ್ನು ಜಿಟ್ಟು ಒಬ್ಬರ ನೆನೆಮು, ಒಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಿ, ಒಬ್ಬರಿಂದ ಕೇಳಿರಿ, ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ಕುಳತುಕೊಳ್ಳ..... ಅನೇಕರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ, ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸುವುದು ಸಹಜವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲ ಅನೇಕರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿದಿರಿ. ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೀರೆ, ಉಚ್ಚರ್ ನೋಂದಿಗೆ ಬೀರೆ, ಗುರುವಿನೊಂದಿಗೆ ಬೀರೆ.... ಈಗ ಬಾಬಾರವರು ಸಹಜವಿಧಿಯನ್ನು ತಿಂಗಿಸಿದರು- ಒಬ್ಬರೊಂದಿಗೆ ನಿಭಾಯಿಸಿರಿ. ಎಲ್ಲ ನೋಂದಿದರೂ ಅಲ್ಲ ಒಬ್ಬರನ್ನೇ ನೋಡಿರಿ, ಇದೇ ಭಾವನೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಂಧುರು. ಅವರು ಹೇಳಿದುತ್ತಾರೆ- ಎಲ್ಲ ನೋಡಿದರೂ ನಿನೇ ನಿನು..... ತಾವು ಸದಾ ತಂದೆಯ ಜೊತೆಯ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಿರಿ. ಎಲ್ಲ ಹೊಂದರೂ ಅಲ್ಲ ತಂದೆಯೇ ತಂದೆಯ ಅನುಭವವಾಗಬೇಕು.

3. ನನ್ನದು ಎನ್ನವುದು ಸಮಾಷ್ಟಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಡಬಲ್‌ಲೈಟ್ ಸ್ಥಿತಿ:- ಎಲ್ಲರೂ ತಂದೆಯಿಂದ ಸಂಪರ್ಕ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಿರಾ? ಪೂರ್ವ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಳೆಯದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಏರಡೂ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದಿರಲ್ಲವೇ? ಅಥವ ನಿನ್ನದನ್ನು ನನ್ನದು ಎನ್ನುತ್ತಿರಾ ಆದರೆ ನನ್ನದರಲ್ಲ ಕ್ಯು ಹಾಕಬೇಕಿ ಎಂದು ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೇ! ಯಾವಾಗ ಒಂದು ಶಬ್ದವು ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಥಾಂತ್ರ ನನ್ನದು- ನಿನ್ನದರಲ್ಲ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಡಬಲ್‌ಲೈಟ್ ಅಗಿಜಡುತ್ತಿರಿ. ಸ್ವಲ್ಪವೇನಾದರೂ ನನ್ನದು ಎನ್ನವುದು ಬಂದಿತೆಂದರೆ ಮೇಲಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಂದುಜಡುತ್ತಿರಿ. ನಿನ್ನದು ನಿನಗೇ ಅಪರಣಯೆಂದರೆ ಸದಾ ಡಬಲ್‌ಲೈಟ್ ಮತ್ತು ಸದಾ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತೀರುತ್ತಿರಿ ಅಥಾಂತ್ರ ಶ್ರೀಷ್ಠಿತಿಯಲ್ಲ ಇರುತ್ತಿರಿ.

ವರದಾನ:-ಧೃತ ಸಂಕಲ್ಪದ ಮೂಲಕ ಬಲಹಿನತೆಗಳ ರೂಪ ಕಲಾರ್ಥಿಗಿ ಪರಂಪರೆನ್ನು ಸಮಾಷ್ಟಿ

ಮಾಡುವಂತಹ ಸಮಾಧಿ ಸ್ವರೂಪ ಭವ

ಹೃದಯದಿಂದ ನಿರುತ್ಸಾಹಿಯಾಗುವುದು, ಯಾವುದೇ ಸಂಸ್ಕಾರ ಅಥವಾ ಹರಿಸ್ಥಿತಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮಾತರಾಗುವುದು, ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ವ್ಯೇಭವಗಳ ಕಡೆ ಆಕಷಿಂತರಾಗುವುದು- ಇದೆಲ್ಲಾ ಬಲಹಿನತೆಗಳ ರೂಪ ಕಲಾರ್ಥಿಗಿ ಪರಂಪರೆ ಧೃತ ಸಂಕಲ್ಪವೆಂಬ ಕಿರುಬೆರಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸದಾ ಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಸಮಾಷ್ಟಿ ಮಾಡಿ ಅಥಾಂತ್ರ ವಿಜಯಗೆಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೂರಳನಹಾರವಾಗಿದೆ-ಸದಾ ಈ ಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಸಮಾಧಿ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿ. ಇದೇ ಸ್ವೇಹದ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿದೆ. ಹೇಗೆ ಸಾಕಾರ ತಂದೆ ಸ್ಥಿತಿಯ ಸಾಕಾರ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ ತೋರಿಸಿದರು ಅದೇ ರೀತಿ ಘಾಲೊ ಘಾದರ್ ಮಾಡಿ ಸರ್ವಗುಣಗಳ ಸ್ಥಂಭವಾಗಿ.

ಸ್ತೋಂಗನ್:-ಸಾಧನಗಳು ಸೇವೆಗಾಗಿ ಇವೆ, ಆರಾಮ ಹನಂಥ್ ಆಗಿರಲು ಅಲ್ಲ.