

26-06-16 ಪ್ರಾತಃಮುರುಳಿ ಓಂಶಾಂತಿ "ಅವ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್‌ದಾದಾ" ರಿವೈಜ್- 12-10-81 ಮಧುಬನ

### "ವರ್ತಮಾನವೇ ಭವಿಷ್ಯದ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ"

ಇಂದು ವೃಕ್ಷಪತಿ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ವೃಕ್ಷದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವೃಕ್ಷದ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಆತ್ಮರೇ ಹೊಸವೃಕ್ಷದ ಬುನಾದಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮರು ಹೊಸವೃಕ್ಷದ ಬುನಾದಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮವೂ ಅಮೂಲ್ಯವಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸದಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಇಂತಹ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿ, ವೃಕ್ಷದ ಆಧಾರವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತೀರಾ? ಬುಡದಲ್ಲೇ ಯಾವ ಬಲಹೀನತೆಯಿರುತ್ತದೆ, ಅದು ಇಡೀವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿಯೇ ಬಲಹೀನತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ತಾವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟು ಜವಾಬ್ದಾರನ್ನಾಗಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ? ನಾವಂತು ಚಿಕ್ಕವರಾಗಿದ್ದೇವೆ ಅಥವಾ ಬಹಳಹಿಂದೆ ಬಂದಿರುವವರಾಗಿದ್ದೇನೆ, ಜವಾಬ್ದಾರಿಯು ದೊಡ್ಡವರಮೇಲೆ ಇದೆ- ಈ ರೀತಿಯಂತು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಯಾವಾಗ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಹೊಸಬರು, ಭಲೆ ಚಿಕ್ಕವರಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ದೊಡ್ಡವರಿರಬಹುದು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ. ಚಂದ್ರವಂಶಿಯ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ ತಯಾರಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ ಇದೇ ಅಧಿಕಾರವನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ - ನಾನು ಸೂರ್ಯವಂಶಿಯಾಗುತ್ತೇನೆ. ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಸಂಗಮಯುಗದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಳ ಮೇಲೆ, ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪೂರ್ಣಹಕ್ಕನ್ನಿಡುತ್ತೀರಿ. ಇದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ- ಮೊದಲು ನಾವು ಚಿಕ್ಕವರಿಗೆ ತಂದೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಚಿಕ್ಕವರ ಮೇಲೆ ತಂದೆಗೆ ಬಹಳ ಸ್ನೇಹವಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ತಂದೆಯು ನನ್ನವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರ ಅಧಿಕಾರವು ನಮ್ಮದಾಗಿರಬೇಕು. ಸ್ನೇಹದಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ, ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವೆಂದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಕಿರಿಯರು-ಹಿರಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಜೊತೆಗಾರರಾಗಿದ್ದೀರಿ ಅಂದಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿರುವ ಅಧಿಕಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ನಡೆಯಿರಿ. ಸ್ವಪರಿವರ್ತನೆ, ವಿಶ್ವಪರಿವರ್ತನೆಯೆರಡರ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಕಿರೀಟಧಾರಿಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವರಾಜ್ಯದ ಕಿರೀಟಧಾರಿ ಆಗುತ್ತೀರಿ. ಸಂಗಮಯುಗದ ಕಿರೀಟಧಾರಿಯಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದ ಕಿರೀಟಧಾರಿ. ವರ್ತಮಾನವಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಭವಿಷ್ಯವಿಲ್ಲ. ವರ್ತಮಾನವೇ ಭವಿಷ್ಯದ ಆಧಾರವಾಗಿದೆ. ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಿ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನದ ದರ್ಪಣದಲಿ ಎರಡೂ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ನೋಡಿರಿ- ಸಂಗಮಯುಗೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ದೇವತಾ ಪದವೀಧರನಾಗಿರುವುದು. ಎರಡೂ ರೂಪಗಳನ್ನು ನೋಡಿರಿ ಮತ್ತು ಎರಡರಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಿ- ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜೀವನದಲ್ಲಿ ಡಬಲ್ ಕಿರೀಟವಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಸಿಂಗಲ್ ಕಿರೀಟವಿದೆಯೇ? ಒಂದು ಪವಿತ್ರತೆಯ ಕಿರೀಟ, ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಜೀವನದಲ್ಲಿ ಓದುವುದು ಹಾಗೂ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಎರಡೂ ಕಿರೀಟಗಳು ಸಮಾನವಿದೆಯೇ? ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇದೆಯೇ? ಅಥವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಡಿಮೆಯಿದೆಯೇ? ಒಂದುವೇಳೆ ಇಲ್ಲಿನ ಕಿರೀಟವೇನಾದರೂ ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ, ಅದು ಪವಿತ್ರತೆಯದಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ವಿದ್ಯೆ ಹಾಗೂ ಸೇವೆಯದಾಗಿರಬಹುದು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಚಿಕ್ಕದಾದ ಕಿರೀಟದ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಥವಾ ಒಂದು ಕಿರೀಟಧಾರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಪ್ರಜಾಪದವಿಯವರಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಏಕೆಂದರೆ ಪ್ರಜೆಗೂ ಸಹ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಕಿರೀಟವಂತು ಇರುತ್ತದೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವಿಶ್ವರಾಜ ಅಥವಾ ಮಹಾರಾಜನ ಕಿರೀಟವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಮಹಾರಾಜ, ಕೆಲವರು ರಾಜ, ಮಹಾರಾಜ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವಮಹಾರಾಜ- ಇದೇ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಕಿರೀಟಧಾರಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಇದೇರೀತಿ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ನೋಡಿರಿ- ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಅಕಾಲಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿ- ಎರಡೂ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಯಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಸಮಯವಿರುತ್ತೀರಿ? ಅಕಾಲಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಯು ನಿರಂತರವಾಗಿರುತ್ತೀರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾಕಾಲ ಇರುತ್ತೀರೆಂದರೆ, ಹೃದಯ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಸದಾಕಾಲವಿರುತ್ತೀರಿ. ಎರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕೆಲಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಇಡೀ ಅರ್ಧಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ರಾಯಲ್ ಫ್ಯಾಮಿಲಿಯಲ್ಲಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ರಾಯಲ್ ಫ್ಯಾಮಿಲಿಯೇ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಗಳೆಂದು ಗಾಯನವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸದಾಕಾಲದ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಗಳೇ ಭವಿಷ್ಯದ ಸದಾಕಾಲದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಿಂಹಾಸನಧಾರಿಗಳು. ಅಂದಮೇಲೆ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಿರಿ- ವರ್ತಮಾನವೇನಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯವೇನಾಗಿದೆ? ಇದೇರೀತಿ ತಿಲಕವನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಿ- ಅವಿನಾಶಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಅಮರ ತಿಲಕಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಾ? ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿಯೇ ದೇವರದೇವನ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ಅಥವಾ ಈಶ್ವರನ ಸಂತಾನನಾಗುವ ಭಾಗ್ಯದ ತಿಲಕವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಗ್ಯದ ತಿಲಕವು ಅವಿನಾಶಿಯಾಗಿದೆಯೇ? ಮಾಯೆಯು ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಭಾಗ್ಯದ ತಿಲಕವನ್ನಂತು ಅಳಿಸಿಹಾಕುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಇಲ್ಲಿನ ಸದಾ ಸೌಭಾಗ್ಯ, ಭಾಗ್ಯದ ತಿಲಕಧಾರಿಯಿಂದ ಭವಿಷ್ಯದ ಸದಾ ರಾಜ್ಯ-ತಿಲಕಧಾರಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರತೀಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿಯೂ ರಾಜ್ಯತಿಲಕದ ಉತ್ಸವವಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜನಜೊತೆಗೆ ರಾಯಲ್ ಫ್ಯಾಮಿಲಿಯದೂ ತಿಲಕವನ್ನಿಡುವ ದಿನವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರತೀಜ್ಞೆಯ ರಾಜತಿಲಕದ ಉತ್ಸವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಮಿಲನವನ್ನಾಚರಿಸುವ ದಿನ, ಸ್ವಯಂನ್ನು ಸದಾ ಏರುವಕಲೆಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಕಾರದ ಸೇವೆ ಅರ್ಥಾತ್ ತನು-ಮನ-ಧನವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸೇವೆಮಾಡುವ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿರುವುದು. ಅಂದಾಗ ಈಗಿನ ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಉತ್ಸವವಾಗುತ್ತದೆ.

ಇದೇರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತನು-ಮನ-ಧನದ ಸಂಬಂಧವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಆದಿಯಿಂದ ಈಗಿನವರೆಗೂ ಮತ್ತು ಈಗಿನಿಂದ ಅಂತ್ಯದವರೆಗೂ, ತಮ್ಮ ತನುವನ್ನು ಎಷ್ಟುಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದಿರಿ? ಮನಸ್ಸನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ನೆನಪು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಾಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿದಿರಿ? ಮನಸ್ಸಾಸೇವೆಯಾಗಿದೆ- ಶುಭಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾಮನೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಸೇವೆಯು ಅಲ್ಪಕಾಲದ್ದಿತ್ತೆ ಅಥವಾ ಬೇಹದ್ದಿನದಾಗಿತ್ತೇ? ಸರ್ವಪ್ರತಿ ಶುಭಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾಮನೆಯಿತ್ತೆ ಅಥವಾ ಕೆಲವರಪ್ರತಿ ಇತ್ತು ಕೆಲವರಪ್ರತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತಿದೆಯೇ? ಇದೇರೀತಿ ಧನವನ್ನು ಸ್ವಯಂಗಾಗಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತೀರಾ, ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ತೊಡಗಿಸುತ್ತೀರಾ ಅಥವಾ ನಿಸ್ವಾರ್ಥವಾಗಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುತ್ತೀರಾ? ಉಡುಗೊರೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಬೇಹದ್ದಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಲ್ಬದಲ್ಲೆಯೂ ಶೇಕಡಾವಾರು ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಪದವಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಫುಲ್ ಪರ್‌ಸೆಂಟ್ ಇದೆಯೆಂದರೆ, ಫುಲ್ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಫುಲ್ ಪ್ರಾಲ್ಬವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಟೇಟಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಮಯದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಫುಲ್‌ಸಮಯದವರು ಮತ್ತು ಫುಲ್‌ಪ್ರಾಲ್ಬದವರು ವನ್-ವನ್-ವನ್‌ನ ಸಂವತ್ಸರದಿಂದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸತೋಪಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿ, ಫುಲ್ ರಾಜ್ಯಭಾಗ್ಯ, ಸಂವತ್ಸರವೂ ವನ್, ಪ್ರಾಲ್ಬವೂ ವನ್, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸುಖವೂ ವನ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಸೆಕೆಂಡ್, ಥರ್ಡ್ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಈಗ ಎರಡೂ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿರಿ- ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ದೇವತಾ. ಸಂಗಮಯುಗೀ ಮತ್ತು ಸತ್ಯಯುಗೀ ಎರಡೂ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಮುಂದೆತಂದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿದ್ದೇನೆಂದರೆ ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತೇನೆ, ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಜೀವನದ 16 ಆತ್ಮಿಕ ಶೃಂಗಾರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. 16 ಕಲೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಸ್ವಯಂನ್ನು ಸ್ವಯಂ ತಾವೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯಿದ್ದರೆ ಈಗಲೇ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗಬೇಕು. ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯಿತೆ! ಸ್ವಯಂನ್ನು ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಇಂದು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದವರ ಸರದಿಯಾಗಿದೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ಮಹಾನರಾಗುವ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇವಲ್ಲವೇ? ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಅರ್ಥಾತ್ ಈಗಲೂ ಮಹಾನ್ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಮಹಾನರು. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಇಂತಹ ಬೇಹದ್ದಿನ ಸೇವಾಧಾರಿ, ಸರ್ವಪ್ರತಿ ಸದಾ ಶುಭಚಿಂತನೆ, ಸದಾ ನೆನಪು ಮತ್ತು ಸೇವೆಯ ಉತ್ಸಾಹದಲ್ಲಿರುವವರು, ಸದಾ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಗ್ಯದ ತಿಲಕಧಾರಿಗಳು, ವರ್ತಮಾನದ ರಾಜ್ಯಾಲಂಕಾರಿ, ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ಕೆ.

ಇಂದು ಮಧ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೈಟ್(ವಿದ್ಯುತ್)ಬರುತ್ತಾಹೋಗುತ್ತಾ ಇತ್ತು, ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಬಾರವರು ಹೇಳಿದರು- ವಿದ್ಯುತ್ತಿನ ಏರುಪೇರಿನಲ್ಲಿ ಬುದ್ಧಿಯ ಏರುಪೇರಂತು ಇಲ್ಲವೇ? ತಮ್ಮ ಈ ಸಾಕಾರಸೃಷ್ಟಿಯ ಗೀತೆಯಿದೆ, ಅದನ್ನು ಭಕ್ತರು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ, ತಂದೆಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರದ ಗತಿಯೇನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ ನೋಡಿ'.... (ಇದು ಹಿಂದಿ ಹಾಡು) ಅಂದಮೇಲೆ ತಂದೆಯೂ ಸಹ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು, ಭಕ್ತರ ಧ್ವನಿಯೂ ಬರುತ್ತಿದೆ ಮತ್ತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಯಾವಾಗ ಹೆಸರೇ ಆಗಿದೆ- ಸಾರವಿಲ್ಲದ ಸಂಸಾರ ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಸಾಧನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾರವಿದೆಯೇನು? ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಜೋನಿನ ಪಾರ್ಲಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಮಧುರ ವಾರ್ತಾಲಾಪ:-

ಸಂಗಮಯುಗದ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಖಜಾನೆಯು ಯಾವುದಾಗಿದೆ? ತಂದೆಯೇ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಖಜಾನೆಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತಂದೆಯು ಸಿಕ್ಕಿದರೆಂದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ತಂದೆಯಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸತ್ಯಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಅತಿದೊಡ್ಡ ಖಜಾನೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾಲ್ಬವಿರುತ್ತದೆ, ಈ ಖಜಾನೆಯು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಯಾವುದೆಲ್ಲಾ ಖಜಾನೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅದು ಈ ಯುಗದಲ್ಲಿಗುತ್ತದೆ. ಸಂಗಮಯುಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಯುಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಖಜಾನೆಯು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಖಜಾನೆಗಳೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪ್ತಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರೂ ತಾವಾತ್ಮರೇ ಆಗಿದ್ದೀರಿ, ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿ ಆತ್ಮರು ಸಂಪನ್ನರಾಗುತ್ತಾರೆಲ್ಲವೇ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಸ್ತುವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ದೇವತೆಗಳ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿಲ್ಲ. ಅಂದಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಅವಿನಾಶಿ ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ

ಮೊಳಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ- ನಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಖಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ! ಖಜಾನೆಗಳ ಮಾಲೀಕರಾಗಿದ್ದೀರಾ ಅಥವಾ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆಯೇ? ಬಾಲಕರಾಗುವುದು ಅರ್ಥಾತ್ ಮಾಲೀಕರಾಗುವುದು. ಮಾಲೀಕರಂತು ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ, ಬಾಕಿ ಅದರ ಸಂಭಾಲನೆಯು ಎಲ್ಲಯವರೆಗೆ ಮಾಡಲು ಬರುತ್ತಿದೆ- ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನಂಬರ್‌ವಾರ್ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸದಾ ಇದೇ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ನರ್ತಿಸುತ್ತಿರಿ- ನಾನು ಬಾಲಕನಿಂದ ಮಾಲೀಕನಾಗಿದ್ದೇನೆ!

2. ಎಲ್ಲರೂ ನಿಶ್ಚಯಬುದ್ಧಿ ವಿಜಯಂತಿ ಆಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ! ನಿಶ್ಚಯದಲ್ಲಿಂದೂ ಏರುಪೇರಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅಚಲ, ಅಡೋಲ, ಮಹಾವೀರರಲ್ಲವೇ? ಮಹಾವೀರನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನಾಗಿದೆ? ಸದಾ ಅಚಲ, ಅಡೋಲ, ಸಂಕಲ್ಪ ಹಾಗೂ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯರ್ಥಸಂಕಲ್ಪಗಳು ಬರದಿರುವುದು. ಇವರಿಗೆ ಅಚಲ-ಅಡೋಲ ಮಹಾವೀರ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿ ಇದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಏನೆಲ್ಲವೂ ಆಗುತ್ತದೆಯೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವೇ ಅಡಗಿದೆ. ಯಾವುದನ್ನು ಈಗ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಮುಂದೆನಡೆದಂತೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗುತ್ತೀರಿ. ಯಾವುದೇ ಮಾತನ್ನು ಒಂದುಕಾಲದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬಾರದು, ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿಯಾಗಿ ನೋಡಿರಿ. ಈಗ ಇದೇಕೆ? ಈಗ ಇದೇನು? ಈ ರೀತಿಯಾಗಬಾರದು, ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಸದಾ ಇದೇ ಸಂಕಲ್ಪವಿರುತ್ತದೆ- ಏನಾಗುತ್ತಿದೆಯೋ ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವಿದೆ. ಇದೇರೀತಿ ತ್ರಿಕಾಲದರ್ಶಿಯಾಗಿದ್ದು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಸೇವೆಯ ಆಧಾರಮೂರ್ತಿಗಳು ಎಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅಷ್ಟು ಸೇವೆಯ ಕಟ್ಟಡವೂ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬಾಬಾರವರು ಏನನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆಯೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಸಾಗಿರಿ, ನಂತರ ಬಾಬಾರವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು, ಬಾಬಾರವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತು. ಹೇಗೆ ಬಾಬಾರವರು ನಡೆಸುತ್ತಾರೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತೀರೆಂದರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣವು ಅಡಗಿದೆ. ಬಾಬಾರವರು ಹೀಗೆ ನಡೆಯಿರಿ, ಈ ರೀತಿಯಿರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು- ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀ ಹಾಜರ್. ಇದೇಕೆ? ಎನ್ನುವುದಿರಬಾರದು. ಜೀ ಹಾಜರ್ ಅಷ್ಟೇ. ಜೀ ಹಜೂರ್ ಅಥವಾ ಜೀ ಹಾಜರ್! ತಿಳಿಯಿತೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸದಾ ಹಾರುವಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತೀರಿ. ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾರುತ್ತಿರುತ್ತೀರಿ ಏಕೆಂದರೆ ಹಗುರವಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ.

3. ತಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿನ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು, ಕೆಲವರಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲವರು, ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ? ಇಂತಹ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ- ಇದು ನಮ್ಮದೇ ಗಾಯನವಾಗಿದೆ? ಒಂದು ಜ್ಞಾನದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತಿಳಿಯುವುದು, ಇನ್ನೊಂದು ಯಾರದೇ ಅನುಭವವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು, ಅದರಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯದು- ಸ್ವಯಂ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅನುಭೂತಿ ಮಾಡುವುದು. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಅನುಭೂತಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೇ- ನಾವು ಕಲ್ಪದ ಮೊದಲನ ಕೋಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು, ಕೆಲವರಿಂದಲೂ ಕೆಲವರು ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರಾಗಿದ್ದೇವೆ? ಇಂತಹ ಆತ್ಮರ ಲಕ್ಷಣವೇನಾಗಿರುತ್ತದೆ? ಇಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರು ಸದಾ ತಂದೆಯಾದ ಪರಂಜ್ಯೋತಿಯ ಮೇಲೆ ಪತಂಗವಾಗಿ ಅರ್ಪಣೆಯಾಗುವವರು ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದರ ಸುತ್ತಲೂ ಪರಿಕ್ರಮಣ ಹಾಕುವವರಲ್ಲ. ಒಂದು ಪರಿಕ್ರಮಣ ಹಾಕಿದರು, ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಎನ್ನುವಂತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅರ್ಪಣೆಯಾಗುವುದು ಅರ್ಥಾತ್ ಸಾಯುವುದು- ಈ ರೀತಿ ಸುಟ್ಟು ಸಾಯುವಂತಹ ಪತಂಗವಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಸುಡುವುದೇ ತಂದೆಯವರಾಗುವುದು. ಸುಡುವುದು ಅರ್ಥಾತ್ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುವುದು. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಸದಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಏಕರಸ ಸ್ಥಿತಿಯಿರಲಿ, ಅದರ ಸಹಜವಾದ ಸಾಧನವೇನಾಗಿದೆ? ಏಕೆಂದರೆ ಎಲ್ಲರ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ, ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬರೇ ತಂದೆ, ಒಂದೇ ಮನೆ, ಒಂದೇ ರಾಜ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಈಗಲೂ ಏಕರಸ ಸ್ಥಿತಿ. ಆದರೆ ಏಕರಸ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಹಜಸಾಧನವು ಸಿಕ್ಕಿದೆ? ಒಂದು ಶಬ್ದವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ? ಆ ಒಂದು ಶಬ್ದವಾಗಿದೆ- ನಿಮಿತ್ತ. ಒಂದುವೇಳೆ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ, ಭಿನ್ನ ಹಾಗೂ ತ್ರಿಯರಾಗುವುದರಿಂದ ಏಕರಸವಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಯಾವಾಗ ಗೃಹಸ್ಥಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅನೇಕರಸಗಳಿವೆ, ನನ್ನದು- ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳಷ್ಟಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಮನೆ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಪರಿವಾರ..... ಗೃಹಸ್ಥಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಅನೇಕ ರುಚಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡುವುದು. ನಿಮಿತ್ತತನ ಅರ್ಥಾತ್ ಏಕರಸಸ್ಥಿತಿ. ನಿಮಿತ್ತತನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಹಗುರ ಮತ್ತು ಸದಾ ಏರುವಕಲೆಯಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ಪೂರ್ಣಗ್ರೂಪನವರು ನಿಮಿತ್ತ ಗ್ರೂಪನವರಲ್ಲವೆ. ಸ್ವಲ್ಪವೇ ನನ್ನದು ಎನ್ನುವುದಿದೆ ಎಂದರೆ ನನ್ನದು ಎಂದರೆ ಗೃಹಸ್ಥಿತನ. ಎಲ್ಲ ನನ್ನದೆನ್ನುವುದಿದೆ ಅಲ್ಲಿ ಮಮತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಮಮತೆಯಿರುವವರಿಗೆ ಗೃಹಸ್ಥಿ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ನಿಮಿತ್ತ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಗೃಹಸ್ಥಿಯಂತು ಅರ್ಥಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಆಗಿದ್ದಿರಿ ಮತ್ತು ಗೃಹಸ್ಥಿತನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಏನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದರ ಅನುಭವನ್ನೂ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಈಗ ನಿಮಿತ್ತರಾಗಿರಿ. ಒಂದುವೇಳೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೃಹಸ್ಥಿತನವಿದೆಯೆಂದರೂ ಮಧುಬನದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಬೇಕು. ಯಾವುದು ದುಃಖದ

ಪ್ರಕಂಪನಗಳನ್ನು ಉತ್ತನ್ನ ಮಾಡುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿರಿ ಮತ್ತು ಯಾವುದು ಸುಖ ಕೊಡುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ. ಒಳ್ಳೆಯದು-

**ಮಧುರ ದಾದೀಜಿಯವರು ಅಂಬಾಲಾ ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಿಂದ ಅನುಮತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಹೇಳಿದರು:-**

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಅನೇಕಮಕ್ಕಳ ಖುಷಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ! ಸೇವೆಗಾಗಿ ಎಲ್ಲಯಾದರೂ ಹೋಗಿರಿ, ಅನೇಕ ಖಜಾನೆಗಳು ಅನೇಕರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಡ್ರಾಮಾದಲ್ಲಿ ಈಗಿನವರೆಗೂ ಹೋಗುವುದಿದೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದು ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಆಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಸಾಕಾರದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಿರಿ, ತಯಾರಿಯನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಿತ್ತು, ಪಾತ್ರವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು, ಅಂದಮೇಲೆ ತಯಾರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಡ್ರಾಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅಜಾನಕ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈಗಿನವರೆಗೂ ಹೋಗಲೂಬೇಕು, ರಿಫ್ರೆಷ್ ಮಾಡುವುದೂ ಇದೆ. ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಖುಷಿಪಡಿಸುವುದೂ ಸಹ ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡಪುಣ್ಯವಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲರ ಆಹ್ವಾನವಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಆಹ್ವಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಜಡಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಾಣವಿದೆಯೆಂಬ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಆಹ್ವಾನ ಮಾಡುವ ಆರಂಭವೂ ಇಲ್ಲಿಂದಲೇ ಆಗುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ, ಇದನ್ನೇ ಹೇಳಿರಿ- ಈಗ ವಾಚಾದ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿಯ ಸೇವೆ, ಅದೇ ಅಂತಿಮ ಶಕ್ತಿಶಾಲ ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನೂ ಮಾಡಿರಿ. ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ವಾಣಿಯ ಶಕ್ತಿ, ಮನಸ್ಸಾಸೇವೆ ಮತ್ತು ವಾಣಿಯ ಸೇವೆಯೆರಡೂ ಯಾವಾಗ ಕಂಬೈಂಡ್ ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಆಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಸಫಲತೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಒಂದರಿಂದ ಒಂದುಫಲತಾಂಶವಿದೆ, ಕಂಬೈಂಡ್ ಸೇವೆಯಿಂದ ಡಬಲ್ ಫಲತಾಂಶವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು ಸಂಕಲ್ಪಶಕ್ತಿ ನಂತರ ವಾಣಿಯ ಶಕ್ತಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ವಾಚಾ ಸೇವೆಯೆರಡೂ ಜೊತೆಜೊತೆಯಿರಬೇಕು. ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಾಸೇವೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ- ಈ ರೀತಿಯೂ ಆಗಬಾರದು ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಾಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ವಾಣಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವಂತೆಯೂ ಆಗಬಾರದು. ವಾಣಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಉಳಿದಂತೆ ರೂಪರೇಖೆಯನ್ನು ಮಾಡುವವರು, ಅನ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರೇನು ಇರುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸಾಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ವಾಯುಮಂಡಲವು ಯೋಗಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಲನವು ಹೆಚ್ಚಿನದಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಮಿಲನದ ಜೊತೆಗೆ ಸೇವೆಯ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ ಇರಲಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕು- ನಾವು ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು ನಂತರ ವಾತಾವರಣವು ಶಕ್ತಿಶಾಲೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯೂ ಡಬಲ್ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಇದೂ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ! ಆದರೆ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹದ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಈ ಲಕ್ಷ್ಯವೂ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕು. ಒಳ್ಳೆಯದು- ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ-ಬಹಳ ನೆನಪುಗಳು ಕೊಡಿ.

**ವರದಾನ:- ಸಾಧಾರಣತೆಯ ಮೂಲಕ ಮಹಾನತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವಂತಹ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಭವ**

ಹೇಗೆ ಯಾವುದೇ ಚಿಕ್ಕದಾದ ವಸ್ತುವೇ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ, ಅದು ತನ್ನಕಡೆ ಖಂಡಿತ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದೇರೀತಿ ಯಾರು ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಕಲ್ಪಗಳಲ್ಲಿ, ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ, ಉಡುಗೆ-ತೊಡುಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸರಳ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರು ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಆಗಿ ಸರ್ವರನ್ನು ತನ್ನಕಡೆಗೆ ಸ್ವತಹವಾಗಿಯೇ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಸರಳ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಾಧಾರಣ. ಸಾಧಾರಣತೆಯಿಂದಲೇ ಮಹಾನತೆಯು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾರು ಸಾಧಾರಣ ಅರ್ಥಾತ್ ಸರಳವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಅವರು ಸಮಸ್ಯಾರೂಪವಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

**ಸ್ಲೋಗನ್:-** ಹೃದಯದಿಂದ ನನ್ನಬಾಬಾ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಮಾಯೆಯ ಮೂರ್ಛೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿರುವ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದುಬಿಡುತ್ತದೆ.