

20/11/16 ಪ್ರಾತಃಮುರುಳಿ ಓಂಶಾಂತಿ "ಅವ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್‌ದಾದಾ" ರಿವೈಜ್:29/11/81 ಮಧುಬನ

"ದೂರದೇಶಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ದೂರದೇಶಿ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಮಿಲನ"

ಇಂದು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ತನ್ನ ಲವಲೀ ಅರ್ಥಾತ್ ಲವಲೀನ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಿಲನವಾಗಲು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ದೂರದೇಶದಿಂದ ಬಂದಿರುವಂತಹ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ದೂರದೇಶಿ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಮಿಲನವನ್ನಾಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಹೃದಯದಿಂದ ಎಷ್ಟು ನೆನಪು ಮಾಡಿದರು, ಆ ಹೃದಯದ ನೆನಪಿನ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೃದಯರಾಮ ತಂದೆಯು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಲವಲೀನ ಆತ್ಮರು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಯಾರು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಆ ಎಲ್ಲಾ ಲವಲೀನ ಆತ್ಮರು ಈ ಸಂಘಟನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕಾರರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಮುಂದೆ ಇಮರ್ಜ್ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಮುಂದೆ ಬಹಳದೊಡ್ಡ ಸಭೆಯಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿಯೇನು ಸಮಾವೇಶವಾಗಿದೆ, ಆ ನೆನಪಿನ ರೂಪವು ಆಕಾರರೂಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಜೊತೆಯಿದೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಉಮ್ಮಂಗ-ಉತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಖುಷಿಯ ಗೀತೆಯು ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಇಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಯ, ಖುಷಿಯ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕೇವಲ ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಆದರೆ ನೋಡುವುದರ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಗೀತೆಯ ಮಾಲೆಯೂ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ನಯನಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ನೆನಪಿನ ಏಕರಸಸ್ಥಿತಿಯ ಹೊಳಪು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

"ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇಲ್ಲ", ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ಮೇಳದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ, ವಾಣಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಮಕ್ಕಳ ಚಹರೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅರಳಿರುವಂತಹ ಆತ್ಮಿಕಗುಲಾಬಿ ಮಕ್ಕಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಎಲ್ಲಾಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಸದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲವಾಗಿ ಸನ್ಮುಖದ ಮಿಲನವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನಪ್ರಕಾರದ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಪಾರುಮಾಡುತ್ತಾ, ತಮ್ಮ ಮಧುರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಲುಪಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಬಂಧನಮುಕ್ತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಪದಮದಷ್ಟು ಶುಭಾಷಯಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳದೂ ಸಹ ಚಮತ್ಕಾರವಿದೆ. ಈ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ಸಂಗಮಯುಗದ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ಈಗ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಭವಿಷ್ಯದ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಎಲ್ಲರ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗದ ರಾಜ್ಯಭಾಗ್ಯದ ಗೋಲವು ಕಂಡಬರುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ. ಯಾವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದು ಒಬ್ಬರಲ್ಲ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರದೂ ಆಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಾ? ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಚಿತ್ರವಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನದೇ? ಯಾರದಿದೆ? ತಮ್ಮೆಲ್ಲರದೂ ಇದೆಯೇ ಅಥವಾ ಇಲ್ಲವೇ? ಅಂದಮೇಲೆ ಸದಾ ನೆನಪಿರುತ್ತದೆಯೇ- ಇಂದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮತ್ತು ನಾಳೆ ಫರಿಶ್ತಿಯಿಂದ ದೇವಪದವಿಧಾರಿಯಾದೆವೆಂದರೆ ಆದೇವು? ಜ್ಞಾನದ ದರ್ಪಣದಿಂದ ತಮ್ಮ ಈ ಚಿತ್ರ " ಫರಿಶ್ತಿಯಿಂದ ದೇವತಾ" ಸದಾ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ಹೇಗೆ ಈಗ ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದ ಧ್ವನಿಯು ಸದಾ ಬರುತ್ತದೆ, ಅದು ಯಾವುದು? "ಮೇರಾ ಬಾಬಾ". ಈ ರೀತಿ ಸದಾ ಜ್ಞಾನದ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಈ ಧ್ವನಿಯು ಬರುತ್ತದೆಯೇ- ಇದು ನನ್ನ ಚಿತ್ರವಾಗಿದೆಯೇ? 'ನನ್ನ ಬಾಬಾ ನನ್ನ ಚಿತ್ರ'! ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಾಡಳಿತ ಮಾಡುವ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಹಳಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ, ಅದು ಸ್ಪಷ್ಟ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಫರಿಶ್ತಾಸ್ವರೂಪ, ದೇವತಾಸ್ವರೂಪದ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಇಂದಂತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಮಕ್ಕಳ ಆಜ್ಞಾಕಾರಿಯಾಗಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಿಲನವನ್ನಾಚರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರು ಆತ್ಮರಕಾರಣದಿಂದ ಎಲ್ಲಾಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಮಿಲನವಾಯಿತು. ಇದೇ ಲಗನ್ನಿನ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿದೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು- ಡಬ ವಿದೇಶಿಗಳ ಬಯಕೆಯು ಸದಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಮಿಲನವಾಗುವುದಿರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ

ತಂದೆಯು ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ತಂದೆಯೂ ಸಹ ಮಕ್ಕಳ ಹೃದಯದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಿಲನವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗಂತು ಅಲ್ಲಾಹ್‌ನ ಉದ್ಘಾಟನವನದಲ್ಲ ತಲುಪಿದ್ದೀರಿ. ಮಿಲನವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಇಂತಹ ಸ್ನೇಹದ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಬಂಧಿಸುವಂತಹ, ಸದಾ ಲವಲವನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಸದಾ ತಂದೆಯ ಗುಣಗಳ ಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವಂತಹ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಸದಾ ಖುಷಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗುವಂತಹ ಅದೃಷ್ಟವಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಸದಾ ಖುಷಿಯಾಗಿರುವುದರ ಶುಭಾಷಯದ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ತೆ.

ಚಿಕ್ಕ-ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ:-

ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ-ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬಹಳ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಏನು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ? ತಮ್ಮ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ? ಆತ್ಮವು ಮನೆಯ ಸಮಾನ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಮನೆಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಕಲ್ಪವಿದೆ? ಚಿಕ್ಕ-ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಾತ್ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಕೊರಳಿನ ಮಾಲೆಯ ಮಣಿಗಳು. ತಾವು ಮಕ್ಕಳು ಯಾವ ನಂಬರಿನಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಾ? (ಮೊದಲ ನಂಬರಿನಲ್ಲಿ) ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ! ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರಂತು ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮುಂದಿಡುತ್ತಾರೆ. ಹಿಂದಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತಾವೆಲ್ಲಾ ಚಿಕ್ಕಮಕ್ಕಳು ಜನ್ಮವಾದಾಗಿನಿಂದ ಪವಿತ್ರವಾಗಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮರ ಸಂಗದಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪವಿತ್ರಆತ್ಮರನ್ನು ಸದಾ ಕಣ್ಣುಗಳ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಏನಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರಿ? ಕಣ್ಣುಗಳ ನಕ್ಷತ್ರಗಳು, ಕಣ್ಣಿನಿಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರಲವೇ! ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ? ಮಕ್ಕಳ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ, ಇಲ್ಲಗೆ ಬರುವಮೊದಲೇ ತಲುಪಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಬಹಳ-ಬಹಳ ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಳ್ಳೊಳ್ಳೆಯ ಲಕ್ಷ್ಯದ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಯಾವ ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಕೆಲವರು ಟೀಚರ್ ಆಗಿಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವರು ನಂಬರ್‌ವನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರಿ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರರಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ, ಅಂದಮೇಲೆ ನಂಬರ್‌ವನ್ ಟೀಚರ್ ಅಥವಾ ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರ/ಕುಮಾರಿಯ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನೇನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತೀರಿ? ಬಹಳಸಹಜವಾಗಿದೆ. ಕೇವಲ ಒಂದುಚಿಕ್ಕದಾದ ಮಾತನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿರಬೇಕು. ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೇ ಬರಲಿ, ಮಾತು ಬರಲಿ, ಏಕರಸವಾಗಿರಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ. ಇವರೇ ನಂಬರ್‌ವನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರ/ಕುಮಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸಹಜವಾಗಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ಕಷ್ಟವೇ?

ಎಲ್ಲರೂ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಏಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಗುಡ್‌ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ? ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ? ಈಗಿನಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಅಮೃತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಏಳುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಒಳ್ಳೆಯದು- ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವು ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಇಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ? (ಬೋಲಿ) (ನಂತರ ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೋಲಿಯನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿದರು)

ಡಾಕ್ಟರ್‌ಗಳ ಜೊತೆ ಅವ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ವಾರ್ತಾಲಾಪ:-

"ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಂತಹ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನೇನಾದರೂ ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ? ವರ್ತಮಾನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ, ಈಗ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯ ಇಚ್ಛುಕರು ಅನೇಕರು ಆತ್ಮರಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರದರ್ಶನಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ, ಭಲೆ ಭಾಷಣವನ್ನೇ ಮಾಡಿರಿ ಆದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾ, ಪ್ರದರ್ಶನಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾರೆ- ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು. ಸರ್ವಆತ್ಮರಿಗೆ ಎರಡು ಇಚ್ಛೆಗಳಿವೆ- ಒಂದಂತು- ಸದಾಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಲಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು- ಬಹಳಬೇಗನೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಲಿ ಏಕೆಂದರೆ

ಅನೇಕಪ್ರಕಾರದ ದುಃಖ-ನೋವುಗಳನ್ನು ಸಹನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ-ಮಾಡುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮರೂ ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ತಾವು ಡಬಲ್ ಡಾಕ್ಟರುಗಳ ಬಳಿ ಯಾವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಬರುತ್ತಾರೆ? ಇವೆರಡು ಇಚ್ಛೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾರೆ. ಪರಸ್ಪರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮೀಟಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಯಾವುದಾದರೂ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ? ಮೆಡಿಟೇಷನ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಹಜವಿಧಿಯನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದೀರಾ? ಪ್ರದರ್ಶನಚಿತ್ರವನ್ನಂತು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಾರವನ್ನು ತುಂಬಿರಿ- ಆ ಸಾರದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನವು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಶಾಂತಿ ಮತ್ತು ಸುಖದ ಅನುಭೂತಿ ಮಾಡಲಿ. ಏಕೆಂದರೆ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನಂತು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿರಲಿ. ಹೇಗೆ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಸೆಂಟ್‌ನ್ನು ಹಾಕಿರಿ, ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹಾಕಿದಾಗ, ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿ ಆ ಸುಗಂಧವು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ- ಈ ಸುಗಂಧವು ಎಲ್ಲರಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆ. ಚಿತ್ರವಂತು ಭಲೆ ಮಾಡಿರಿ, ಆದರೆ ಯಾವಾ ಆ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯತೆಯು ತುಂಬಿರುತ್ತದೆಯೋ ಆದ ಚಿತ್ರದ ಜೊತೆಗೆ ಆ ಪ್ರಭಾವವು ಬೀರುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ನೋಡಿರಿ- ಇಲ್ಲಿ ಮಧುಬನದಲ್ಲಿ ಜಡದಲ್ಲಿ ಜೈತನ್ಯತೆಯನ್ನು ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ! ಪ್ರತೀಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಿ, ಭಲೆ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಿ, ಆದರೆ ಯಾವ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ? ಜೈತನ್ಯತೆಯ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತೀರಲ್ಲವೆ? ಇದೇರೀತಿಯಿಂದ ವಾಯುಮಂಡಲವನ್ನು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿರಿ, ಪ್ರಕಂಪನವನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಹರಡಿಸಿರಿ, ಅದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಜೈತನ್ಯತೆಯ ಅನುಭವವಾಗಲಿ. ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಿ, ಹೇಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಎಲ್ಲೆಯೇ ಹಸಿರಿನ ಫೀಲಿಂಗ್‌ನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಾರೆ, ಕೆಲವೊಂದುಕಡೆ ಸಾಗರದ, ನೀರಿನ ಫೀಲಿಂಗ್ ತರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ, ಅದರಿಂದ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ, ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ಎಂಬ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದೇರೀತಿಯಿಂದ ವಾತಾವರಣವು ಹೀಗಿರಲಿ, ಅದರಿಂದ ಅನುಭವ ಮಾಡಲಿ- ಸುಖದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಲುಪಿದ್ದೇವೆ. ಹೇಗೆ ಯಾವ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಮಿಲನವೂ ಆಯಿತು, ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. ಈಗ ಪಾಯಿಂಟ್‌ನ ರೂಪದವರಾಗಿ ಪಾಯಿಂಟ್ ಕೊಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಪಾಯಿಂಟ್‌ನ ಮೂಲಕ ಪಾಯಿಂಟ್ ತಿಳಿಸುವ ಸಮಯವು ಈಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪಾಯಿಂಟ್ ರೂಪದವರಾಗಿ ಪಾಯಿಂಟ್‌ನ್ನು ಶಾರ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಈ ರೀತಿ ಸ್ವಯಂನ್ನೂ ಸಹ ಸದಾ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಸ್ವೇಜನ ಮೇಲೆ ತನ್ನಿರಿ ಮತ್ತು ಅನ್ಯರನ್ನೂ ಇಂತಹ ಸ್ವೇಜನಲ್ಲಿ ಸೆಳೆಯಿರಿ. ಯಾರೇ ತಮ್ಮಮ್ಮಂದೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಇಂತಹ ಅನುಭವ ಮಾಡಲಿ- ಯಾರೋ ಇಂತಹ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಲುಪಿದ್ದಾರೆ, ಎಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಬೇಕು ಅದಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಗೆ ಸ್ಥೂಲ ಡಾಕ್ಟರ್ ಮೂಲಕ ರೋಗಿಯನ್ನು ಭರವಸೆಯಲ್ಲಿ ತರುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ. ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಈ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು, ಇಲ್ಲರಿಂದ ಗುಣವಾಗಿಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಇದೇರೀತಿ ಆತ್ಮಿಕ ಡಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಾದ ಸ್ವೇಜರಲಿ, ಅದರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭರವಸೆಯುಂಟಾಗಲಿ- ಇಲ್ಲಗೆ ತಲುಪಿದ್ದೇವೆಂದಾಗ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಎರಡೂ ಮಾತುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಎರಡರ ಸಮತೋಲನವಿರಲಿ. ಅದೂ ಸಹ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯದನುಸಾರವಾಗಿ, ಯಾರು ಬಹಳಜನ್ಮಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ಕರ್ಮಭೋಗವಿದೆ, ಅದರ ಸಮಾಪ್ತಿಯೂ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಆಗಬೇಕು. ಕರ್ಮಭೋಗದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ಥೂಲಔಷಧಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಯೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಆತ್ಮಿಕ ಔಷಧಿ. ಈಗ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ ಸಮಾಪ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಭಲೆ ಮನಸ್ಸಾ ಮೂಲಕವಿರಬಹುದು, ಶರೀರದ ಮೂಲಕವಿರಬಹುದು. ಎಲ್ಲಾ ಆತ್ಮರು ಮುಕ್ತಿಧಾಮದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ. ಈಗ ರೋಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಸಹ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಅಭ್ಯಾಸವೂ ಅಂತ್ಯವಲ್ಲಾಗುವುದು. ಯಾರು ಡಾಕ್ಟರ್ ಆಗಿರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೂ ರೋಗಿಗಳಿರುತ್ತಾರೆ, ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯ ಮೂಲಕ, ಪ್ರಕಂಪನಗಳ ಮೂಲಕ, ಅವರಿಗೆ ತತ್ಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ವರದಾನ ಮೂಲಕ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಯುತ್ತಾರೆ. ಸಾಯುವವರಿಗಾಗಿ ಸುಡುವುದಕ್ಕೂ

ಸಮಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ಈಗ ಅತಿಯಲ್ಲ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಅಲ್ಲವೆ! ಅತಿಯಲ್ಲ ಹೋಗಿ ಅಂತ್ಯವಾಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈಗಿನ ಸಮಾಜಾರಗಳನುಸಾರವಾಗಿಯೂ ನೋಡಿರಿ- ಯಾವುದೇ ಹೊಸರೋಗವು ಹರಡುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಹರಡುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲೆಯವರೆಗೆ ಡಾಕ್ಟರ್ ಅದರ ಔಷಧಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಅಲ್ಲೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲವರು ಸಮಾಪ್ತಿಯೇ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅತಿಯಲ್ಲ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಈ ರೀತಿಯಾಗುತ್ತದೆ, ಆಗಲೇ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ- ನಮಗಿಂತಲೂ ಯಾವುದೋ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ವಸ್ತುವಿದೆ. ಈಗಂತು ಅಭಿಮಾನದ ಕಾರಣದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಆತ್ಮ ಮುಂತಾದವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರುಗಳೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರ ಅವರೂ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಯಾವಾಗ ಯಾವುದನ್ನೂ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆಗ ದೃಷ್ಟಿಯು ಎಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ? ಈಗಂತು ಹೊಸ-ಹೊಸರೋಗಗಳು ಕೆಲವು ಬರುವುದಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹೊಸರೋಗಗಳು ಹೊಸಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತರುತ್ತದೆ.

ತಾವುಗಳಂತು ಬಹಳ-ಬಹಳ ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಆತ್ಮರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಯಾರು ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರಿ. ಉಳಿದೆಲ್ಲರೂ ಅಯ್ಯೋ, ನಾವೇನನ್ನೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಚೀರಾಡುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ತಾವು ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಜೊತೆ ಹೃದಯಸಿಂಹಾಸನ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ವರದಾನವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎಷ್ಟು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ! ಸದಾ ಖುಷಿಯಾಗಿರುತ್ತೀರಲ್ಲವೇ? ಸದಾ ಇದೇ ಮಸ್ತಿಯಲ್ಲ ತೂಗುತ್ತಾ ಎಲ್ಲಾ ರೋಗಿಗಳನ್ನೂ ಸದಾ ಖುಷಿಯ ಉಯ್ಯಾಲೆಯಲ್ಲಿ ತೂಗಿಸಿರಿ. ನಂತರ ತಮ್ಮನ್ನೂ ಭಗವಂತನ ಅವತಾರವೆಂದೇ ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ತಾವೇ ಮತ್ತೆ ಯಥಾರ್ಥದ ಕಡೆಗೆ ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ. ಯಾವಾಗ ಇಂತಹ ಭಾವನೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೀರಿ, ಆಗಲೇ ಸೂಚನೆ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಈರೀತಿ ತಯಾರಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ? ಎಲ್ಲಾ ಡಾಕ್ಟರುಗಳ ಗ್ರೂಪ್ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಈಗ ಇದೇರೀತಿ ವಿ.ಐ.ಪಿ.,ಗಳನ್ನು ಕರೆತನ್ನಿರಿ. ಯಾರು ಹೇಗಿರುತ್ತಾರೆಯೋ ಅವರು ಅಂತಹವರನ್ನೇ ಕರೆತರುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ. ಅಂದಾಗ ಎಷ್ಟು ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಬಂದಿದ್ದಾರೆ, ಅಷ್ಟು ವಿ.ಐ.ಪಿ.,ಗಳಂತು ಬರುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ.

ವಿದೇಶದಲ್ಲಿಯೂ ಅನುಭವದಮುಂದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಬಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನವು ಸೈಲೆನ್ಸ್‌ನ ಶಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಬಾಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ದೊಡ್ಡ-ದೊಡ್ಡ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಸಹ ಭರವಸೆಯಿರದವರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ, ಎಲ್ಲಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ? ಎಲ್ಲ ತಾವು ಸೈಲೆನ್ಸ್‌ನವರ ಕಿರಣಗಳು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆಯೋ, ಅಲ್ಲೆಯೇ ಕಣ್ಣು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಆಟಂನಿಂದಲೇ, ಅವರುಗಳು ಆಟಂನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾಪಿಯಂತು ತಮ್ಮದನ್ನೇ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಆತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಈ ಆಟಮಿಕ್ ಬಾಂಬುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರಾದರೂ ಯಾರು?

ಯಾವಾಗ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರವು ಹರಡಿಬಿಡುತ್ತದೆಯೋ ಆಗಲೇ ತಮ್ಮ ಕಿರಣಗಳು ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಕಾಶತೆ, ಗುಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶತೆ, ಶಕ್ತಿಗಳ ಪ್ರಕಾಶತೆ, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾಶತೆಯು ಲೈಟ್‌ಹೌಸ್‌ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಮಧುಬನದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ, ರಿಫ್ರೆಷ್ ಸಹ ಆಗಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಸೇವೆಯೂ ಆಯಿತು ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಫಲವೂ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಯಾವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ, ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಾ ಇರಿ. ಬಾಪ್‌ದಾದಾರವರ ಬಳಿಯಂತು ತಮ್ಮ ಸಂಕಲ್ಪವೂ ತಲುಪಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕಾಗದವಂತು ನಂತರದಲ್ಲಿ ತಾವು ಬರೆಯುತ್ತೀರಿ. ಒಳ್ಳೆಯದು-

ಪಾರ್ಲಿಯೊಂದಿಗೆ:-

1. ಸಂಗಮಯುಗೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶೃಂಗಾರವಾಗಿದೆ- ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಸರ್ವಗುಣಗಳು:-

1. ಸದಾ ತಂದೆಯ ನೆನಪಿನ ಭಕ್ತಭಾಯಿಯೊಳಗೆ ಇರುತ್ತೀರಾ? ಇಂತಹ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ- ಸದಾ ತಂದೆಯ ಭಕ್ತಭಾಯಿಯು ನಮ್ಮಮೇಲೆ ಇದೆ? ಹೇಗೆ ಕಲ್ಪದ ಮೊದಲನ ನೆನಪಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದಿರಿ- ಪರ್ವತವನ್ನು ಭಕ್ತಭಾಯಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಡೀ ಕಲಯುಗೀ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪರ್ವತವನ್ನು ತಂದೆಯ ನೆನಪಿನ ಮೂಲಕ, ಸಮಸ್ಯೆಯಲ್ಲ ಆದರೆ ಭಕ್ತಭಾಯಿಯನ್ನಾಗಿ

ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ? ಇಂತಹ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಿದ್ದೀರಾ? ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಯು ಸ್ವಯಂನ್ನು ಬಲಹೀನವನ್ನಾಗಿಯಂತು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೇ? ವಿಘ್ನವಿನಾಶಕರಾಗಿದ್ದೀರಾ? ಲಗನ್ನಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ವಿಘ್ನವು ಹೇಗೆ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ? ಒಂದು ಆಟಕೆ. ಹೇಗೆ ಆಟಕೆಯ ಜೊತೆ ಆಟವಾಡುತ್ತೀರಿ. ಗಾಬರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದ ವಿಘ್ನವು ಒಂದುಆಟದ ಸಮಾನ ಆಟಕೆಯೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಇವರಿಗೆ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಜೀವನದ ಒಂದುಶೃಂಗಾರ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆಯೇ? ಸಂಗಮಯುಗೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಶೃಂಗಾರವೇ ಆಗಿದೆ- 'ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳು'. ಅಂದಮೇಲೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಿತರಾಗಿರುವ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ಈಗ ಗುಣಗಳು ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಿತರಾಗಿರುವವರು ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥೂಲ ಆಭರಣಗಳಿಂದ ಶೃಂಗಾರಿತರಾಗಿರುವವರು. ಆದರೆ ಈಗಿನ ಶೃಂಗಾರವು ಇಡೀಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ. 16 ಶೃಂಗಾರ, 16 ಕಲಾಸಂಪನ್ನರು ಅಂದಮೇಲೆ ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಲ್ಲವೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಶೃಂಗಾರದಿಂದ ಶೃಂಗರಿಸಿರುವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೆ. ಒಳ್ಳೆಯದು-

**ವರದಾನ: ಬೇಹದ್ದಿನ ವೈರಾಗ್ಯವೃತ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ನಷ್ಟಮೋಹ ಸ್ತೂತಿಸ್ವರೂಪರಾಗುವ ಅಚಲ-
ಅಡೋಲಭವ**

ಯಾರು ಸದಾ ಬೇಹದ್ದಿನ ವೈರಾಗ್ಯವೃತ್ತಿಯಲ್ಲರುತ್ತಾರೆಯೋ, ಅವರೆಂದೂ ಯಾವುದೇ ದೃಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಗಾಬರಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಅಲುಗಾಡುವುದಿಲ್ಲ, ಸದಾ ಅಚಲ-ಅಡೋಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಏಕೆಂದರೆ ಬೇಹದ್ದಿನ ವೈರಾಗ್ಯವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಷ್ಟಮೋಹ ಸ್ತೂತಿಸ್ವರೂಪರಾಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿ, ಅಂಶದಷ್ಟೇನಾದರೂ ಚಂಚಲವಾಯಿತು ಅಥವಾ ಮೋಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತೆಂದರೆ ಅಂಗಧನ ಸಮಾನ ಅಚಲ-ಅಡೋಲರೆಂದು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇಹದ್ದಿನ ವೈರಾಗ್ಯವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಗಂಭೀರತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ರಮಣೀಕತೆಯೂ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಸ್ಲೋಗನ್:- ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೆ ಬೇಹದ್ದಿನ ವೈರಾಗಿಯಾಗಿರುವುದೇ ರಾಜಖುಷಿಯ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ