

" ಸದಾ ಏಕರಸ , ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿರಿ"

ಬಾಪಾದಾರವರು ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ , ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳ ವರ್ತಮಾನದಲ್ಲಿ ಲಗನ್ನಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹರ್ಷಿತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಏನಾಗಿದ್ದರೂ , ಏನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ ಏನಾಗುವವರಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಕ್ಕಳು ವಿಶ್ವದ ಮುಂದೆ ವಿಶೇಷ ಆತ್ಮರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಭಾಗ್ಯದ ನಕ್ಷತ್ರವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂತಹದ್ದೇ ಅಭ್ಯಾಸವಾಗಲಿ , ಸದಾ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಿ , ಇದೇ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸದಾ ವೃದ್ಧಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗಿರಿ. ಎಲ್ಲಿಯೇ ನೋಡಿ , ಯಾವಾಗ ಯಾರನ್ನೇ ನೋಡಿ , ಇಂತಹ ಅಭ್ಯಾಸವು ನ್ಯಾಚುರಲ್ ಆಗಿರಲಿ- ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ನೋಡದಂತಿರಿ. ಸದಾ ತಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲಿ. ಯಾವಾಗ ಇಂತಹ ಆತ್ಮಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸದಾ ನ್ಯಾಚುರಲ್ ರೂ ಪದಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ , ಆಗ ವಿಶ್ವದ ದೃಷ್ಟಿಯು ತಾವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಧರಣಿಯ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಈಗ ವಿಶ್ವದ ಆತ್ಮರು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದಾರೆ , ಯಾವುದೋ ಶಕ್ತಿಯು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಭಾರತದ ಮೂಲಕವೇ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಪ್ರಕಾಶತೆಯು ಸಿಗುತ್ತದೆ , ಇದೂ ಸಹ ನಿಧಾನ-ನಿಧಾನ ವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ವಿಶ್ವದ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯಿಂದ ನೋಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಭಾರ ತ ದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಹೋಗಲಿ , ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಡೆ ಮತ್ತು ಯಾರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಕಾಶತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮಿತ್ತರಾ ಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದೀಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬೇಕು. ಈಗ ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ಈ ಹುಡುಕಾಟವಿದೆ- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಆತ್ಮರೆಂದು ಯಾರು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿದ್ದಾರೆ , ಕೊನೆಗೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾತ್ಮರು ಯಾರು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನು ಯಾರು ? ಇವರಂತು ಅಲ್ಲ , ಇವರಂತು ಅಲ್ಲ ಎನ್ನುವ ಯೋಚನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿದಾರೆ. "ಇವರೇ ಆಗಿದ್ದಾರೆ" ಇದೇ ನಿರ ಾಧರದಲ್ಲಿಯೇ ಈಗಿನವರೆಗೂ ತಲುಪಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮರಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ನೆಲೆ(ಗುರಿ) , ಯಥಾರ್ಥವಾದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತೋರಿಸುವವರು ಯಾರು ? ಡಬಲ್ ವಿದೇಶಿಗಳು ತ ಂಳಿಯುತ್ತಾರೆ- ನಾವೇ ಅವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಂತರ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ? ಸದಾಕಾಲಕ್ಕಾಗಿ ಇಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ , ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸದಾ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೇ ನ ೋಡಲಿ. ದೂರದಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ಹೊ ಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕಾಶತೆಯು ಕಾಣಿಸಲಿ. ಈಗಿನವರೆಗೂ ಯಾರು ಸನ್ನುಖದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ , ಸಂಪರ್ಕದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾರೆ , ಅವರಿಗೇ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ದೂರ-ದೂರದವರೆಗೂ ಇದು ಟಚಿಂಗ್ ಆಗಲಿ , ಈ ಪ್ರಕಂಪನಗಳು ಹರಡಲಿ- ಅದರಲ್ಲ ಂ ಈಗಿನೂ ಅಭ್ಯಾಸದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಈಗ ನಿಮಂತ್ರಣ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ- ಬನ್ನಿರಿ , ಬಂದು ಅನುಭವ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದು. ಆದರೆ ಯಾವಾಗ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರ- ಸೂರ್ಯ , ಚಂದ್ರಮನ ಸಮಾನ , ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ನಂತರವೇನಾಗುತ್ತದೆ ? ಹೇಗೆ ಸ್ಥೂಲ ಪ್ರಕಾಶತೆಯ ಮೇಲೆ ಪತಂಗವು ಸ್ವತಹವಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ , ಜ್ಯೋತಿಯು ಕರೆಯಲು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಬಾಯಾರಿರುವ ಪತಂಗವಂತು ಎಲ್ಲಿಂದಲಾದರೂ ತಲುಪಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ರೀತಿ ತಾವು ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಮೇಲೆ ಹುಡುಕಾಡುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮರು , ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮರು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ , ಮಿಲನವಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವತಹವಾಗಿಯೇ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಹೀಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ , ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಮೂಲಕ ಮುಕ್ತಿ , ಜೀವನ್ಮುಕ್ತಿಯ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತೀವ್ರಗತಿಯ ಂದಲೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಟರ್ ದ ಂತನ ಪಾತ್ರವನ್ನಭಿನಯಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಮಾಸ್ಟರ್ ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರವು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಆದರೆ ಈಗ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಮಕ್ಕಳಾಗಿದ್ದು ` ಗತಿ ಮತ್ತು ಸದ್ಗತಿ ' ಯ ವರದಾನದ ಪಾತ್ರವನ್ನಭಿನಯಿಸಬೇಕು. ಮಾಸ್ಟರ್ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ವರೂಪವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಾ ? ಈಗಂತು ತಂದೆಯೂ ಸಹ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರವು ವಿಶೇಷವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಂದೆಗೂ ಹೆಮ್ಮೆ ಹಾಗೂ ತುಂಟಾಟವು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಶಿಕ್ಷಕನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಒಂದೇ ಪಾಠವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರು ತ್ತಾರೆ. ಸದ್ಗುರುವಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ` ಗತಿ-ಸದ್ಗತಿಯ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ' , ಫೈನಲ್ ವರದಾನವು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ.ಮಾಸ್ಟರ್ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ವರೂಪ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಫಾಲೋಫಾದರ್ ಮಾಡುವವರು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರು- ಇಂತಹ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೀಗ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ಮತ್ತು ತಮ್ಮದನ್ನು ಅನುಭವ ಮಾಡುವಿರಿ. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ವರೂಪ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಂಪನ್ನ , ಸಮಾನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವವರು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸದ್ಗುರುವೂ ಸಹ ದೃಷ್ಟಿಯ ಂದ ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಾಡುವವರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಮತವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಗತಿಯಾಯಿತು ಆದರಿಂದ ` ಗುರು ಮಂತ್ರ ' ವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧವಿದೆ. ಸೆಕೆಂಡಿನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ- ಗತಿಯಾಯಿತು.ಮಂತ್ರ ಎಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠಮತ. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಶ್ರೀಮತವನ್ನು ಕೊಡಿ , ಆ ಆತ್ಮರು ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ- ನಮಗೆ ಗತಿ- ಸದ್ಗತಿಯ ಸ್ಥಾನವು ಸಿಕ್ಕಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಇಂತಹ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೀಗ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.ಈಗ ನಕ್ಷತ್ರವಂತು ಆಗಿದ್ದೀರಿ ಆದರೆ ಈಗ ಪ್ರಕಾಶತೆ ಏನಾಗಿರುತ್ತದೆ..... ? ಸದಾ ಏಕರಸ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿದ್ದೀರಿ , ಹ ೇಗೆ ಸ್ವಯಂನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಿರಿ. ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿರಾ , ಏನು ಮಾಡಬೇಕು ? ಡಬಲ್ ವಿದೇಶಿಗಳು ತೀವ್ರಗತಿ ಇರುವವರಲ್ಲವೇ ? ಅಥ ವಾ ನಿಲ್ಲುತ್ತೀರಾ , ನಡೆಯುತ್ತೀರಾ ? ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮೋಡಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಮೋಡಗಳು ಬರುತ್ತದೆಯೇ ? ಇಂತಹ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವರೂಪವು ಬಹಳ ಕಾಲ ಸದಾ-ಸ ದಾ ಇರಲಿ ಆಗಲೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗುವುದು. ಈಗೀಗ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಕ್ಷತ್ರ ಮತ್ತು ಈಗೀಗ ಮತ್ತೆ ಮೋಡಗಳಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರೆ , ವಿಶ್ವದ ಆತ್ಮರಿ ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಅನುಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಏಕರಸವಾಗಿರುವ , ಸದಾ ಸೂರ್ಯನ ಸಮಾನ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

ಒಳ್ಳೆಯದು -

ಎಲ್ಲಾ ಡಬಲ್ ವಿದೇಶಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಯ ಸೇವಾಧಾರಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ , ಸದಾ ತಂದೆಯ ಸಮಾನ ಮನಸ್ಸು , ವಾಣಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಫಾಲೋಫಾದರ್ ಮಾಡುವಂತಹ , ಸದಾ ತಂದೆಯ ಹೃದಯಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಕಾರಿ , ಮಾಸ್ಟರ್ ಹೃದಯ ರಾಮ , ಸದಾ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮರಿಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಲೈಟ್‌ಹೌಸ್ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಪಾದಾರವರ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ತೆ.

ಪಾರ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ :-

ನೈರೋಬಿ ಪಾರ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ :- ಎಲ್ಲರೂ ರೇಸ್‌ನಲ್ಲಿ ನಂಬ ರ್ ವ ನ್ ಆಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ ? ನಂಬ ರ್ ವ ನ್ ಇರುವವರ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ- ಪ್ರತೀ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಏನ್ ಮಾಡುವವರು ಅಂದರೆ ವನ್ ನಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಬರುವವರು.ಯಾವುದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸೋಲಾಗಬಾರದು. ಅಂದಮೇಲೆ ನೈರೋಬಿ ನಿವಾಸಿಗಳು ಸದಾ ವಿಜಯಿಯಾಗಿದ್ದೀರಲ್ಲವೇ! ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ-ನಡೆಯುತ್ತಾ ನಿಂತು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವೆ. ನಿಲ್ಲುವ ಕಾರಣವೇನಾಗಿರುತ್ತದೆ ? ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮರ್ಯಾದೆ ಅಥ ವಾ ನಿಯಮವನ್ನು ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಏರುಪೇರಾದರೂ ಗಾಡಿ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಗಮಯುಗವಿರುವುದೇ ` ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ' ರಾಗುವ ಯುಗವಾಗಿದೆ. ಪುರುಷನಲ್ಲ , ನಾರಿಯಲ್ಲ ಆದರೆ ` ಪುರುಷೋತ್ತಮ ' ನಾಗ ಂದ್ದೇವೆ- ಸದಾ ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರಿ. ಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ- ` ಪ್ರಜಾಪಿತ ಬ್ರಹ್ಮಾ ' ರವರಿಗೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮಾರವರ ಮಕ್ಕಳು ತಾವೆಲ್ಲರೂ `

ಬ್ರಹ್ಮಾಕುಮಾರ-ಬ್ರಹ್ಮಕುಮಾರಿಯರೂ ' ಸಹ ಪುರುಷೋತ್ತಮರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವೆ. ಈ ಸ್ತೃತಿಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಸದಾ ಹಾರುವ ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತೀರಿ , ಕೆಳಗೆ ನಿಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಡೆಯುವುದರಿಂದಲೂ ಸದಾ ಮೇಲೆ ಹಾರುತ್ತಿರುತ್ತೀರಿ ಏಕೆಂದರೆ ಸಂಗಮಯುಗವು ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ಯುಗವಾಗಿದೆ , ಮತ್ಯಾವುದೇ ಯುಗವು ಹೀಗಿಲ್ಲ , ಯಾವುದರಲ್ಲಿ ಹಾರುವ ಕಲೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ತೃತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ- ಈ ಯುಗವು ಹಾರುವ ಕಲೆಯ ಯುಗವಾಗಿದೆ , ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಕರ್ತವ್ಯವೂ ಸಹ ಹಾರುವುದು ಮತ್ತು ಹಾರಿಸುವುದಾಗಿದೆ. ವಾಸ್ತವಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಸಹ ಹಾರುವ ಕಲೆಯದಾಗಿದೆ. ಹಾರುವ ಕಲೆಯಿರುವವರು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಈ ರೀತಿ ಪಾರು ಮಾಡಿ ಬಿಡಿ , ಹೇಗೆಂದರೆ ಏ ನೂ ಆಗಿಯೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನುವಂತೆ. ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಂದೇ ವಸ್ತುವು ತೊಂದರೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತವೂ ಅಡಚಣೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ , ಪರ್ವತವೂ ಸಹ ಮನೋರಂಜನೆಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ಇದೇ ರೀತಿ ಹಾರುವ ಕಲೆಯವರಿಗಾಗಿ ಅ ತೀ ದೊಡ್ಡ ಸಮಸ್ಯೆಯೂ ಸಹ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ನೈರೋಬಿಯು ವನ್ ನಂಬರ್ ಮುಂದಿರುವುದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲವೆ! ಈಗ ವಿ.ಐ.ಪಿ. , ಯ ಸರ್ವಿಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ನಂಬರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸಂಖ್ಯೆಯಂತು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ , ಈಗ ನೋಡುತ್ತೇವೆ- ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ವಿ.ಐ.ಪಿ. , ಗಳನ್ನು ಯಾರ್ಯಾರು ಕರೆತರುತ್ತಾರೆ ? ಈಗಿರುವುದು ಅದರ ನಂಬರ್. ಎಲ್ಲದಕ್ಕಿಂತಲೂ ನಂಬರ್ ವನ್ ವಿ.ಐ.ಪಿ. , ಯನ್ನು ಯಾರು ಕರೆತರುತ್ತಾರೆ , ಈಗ ಇದರ ರೇಸ್ನು ಬಾಪ್ತಾದಾರವರು ನೋಡುವರು"

ಹೊಸ ಹಾಲ್ಗಾಗಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿ ಮಾಡುವ ಚಿತ್ರಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ಬಾಪ್ತಾದಾರವರ ಸೂಚನೆ -

ಚಿತ್ರಕಾರರಾಗಿದ್ದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ ಅಥವಾ ಸ್ವಯಂ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿದ್ದು ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಾ! ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ? ಏಕೆಂದರೆ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂದರೆ , ಅದು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಚಿತ್ರಕಾರನು ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿ ಮಾಡಿಸುವ ಲಕ್ಷ್ಯವೇನಿ ? ಹೇಗೆ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತಯಾರಿ ಮಾಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ , ಅವರ ವಿಶೇಷತೆಯೇನಾಗಿರಬೇಕು ? ಚಿತ್ರವು ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಲಿ. ಚಿತ್ರದ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಅನುಭವ ಮಾಡಲಿ- ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ , ಚೈತನ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿ ದಾಗ ಚಿತ್ರದ ವಿಶೇಷತೆ- ಚಿತ್ರವು ಜಡವಾಗಿದ್ದರೂ ಚೈತನ್ಯದ ಅನುಭವವಾಗಲಿ , ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಬಹುಮಾನವು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಭಾವ ಬೇರೆ ಪ್ರಕಾರ ರದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆತ್ಮಿಕ ಚಿತ್ರದ ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿದೆ- ಚಿತ್ರವು ಆತ್ಮಿಕ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಾಡಲಿ. ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅನುಭವವನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಿ. ಇಂತಹ ಆಲೌಕಿಕ ಚಿತ್ರಕಾರ , ಲೌಕಿಕವಲ್ಲ. ಲೌಕಿಕ ಚಿತ್ರಕಾರರಂತು ಲೌಕಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನು- ನಯನ , ಮುಖವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಅನುಭವವಾಗಲಿ- ಇಂತಹ ಚಿತ್ ರವನ್ನು ತಯಾರಿ ಮಾಡಿರಿ. (ಆಶೀರ್ವಾದ ಇರಬೇಕು) ಆಶೀರ್ವಾದವಂತು ಏನು , ಆಶೀರ್ವಾದದ ಖಜಾನೆಯ ಬಳಿ ತಲುಪಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ , ಬೇಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇಲ್ಲ , ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಯಾವಾಗ ಆಸ್ತಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಆಶೀರ್ವಾದವೇಕೆ ? ಖಜಾನೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಎರಡು ಹಿಡಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬರುವವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ ? ತಂದೆಯು ಹೇಗೆ ಸ್ವಯಂ ಸಾಗರನಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಮಾಸ್ಕರ್ ಸಾಗರನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರಲ್ಲವೆ. ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸದಾ ಸಂಪನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಒಳ್ಳೆಯದು -

ಸ್ವಿಡನ್ ಪಾರ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ :- "ಸದಾ ನಿಶ್ಚಯ ಬುದ್ಧಿ ವಿಜಯಿ ರತ್ನವಾಗಿ ದ್ದೇ ವೆ" ಇದೇ ನಶೆಯಲ್ಲಿರಿ. ನಿಶ್ಚಯದ ತಳಪಾಯವು ಸದಾ ಪಕ್ಕಾ ಇದೆಯೇ! ತಾವು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ , ತಂದೆಯಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯ ಮತ್ತು ಡ್ರಾಮಾದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ , ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಶ್ಚಯವಿರಲಿ. ಸದಾ ಇದೇ ನಿಶ್ಚಯದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಸಾಗಿರಿ. ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವುದೆಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷತೆಗಳಿವೆ , ಅದನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ , ಬಲಹೀನತೆಯನ್ನಲ್ಲ- ಆಗಲೇ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಬಲಹೀನತೆಯ ಮಾತನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಯೋಚಿಸಬಾರದು , ಆಗಲೇ ಖುಷಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ತಂದೆಯ ಕೈಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರೆಂದರೆ , ತಂದೆಯ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವರು ಸದಾ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ- ಈ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನಿಡ . ಯಾವಾಗ ತಂದೆಯು ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತನಾಗಿದ್ದಾರೆ , ಅಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಕೈಯನ್ನಿಡಿಯುವವರು ಆಕಡೆಗೆ ತಲುಪಿದರೆಂದರೆ ತಲುಪಿದರು. ಭಲೆ ಸ್ವಯಂ ಬಲಹೀನರೂ ಆಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಜೊತೆಗಾರನಂತು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯಲ್ಲವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪಾರಾಗಿಯೇ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಸದಾ ನಿಶ್ಚಯ ಬುದ್ಧಿ ವಿಜಯಿ ರತ್ನ- ಇದೇ ಸ್ತೃತಿಯಲ್ಲಿರಿ. ಕಳೆದದ್ದು ಕಳೆಯಿತು , ಬಿಂದುವನ್ನಿಟ್ಟು ಮುಂದುವರೆಯಿರಿ.

ವರದಾನ:

ನ್ಯಾರಾತನದ ಅವಸ್ಥೆಯ ಮೂಲಕ ಪಾಸ್ ವಿತ್ ಆನರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹವರೇ ಅಶರೀರಿ ಭವ .

ಪಾಸ್ ವಿತ್ ಆನರ್ ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಖ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಎರಡರಿಂದಲೂ ಶಬ್ದದಿಂದ ದೂರ ಶಾಂತ ಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆತ್ಮ ಶಾಂತಿಯ ಸಾಗರನಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗಿ ಬಿಡಿ. ಈ ಸ್ವೀಟ್ ಸೈಲೆನ್ಸ್ ನ ಅನುಭೂತಿ ಬಹಳ ಪ್ರಿಯ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಶರೀರ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಆರಾಮವಿರುತ್ತದೆ. ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ಅಶರೀರಿ ಆಗುವ ಅಭ್ಯಾಸವೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ. ಶರೀರದ ಯಾವುದೇ ಆಟ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ , ಅಶರೀರಿ ಆಗಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಿ ಆಗಿರುತ್ತಾ (ನ್ಯಾರಾ) ತಮ್ಮ ಶರೀರದ ಪಾತ್ರ ನೋಡಿ , ಇದೇ ಅವಸ್ಥೆ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುವುದು.

ಸೋಲೆಗನ್:

ಸರ್ವ ಗುಣ ಅಥವಾ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಕಾರಿಗಳಾಗಿ.