

` ಸರ್ವ ಪ್ರಥಮ ತ್ಯಾಗವಾಗಿದೆ- ದೇಹಭಾನದ ತ್ಯಾಗ `

ಇಂದೂ ಬಾಪಾದಾರವರು ತನ್ನ ತ್ಯಾಗಮೂರ್ತಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಆತ್ಮವು ತ್ಯಾಗ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದಾರೆ,ಆದರೆ ಹೇಗೆ ಭಾಗ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆವಲ್ಲವೆ- ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯ ಮಕ್ಕಳಾಗಿರುತ್ತಾ,ಒಂದೇ ರೀತಿ ಭಾಗ್ಯದ ಆಸ್ತಿಯು ಸಿಗುತ್ತಾ,ಸಂಭಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮತ್ತು ವೃದ್ಧಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಂಬರ್ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಇಂತಹ ತ್ಯಾಗ ಮೂರ್ತಿಯಂತು ಎಲ್ಲರೂ ಆಗಿದ್ದಾರೆ,ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ನಂಬರ್ ವಾರ್ ಇದ್ದಾರೆ.ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದರು.ಆದರೆ ತ್ಯಾಗದ ಪರಿಭಾಷೆಯು ಬಹಳ ಗುಹ್ಯವಾಗಿದೆ.ಹೇಳುವುದರಲ್ಲಿಯಂತು ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ತನು-ಮನ-ಧನ, ಸಂಬಂಧ ಎಲ್ಲದರ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ತನುವಿನ ತ್ಯಾಗ ಅರ್ಥಾತ್ ದೇಹಭಾನದ ತ್ಯಾಗ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ದೇಹದ ಭಾನದ ತ್ಯಾಗವಾಯಿತೆ ಅಥವಾ ಆಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ತ್ಯಾಗದ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ- ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ಅಥವಾ ಮಾತನ್ನು ಬಿಡುವುದು,ನನ್ನದೆನ್ನುವುದರಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಡುವುದು,ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಯಿತು.ಯಾರಿಗಾಗಿ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲಾಯಿತು,ಆ ವಸ್ತುವು ಅವರದಾಯಿತು.ಯಾವ ಮಾತಿನ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲಾಯಿತು,ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಏಕೆಂದರೆ ತ್ಯಾಗವಾಗಿರುವ ಮಾತು,ಸಂಕಲ್ಪದ ಮೂಲಕ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಮಾತನ್ನು ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.ಹೇಗೆ ಅಲ್ಪಕಾಲದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳು ತನ್ನ ಮನೆಯ,ಸಂಬಂಧದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರೆಂದರೆ ಅವರನ್ನೇನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ! ನಿಯಮದನುಸಾರವಾಗಿ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಅದೇ ರೀತಿ ತಾವು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಬೇಹದ್ದಿನ ಸನ್ಯಾಸಿ ಅಥವಾ ತ್ಯಾಗಿಯಾಗಿದ್ದೀರಿ.ತಾವು ತ್ಯಾಗ ಮೂರ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಈ ಹಳೆಯ ಮನೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಹಳೆಯ ಶರೀರ,ಹಳೆಯ ದೇಹದ ಭಾನದ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ,ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದಿರಿ- ಬುದ್ಧಿಯ ಮೂಲಕ ಮತ್ತೆಂದಿಗೂ ಈ ಹಳೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಕಲ್ಪದಿಂದಲೂ ಸಹ ಮತ್ತೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ಈ ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ- ದೇಹ ಸಹಿತ ದೇಹದ ಸಂಬಂಧದ ತ್ಯಾಗ.ದೇಹಭಾನದ ತ್ಯಾಗ. ಅಂದ ಮೇಲೆ ತ್ಯಾಗವನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ಹಳೆಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿಂದಿಗೂ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುವುದು ಹೋಗುವುದು ಇಲ್ಲವಲ್ಲವೇ! ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನೇನು ಮಾಡಿದಿರಿ? ತನುವೂ ಸಹ ನಿನ್ನದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಾ ಅಥವಾ ಕೇವಲ ಮನಸ್ಸು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನದು ಹೇಳಿದಿರಾ? ಮೊದಲ ಶಬ್ದವು `ತನು' ಬರುತ್ತದೆ.ಹೇಗೆ ತನು-ಮನ-ಧನ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ,ದೇಹ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಸಂಬಂಧ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ತ್ಯಾಗವು ಯಾವುದಾಯಿತು?ಈ ಹಳೆಯ ದೇಹದ ಭಾನದಿಂದ ವಿಸ್ಮೃತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಅದರಿಂದ ದೂರ. ತ್ಯಾಗದ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯು ಇದಾಗಿದೆ.ಹೇಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿರುತ್ತವೆ,ಹಾಗೆಯೇ ಈ ದೇಹವೆಂಬ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ-ಭಿನ್ನ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಿವೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮನೆಯ ತ್ಯಾಗ ಎಂದರೆ ಸರ್ವತ್ಯಾಗ.ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಿ ಆದರೆ ಯಾವುದೊಂದು ವಸ್ತುವಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಮತ್ವವು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆಯೆಂದರೆ,ಅದಕ್ಕೆ ತ್ಯಾಗವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವುದೇ? ಅದೇ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೇನಾದರೂ ತನ್ನ ಕಡೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ,ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣತ್ಯಾಗವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹುಡುಗಾಟಿಕೆಯವರಾಗಬಾರದು- ಮತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ, ಬಾಕಿ ಈ ಒಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯವು ವಿಚಲಿತವಾಗುತ್ತದೆ,ಅದೂ ಸಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಆದರೆ ಯಾವುದೊಂದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯ ಆಕರ್ಷಣೆಯೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ತಂದೆಯವರಾಗಿರುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ.ಏಕರಸ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಲು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಂಬರ್ ಒನ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾರೇ ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯ,ಮಹಲು-ಮಹಡಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮೋಹವು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತೆಂದರೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ? ಹೇಗೆ ವಜ್ರವು ತನ್ನ ಕಡೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆಯೋ, ಹಾಗೆಯೇ ವಜ್ರಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ,ಈ ಮುರಿದಿರುವ ಪಾತ್ರೆಯು ಅವರನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆಕರ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.ಬಯಸದಿದ್ದರೂ ಸಹ ಬುದ್ಧಿಯು ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯದ ಆಕರ್ಷಣೆಯು ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತೆಂದರೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದರಿಂದ ಪದೇ-ಪದೇ ಕೆಳಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಹಳೆಯ ಮನೆ ಮತ್ತು ಹಳೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಲ್ಲದರ ತ್ಯಾಗವಾಗಬೇಕು.ಈ ರೀತಿ ತಿಳಿಯಬಾರದು- ಇದಂತು ಬಹಳ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಆಗಿದೆ,ಆದರೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಹ ಬಹಳಷ್ಟು ಕಳೆಯುವಂತದ್ದಾಗಿದೆ, ಸಂಪೂರ್ಣ ತ್ಯಾಗವಾಗಬೇಕು.ಈ ಹಳೆಯ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಪಾದಾರವರ ಮೂಲಕ ಸಿಕ್ಕಿರುವ `ಕೊಡುಗೆ'ಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ.ಸೇವಾರ್ಥವಾಗಿ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.ಇದು ನನ್ನ ದೇಹವಲ್ಲ ಆದರೆ ಸೇವಾರ್ಥವಿರುವ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.ಹೇಗೆಂದರೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ದೇಹದಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಾಪಾದಾರವರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ತನುವನ್ನು ತಮಗೆ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ತಾವು ಏನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರಿ? ಅತಿಥಿ! ನನ್ನದೆನ್ನುವುದರ ತ್ಯಾಗ ಮತ್ತು ಅತಿಥಿಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಹಾನ್ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿರಿ.ಅತಿಥಿಗೆ ನೆನಪೇನಿರುತ್ತದೆ? ಸತ್ಯವಾದ ಮನೆಯು ನೆನಪಿರುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಾ! ಅಂದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಈ ಶರೀರವೆಂಬ ಮನೆಯೂ,ಈ ಫರಿಶ್ತಾ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿದೆ,ನಂತರ ದೇವತಾ ಸ್ವರೂಪದಾಗಿದೆ,ಅದನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿರಿ.ಈ ಹಳೆಯ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಯೇ ನಿವಾಸ ಮಾಡಿರಿ, ಹೇಗೆಂದರೆ ಬಾಪಾದಾರವರು ಹಳೆಯ ಶರೀರದ ಆಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.ಕರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಆಧಾರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು ಮತ್ತೆ ನಂತರ ತನ್ನ ಫರಿಶ್ತಾ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ಬಿಡಿ.ತಮ್ಮ ನಿರಾಕಾರಿ ಸ್ವರೂಪದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತರಾಗಿ ಬಿಡಿ.ಭಿನ್ನತೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಸಾಕಾರ ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬನ್ನಿರಿ,ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ- `ಅತಿಥಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಾನ್'.ಈ ರೀತಿಯಿರುತ್ತೀರಾ? ತ್ಯಾಗದ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದಿರಾ?ಬಾಪಾದಾರವರು ನಗುವ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ- ವರ್ತಮಾನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸಹ ತನ್ನನ್ನು ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾರಿಗೇ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ- ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಚಿಕ್ಕವರು,ಒಬ್ಬರು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿ ಬಿಡಿ ಎಂದರೆ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ? ತನ್ನನ್ನು ಕಡಿಮೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆಯೇ? ಏಕೆ,ಏನು ಎನ್ನುವ ಶಸ್ತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಉಲ್ಬಾ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.ಈ ಅಲಂಕಾರವೂ ಸಹ ಕಡಿಮೆಯೇನಿಲ್ಲ.ಹೇಗೆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳ ಅಲಂಕಾರವಿದೆ,ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಯೆ ಅಥವಾ ರಾವಣನ ಭುಜಗಳೂ ಸಹ ಕಡಿಮೆಯೇನಿಲ್ಲ.ಶಕ್ತಿಯರಿಗೆ ಭುಜಧಾರಿ ಎಂದು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.ಅಷ್ಟಭುಜಧಾರಿ, 16 ಭುಜಧಾರಿಯನ್ನೂ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ರಾವಣನಿಗೆ ತಲೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದೇಕೆ? ಏಕೆಂದರೆ ರಾವಣ ಮಾಯೆಯ ಶಕ್ತಿಯು ಮೊದಲು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೇ ಏರುಪೇರಿಸಿಲ್ಲ ತರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಮಾಯೆಯು ಬರುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಅವರದು ಎಷ್ಟು ರೂಪವಾಗುತ್ತದೆ? ಏಕೆ, ಏನು, ಹೀಗೆ, ಹಾಗೆ, ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ತಲೆಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಒಂದನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರೆ,ಇನ್ನೊಂದು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಒಂದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 10 ಮಾತುಗಳು ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಮಾತಿಗೆ 10 ತಲೆಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರಲೇವೆ!ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನಂತು ಅನುಭವವಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ನಂತರ ಒಂದೊಂದು ತಲೆಯು ತನ್ನ ರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.ಇದೇ 10 ತಲೆಗಳ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿ ಆಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಶಕ್ತಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಹಯೋಗಿ.ಅಭಿಮಾನದ ಶಿರವಿರುವವರು ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲ ಆದರೆ ಸದಾ ಸರ್ವ ಭುಜಧಾರಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಸರ್ವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ `ಸಹಯೋಗಿ'.ರಾವಣನ 10 ತಲೆಗಳಿರುವ ಆತ್ಮರು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅತೀ ಚಿಕ್ಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ

ಎಂದಿಗೂ ಸಹಯೋಗಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ.ಏಕೆ, ಏನು, ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವ ಶಿರದ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಉಲ್ಬಾ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.ಏಕೆ ಎನ್ನುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಪರಿಹಾರಗೊಳಿಸುತ್ತೀರೆಂದರೆ,ನಂತರ ಹೇಗೆ ಎನ್ನುವ ಶಿರವು ಮೇಲೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ ಅರ್ಥಾತ್ ಒಂದು ಮಾತಿನ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತೆಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಮೂರನೆಯ ಮಾತು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ- ಈ ಮಾತು ಸರಿಯಿದೆ ಆದರೆ ಇದೇಕೆ? ಅದೇಕೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ- ಒಂದು ಮಾತಿನ 10 ತಲೆಯನ್ನು ಜೋಡಿಸುವಂತಹ ಶಕ್ತಿ.ಸಹಯೋಗಿಯಂತು ಎಂದಿಗೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ,ಸದಾ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿರೋಧವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ವಿರೋಧ ಮಾಡುವವರು ರಾವಣನ ಸಂಪ್ರದಾಯದವರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲವೆ.ಭಲೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿರು ಆದರೆ ಆ ಸಮಯಕ್ಕಾಗಿ ಆಸುರಿ ಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವವು ಬೀರುತ್ತದೆ,ವಶೀಭೂತವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಸ್ವರೂಪವು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ,ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿಯಾಗಿದ್ದು, ಅನ್ಯರನ್ನೂ ಸಹಯೋಗಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತದೆ.ಭಲೇ ಸ್ವಯಂ ಸಹನೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗುವುದು, ತ್ಯಾಗವನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಆದರೆ ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.ಸಹಯೋಗದ ಚಿಹ್ನೆಯು ಭುಜಗಳಾಗಿವೆ,ಆದ್ದರಿಂದ ಎಂದೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಘಟಿತ ಕಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಯಾವ ಶಬ್ದವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ? ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮ ಬೆರಳನ್ನು(ಸಹಯೋಗ) ಕೊಡಿ,ಅಂದಾಗ ಇದು ಸಹಯೋಗವನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಯಿತಲ್ಲವೆ.ಬೆರಳೂ ಸಹ ಭುಜದಲ್ಲಿಯೇ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಭುಜಗಳ ಸಹಯೋಗದ್ದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಶಕ್ತಿಯರ ಭುಜಗಳ ಮತ್ತು ರಾವಣನ ತಲೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯಿತೆ! ಅಂದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ- ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆಯೇ? ತ್ಯಾಗ ಮೂರ್ತಿಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯು ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ನ ಸಮಾನ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆಯೇ? ಬ್ರಹ್ಮಾ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಿರಿ, ಕೇಳಿದೀರಿ- ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಏನಿತ್ತು? ಇದು ತಂದೆಯ ರಥವಾಗಿದೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ತಮ್ಮ ರಥವು ಯಾರದಾಗಿದೆ? ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮಾರವರು ರಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಅಥವಾ ತಾವುಗಳೂ ಸಹ ರಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ? ಬ್ರಹ್ಮಾರವರ ಪ್ರವೇಶತೆಯ ಪಾತ್ರವೇ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆ ಆದರೆ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಹ ತನು ನಿನ್ನದೆಂದು ಹೇಳಿದಿರಾ, ಅಥವಾ ತನುವು ನನ್ನದು ಎಂದು ಹೇಳಿದಿರಾ.ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ- ಹೇಗೆ ನಡೆಸುತ್ತೀರಿ,ಎಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸುತ್ತೀರಿ.ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ? ಅಥವಾ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನಾನು ನಡೆಸುತ್ತೇನೆ,ಬಾಕಿ ಉಳಿದವರನ್ನು ಬಾಬಾರವರು ನಡೆಸುವುದೇ? ಸ್ವಲ್ಪ ಮನ ಮತದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ,ಸ್ವಲ್ಪ ಶ್ರೀಮತದಂತೆ ನಡೆಯುತ್ತೇವೆ- ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನಂತು ಮಾಡಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲವೆ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ಕರ್ಮೋದ್ರಿಕ್ತ ವಶೀಭೂತರಾಗುವುದು ಶ್ರೀಮತವೇ ಅಥವಾ ಮನ ಮತವೇ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ತ್ಯಾಗದ ಪರಿಭಾಷೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ಗುಹ್ಯವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತೆ! ಆದ್ದರಿಂದ ನಂಬರ್ ಆಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಈಗಂತು ಕೇವಲ ದೇಹದ ತ್ಯಾಗದ ಮಾತನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.ಮುಂದೆ ಇನ್ನೂ ಬಹಳಷ್ಟಿದೆ. ಈಗಂತು ತ್ಯಾಗದ ಬಹಳಷ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿವೆ,ಇದು ಮೊದಲ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.ತ್ಯಾಗವು ಕಷ್ಟವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಳೆಯದರ ಬದಲು ಹೊಸದೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿತೆಂದರೆ ಕಷ್ಟವೇನಿದೆ! ಈಗೀಗ ಸಿಗುತ್ತದೆ.ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಂತು ದೊಡ್ಡ ಮಾತೇನಿಲ್ಲ.ಆದರೆ ಈಗೀಗ ಹಳೆಯದರ ಭಾನವನ್ನು ಬಿಡಿ,ಫರಿಶ್ತಾ ರೂಪವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.ಯಾವಾಗ ಹಳೆಯ ಪ್ರಪಂಚದ ದೇಹಭಾನವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಏನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ? ಡಬಲ್ಯುಟ್.ಈಗಲೇ ಆಗುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೂ ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲಿಯವರೂ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಕಷ್ಟವೆನಿಸುತ್ತದೆ.ಪೂರ್ಣ ಬಿಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಇಲ್ಲ, ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮಧ್ಯದವರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಧೀರ್ಘವಾಗಿ ಉಸಿರನ್ನೇಳೆಯುತ್ತೀರಿ.ಯಾವುದೇ ಮಾತು ಕಷ್ಟವೆನಿಸುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ ಧೀರ್ಘವಾಗಿ ಶ್ವಾಸವು ಬರುತ್ತದೆ.ಸಾಯುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಜಾ ಇದೆ,ಆದರೆ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸತ್ತರೆ! ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ- ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಆ ರೀತಿ ಯಾರಾದರೂ ಒಂದು ವೇಳೆ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಬಾಪ್ಪಾದಾರವರು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ,ಬಾಬಾರವರಿಗೇನು ಚಿಂತೆಯಿದೆ! ಭಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿ,ಆದರೆ ಸ್ವಯಂ ತಾವೇ ಬೇಸರವಾಗುತ್ತೀರಿ ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಪ್ಪಾದಾರವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ.ಒಂದು ವೇಳೆ ಯಾವುದೇ ಹಳೆಯ ವಸ್ತುವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರೆಂದರೆ ಫಲಿತಾಂಶವೇನಾಗುತ್ತದೆ? ಮತ್ತೆ-ಮತ್ತೆ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಸಹ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಸುತ್ತಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.ಫರಿಶ್ತೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಪ್ಪಾದಾರವರಂತು ಇನ್ನೂ ಸಾವಿರಾರು ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು,ಎಷ್ಟಾದರೂ ಸೇರಿಸಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿರಿ.ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿ ಕೊಳಕಿರುತ್ತದೆ,ಅಲ್ಲಿ ಏನು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ? ಸೊಳ್ಳೆ! ಮತ್ತು ಸೊಳ್ಳೆಗಳು ಯಾರನ್ನು ಕಚ್ಚುತ್ತದೆ? ಆದ್ದರಿಂದ ಬಾಪ್ಪಾದಾರವರು ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ- ಹಳೆಯದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಿ! ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರಾಗಬಾರದು.ಸಾಯಬೇಕೆಂದರೆ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಾಯಿರಿ, ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಭಲೇ ಬದುಕಿರಿ.ಕಷ್ಟವೇನೂ ಇಲ್ಲ ಆದರೆ ಕಷ್ಟವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಕೆಲ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಯಾವಾಗ ರಾವಣನ ತಲೆಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೇರುತ್ತದೆಯೋ ಆಗಲೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಯಾವಾಗ ಭುಜಧಾರಿ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ,ಆಗ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಕೇವಲ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯ ಸಹಯೋಗವನ್ನು ಕೊಡಿ ಮತ್ತು ಪದಮ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ಸಹಯೋಗವು ಸಿಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.ಆದರೆ ಮೊದಲು ಯಾವ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಅದರಲ್ಲಿಯೇ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ.ಏನು ಸಿಗುತ್ತದೆಯೋ ಅದು ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತದೆ,ಕೊಡುವುದರ ನೆನಪು ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಕಷ್ಟದ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಳ್ಳೆಯದು -

ಈ ರೀತಿ ಸದಾ ಸಹಯೋಗಿ ಮೂರ್ತಿ , ಸದಾ ತ್ಯಾಗದ ಮೂಲಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಾಗ್ಯದ ಅನುಭೂತಿ ಮಾಡುವಂತಹ , ಹೆಜ್ಜೆ-ಹೆಜ್ಜೆಯಲ್ಲಿ ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ಮಾಡುವಂತಹ , ಸದಾ ತಮ್ಮನ್ನು ಅತಿ ಧಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಾನ್ ಆತ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿಯುವಂತಹ , ಇಂತಹ ಬೇಹದ್ದಿನ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವಂತಹ ಶ್ರೇಷ್ಠಾತ್ಮರಿಗೆ ಬಾಪ್ಪಾದಾರವರ ನೆನಪು-ಪ್ರೀತಿ ಹಾಗೂ ನಮಸ್ಕೆ.

ಪಾರ್ಟಿಯೊಂದಿಗೆ ಅವ್ಯಕ್ತ-ಬಾಪ್ಪಾದಾರವರ ವಾರ್ತಾಲಾಪ :-

1. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಂಬ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಸ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯ ಜಂಪ್ ಕೊಟ್ಟು ಪಾರು ಮಾಡಿರಿ :- ತಮ್ಮನ್ನು ಸದಾ ಸಮರ್ಥ ಆತ್ಮರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ! ಸಮರ್ಥ ಆತ್ಮ ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾ ಮಾಯೆಗೆ ಚಾಲೆಂಜ್ ಮಾಡುತ್ತಾ ವಿಜಯವನ್ನು ಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು! ಸದಾ ಸಮರ್ಥ ತಂದೆಯ ಸಂಗದಲ್ಲಿರುವವರು.ಹೇಗೆ ತಂದೆಯು ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತನಾಗಿದ್ದಾರೆ,ಹಾಗೆಯೇ ನಾವೂ ಸಹ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸರ್ವಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗಳ ಶಸ್ತ್ರಗಳಿವೆ,ಅಲಂಕಾರವಿದೆ,ಇಂತಹ ಅಲಂಕಾರಧಾರಿ ಆತ್ಮನೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ? ಯಾರು ಸದಾ ಸಮರ್ಥನಾಗಿರುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅವರೆಂದಿಗೂ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಏರುಪೇರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ.ಸ್ವ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಎಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೇ ಆದರೂ ಪಾರು ಮಾಡಬಹುದು.ಹೇಗೆ ವಿಮಾನದ ಮೂಲಕ ಹಾರುತ್ತಾ ಎಷ್ಟೊಂದು ಪರ್ವತಗಳು,ಎಷ್ಟೊಂದು ಸಮುದ್ರಗಳನ್ನು ಪಾರು ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ,ಏಕೆಂದರೆ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಹಾರಲಾಗುತ್ತದೆ.ಅಂದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಪಾರು ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ.ಈ ರೀತಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ- ಹೇಗೆ ಪರ್ವತಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸಮುದ್ರವನ್ನೂ ಸಹ ಜಂಪ್ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿವು.ಪರಿಶ್ರಮದ ಅನುಭವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

2. ಆವೇಶವನ್ನು ತ್ಯಾಗ , ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸತ್ಯ ಸೇವಾಧಾರಿ ಆಗಿರಿ :- ಎಲ್ಲಾ ಕುಮಾರರು ಸದಾ ಆತ್ಮೀಯತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತೀರಾ? ಆವೇಶದಲ್ಲಂತು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಯುವಕರಿಗೆ ಆವೇಶವು ಬೇಗನೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆ.ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತೀರಾ- ನಾವು

ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದಿದ್ದೇವೆ,ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಬಹುದು.ಯೌವ್ವನಾವಸ್ಥೆಯ ಜೋಷ್ ಇರುತ್ತದೆ.ಆದರೆ ಆತ್ಮಿಕ ಯುವಕರು ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾ ಆತ್ಮೀಯತೆಯಲ್ಲಿರುವವರು.ಸದಾ ನಮ್ರಚಿತ್ತ.ಏಕೆಂದರೆ ಎಷ್ಟು ನಮ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ,ಅಷ್ಟು ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.ಎಲ್ಲಿ ನಿರಹಂಕಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತೀರಿ ಅಲ್ಲಿ ಆವೇಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ,ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿರುತ್ತದೆ.ಹೇಗೆ ತಂದೆಯು ಎಷ್ಟೊಂದು ನಮ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿದ್ದು ಬರುತ್ತಾರೆ,ಹಾಗೆಯೇ ಫಾಲೋ ಫಾದರ್ ಮಾಡಿರಿ.ಒಂದು ವೇಳೆ ಸ್ವಲ್ಪವೇನಾದರೂ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಆವೇಶವು ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತದೆಯೆಂದರೆ,ಆ ಸೇವೆಯು ಸಮಾಪ್ತಿಯಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ವರದಾನ:

ತಂದೆಯ ಸಮೀಪತೆಯ ಅನುಭವದ ಮುಖಾಂತರ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ವಿಜಯಿಯಾಗುವಂತಹ ಸಮಾನ ಸಾಧಿ ಭವ .

ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರಲು ಸತ್ಸಂಗದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ.ಸಂಗ ಅರ್ಥಾತ್ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯ ಯಾರು ಸಮಾನರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರು.ಯಾರು ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸದಾ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರು ಹೀಗೆ ವಿಜಯಿ ಆಗುತ್ತಾರೆ ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಏನು ಸ್ವಪ್ನ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮಾಯೆಯು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.ಸದಾ ಮಾಯಾಜೀತ್ ಅರ್ಥಾತ್ ಸದಾ ತಂದೆಯ ಸಮೀಪ ಸಂಗದಲ್ಲಿರುವಂತಹವರು.ಅವರನ್ನು ತಂದೆಯ ಸಂಗದಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಲು ಯಾರಿಗೂ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ.

ಸೋಗನ್:

ಸದಾ ನಿರ್ವಿಘ್ನರಾಗಿರುವುದು ಮತ್ತು ಸರ್ವರನ್ನು ನಿರ್ವಿಘ್ನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು-ಇದೇ ಯಥಾರ್ಥ ಸೇವೆಯಾಗಿದೆ.