

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, சக்கரம் முழுவதிலும் நீங்கள் சகல பாகங்களையும் நடித்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் பாகங்கள் முடிவடைந்துள்ளதால், நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை எந்த வார்த்தைகளால் புகழ்கிறீர்கள்?
பதில்: நாங்கள் உச்சிக் குடுமிகளான, பிராமணர்கள். அசரீரியான கடவுள் இங்கு அமர்ந்திருந்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். உலகில் மனிதர்கள், மனிதர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கே, கடவுளே எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஆகவே நாங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்.

கேள்வி: இந்த நாடகத்தில் யாருக்கு அதி உயர்ந்த பதவி உள்ளது?

பதில்: அசரீரியான தந்தைக்கு. அவரே ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் தந்தையாவார். அனைத்து ஆத்மாக்களும் நாடகத்தின் கயிற்றினால் கட்டப்பட்டுள்ளார்கள். தந்தையின் பதவியே அனைத்திலும் அதி உயர்ந்த பதவியாகும்.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களை வினவுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, அமைதி தாமமான உங்கள் வீட்டை நீங்கள் நினைவு செய்கிறீர்களா? அதனை நீங்கள் மறக்கவில்லை, அப்படித்தானே? 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைந்துள்ளது. அது எவ்வாறு முடிவடைந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்துள்ளீர்கள். இதனை சத்திய யுகத்திலிருந்து, கலியுக இறுதிவரை வேறு எவராலும் வினவ முடியாது. இனிமையிலும் இனிமையான, அன்பிற்கினிய குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தந்தை மாத்திரமே வினவுகிறார்: இப்பொழுது நீங்கள் வீட்டிற்குச் செல்ல விரும்புகிறீர்களா? நீங்கள் வீட்டிற்குச் சென்று, பின்னர் சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்ல வேண்டும். இது சந்தோஷ தாமம் அல்ல. இது, துன்ப பூமியான, பழைய உலகமாகும். ஆனால் அதுவோ, அமைதி தாமமும், சந்தோஷ தாமமும் ஆகும். இப்பொழுது நீங்கள் இந்த துன்பத்திலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு, முக்தி தாமத்திற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். அமைதி தாமமாகிய முக்தி தாமம் உங்கள் முன்னால் இருப்பது போன்றுள்ளது. அது உங்கள் வீடாகும். பின்னர் நீங்கள் தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷம் மாத்திரமே உள்ள புதிய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். இதனை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதனையே மக்கள் பாடுகிறார்கள். மக்கள் தந்தையைக் கூவி அழைக்கிறார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே! இந்தத் தூய்மையற்ற உலகிலிருந்து எங்களை அழைத்துச் செல்லுங்கள்! இங்கு அதிகளவு துன்பம் உள்ளது! எங்களைச் சந்தோஷத்திற்குள் அழைத்துச் செல்லுங்கள்! இது உங்களுக்கு நினைவு இருக்கிறதா? அனைவரும் சுவர்க்கத்தை நினைவு செய்கிறார்கள். எவராவது தனது சரீரத்தைவிட்டு நீங்கும் போது அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார் என்று அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: “சுவர்க்கத்திற்குச் சென்றுவிட்டார்.” சென்றவர் யார்? ஆத்மாவாகும். சரீரம் எங்குமே செல்வதில்லை. ஆத்மாவே செல்கிறார். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே அமைதி தாமத்தையும், சந்தோஷ தாமத்தையும் தெரியும். வேறு எவருக்கும் அவற்றைத் தெரியாது. அமைதி தாமம் என்றால் என்ன என்பதும், சந்தோஷ தாமம் என்றால் என்ன என்பது பற்றிய ஞானம் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நீங்கள் சந்தோஷ தாமத்தில் இருந்தீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் துன்ப பூமியில் இருக்கிறீர்கள். விநாடிகள், நிமிடங்கள், மணித்தியாலங்கள், நாட்கள், ஆண்டுகள் சென்றுவிட்டன. இப்பொழுது 5000 வருடங்களில் ஒரு சில நாட்களே எஞ்சியுள்ளன. தந்தை தொடர்ந்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார். இது மிகவும் இலகுவானது. இதனையிட்டுக் குழப்பமடைய வேண்டியதில்லை. ஓர் ஆத்மா எவ்வாறு 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார் என்பதும் எவருக்கும் தெரியாது. எவருக்கும் நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் நடந்த எதனையும் நினைவில் வைத்திருப்பது சிரமமாகும். இது 5000 வருடங்களுக்கான விடயமாகும். வியாபாரிகள் தங்கள் கணக்குப் புத்தகத்தில் ஒரு சுவாஸ்திகாவை வரைந்து, அதனை கணைஷ் என்று அழைப்பார்கள். கணைஷையும் ஒரு யானை முகத்துடன் காட்டியுள்ளார்கள். மக்கள் பணத்தைச் செலவழித்து, படங்கள் போன்றவற்றை வரைவார்கள். ஆனால் அது நேரத்தை வீணாக்குவதாகும். உங்களிடம் அதிகளவு பலம் இருந்தது. அதுவும் நாளுக்கு நாள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றது, அதாவது ஒரு மோட்டார் வண்டியை பயன்படுத்தும்போது, அதிலுள்ள பெற்றோல் குறைவடைவதைப் போன்றுள்ளதாகும். இப்பொழுது நீங்கள் மிகவும் பலவீனமானவர்கள் ஆகிவிட்டீர்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் பாரதம் எவ்வாறு இருந்தது? எல்லையற்ற சந்தோஷம் நிலவியது. அளவற்ற செல்வம் நிறைந்திருந்தது. அவர்கள் எவ்வாறு அந்த இராச்சியத்தைப் பெற்றார்கள்? அவர்கள் இராஜயோகத்தைக் கற்றிருந்தனர். இதில் யுத்தம் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இவை ஞான ஆயுதங்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இங்கே பௌதீகமாக எதுவுமில்லை. ஞான ஆயுதங்களே உள்ளன. அது கியானும், விக்யானமாகும். அதாவது ஞானமும் நினைவுமாகும். அவை மிகவும் பலம் வாய்ந்தவையாகும். நீங்கள் முழு உலகையும் ஆட்சி செய்கிறீர்கள். தேவர்கள் வன்முறையற்றவர்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இப்பொழுது, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்கள் ஆகுவதற்கான கற்பித்தல்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன. நாங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து இந்த எல்லையற்ற ஆஸ்தியை 5000 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை பெறுகிறோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். இது ஆத்மாக்களையே குறிக்கின்றது. இதில் பௌதீகமான யுத்தம் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியதால், அவர்கள் தூய்மையாகுவதற்குத் தந்தையைக் கூவியழைத்தார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, இப்பொழுது நீங்கள் வீடு திரும்பவேண்டும். இது மனிதர்களின் உலகமாகும். அது ஆத்மாக்களின் உலகமாகும். அதனை மனிதர்களின் உலகம் என்று அழைக்க முடியாது. நீங்கள் தொலைதூர வாசிகள் என்பதை மீண்டும்

மீண்டும் நினைவு செய்ய வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய எங்களின் வீடு பிரம்மாட் ஆகும். நீங்கள் அங்கு வசிப்பவர்கள் என்பது உங்கள் புத்தியில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். அது இந்த ஆகாயம் என்ற தத்துவத்திற்கு அப்பாலுள்ளது. அங்கே சூரியன், சந்திரன் போன்ற எதுவும் இல்லை. அவ்விடத்து வாசிகளான நாங்கள், எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக இங்கு வந்துள்ளோம். 84 பிறவிகளுக்கு நாங்கள் எங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறோம். அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுப்பார்கள் என்றில்லை. ஆத்மாக்கள் மெதுவாகத் தொடர்ந்தும் மேலிருந்து கீழிறங்குகிறார்கள். நாங்கள் சகல பாகங்களையும் நடித்தவர்கள். சகல வகையான வேலைகளையும் செய்பவர்களைச் சகல கலா வல்லுனர்கள் என்று அழைப்பர். நீங்களும் சகல கலா வல்லுனர்கள். உங்களுடைய பாகங்கள் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரை உள்ளன. இது இப்பொழுது இந்தச் சக்கரத்தின் முடிவாகும். எனினும், ஆத்மாக்கள் இன்னமும் தொடர்ந்து மேலே இருந்து கீழிறங்குகிறார்கள். பல குழந்தைகள் இன்னமும் மேலே இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இறங்குகிறார்கள். வளர்ச்சி தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகிறது. “ஹம்ஸோ” என்பதன் அர்த்தத்தைத் தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அந்த மக்கள் ஆத்மாவே, பரமாத்மா என்று கூறுகிறார்கள். அவர்களுக்கு நாடகத்தைப் பற்றியோ, அதன் கால எல்லை எவ்வளவு என்றோ அல்லது அதன் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை தெரியாது. தந்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: தற்போது, நீங்கள் அந்தச் சரீரங்களிலுள்ள பிராமணர்கள். சிவபாபா உங்களை பிரஜாபிதா பிரம்மா மூலம் தத்தெடுத்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் குறைந்தது இந்தளவையாவது நினைவில் வைத்திருக்க வேண்டும்: தந்தை எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவரே அதி மேலான கடவுள். அனைத்து ஆத்மாக்களும் இந்த நாடகம் என்ற நூலில் கோர்க்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்றும், பின்னர் நீங்கள் சத்திரிய தர்மத்திற்குள் சென்றீர்கள் என்றும், அதாவது, நீங்கள் சூரிய வம்சத்திலிருந்து சந்திர வம்சத்திற்குள் சென்று, பல பிறவிகளை எடுத்தீர்கள் என்பதும் நீங்கள் அறிந்ததே. இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில் நீங்கள் இந்த ஞானம் எதனையும் கொண்டிருக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இது குலங்களின் குத்துக்கரணம் என்று விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் இப்பொழுது குத்திரர்களிலிருந்து, பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். பின்னர், பிராமணர்களிலிருந்து நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். அவர்கள் பல்ரூப வடிவங்களைக் காட்டியுள்ளார்கள். எவ்வாறு நீங்கள் கீழே இறங்கி வந்தீர்கள், பின்னர் எவ்வாறு பிராமண குலத்திற்குள் வந்து, தேவ வம்சத்திற்குள் சென்றீர்கள் என்ற அனைத்து ஞானத்தையும் உங்கள் புத்தியில் கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்களே இப்பொழுது உச்சிக் குடுமிகள். உச்சிக் குடுமியே அனைத்திலும் அதிஉயர்ந்ததாகும். உங்களுடைய குலத்தைப் போன்று உயர்ந்த குலத்தவரென்று வேறு எவரைக் கருத முடியும்? தந்தையான கடவுளே வந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் மிக அதிர்ஷ்டசாலிகள். குறைந்தது உங்கள் பாக்கியத்தையேனும் சற்றுப் புகழுங்கள்! வெளியே, அனைத்து மனிதர்களுக்கும், மனிதர்களே கற்பிக்கிறார்கள். இங்கு அசரீரியான தந்தை கற்பிக்கிறார். அந்தத் தந்தை சக்கரத்தில் ஒரு முறையே வந்து, உங்களுக்கு ஞானத்தை வழங்குகிறார். அனைவரும் கற்கிறார்கள். சிலர் பரிஸ்டர் ஆகுவதற்கான கல்வியைக் கற்று, பரிஸ்டர் ஆகுகிறார்கள். அங்கு, தொடர்ந்தும் மனிதர்களுக்கு மனிதர்களே கற்பிக்கிறார்கள். இவை கடவுளின் வாசகங்களாகும். மனிதர்களைக் கடவுள் என்று ஒருபோதும் அழைக்க முடியாது. அந்த ஒரேயொருவரே அசரீரியானவர். அவர் இங்கு வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். ஒரு கல்வியைச் சூட்சும வதனத்திலோ அல்லது அசரீரியான உலகிலோ கற்க முடியாது. கல்வி இங்கேயே இடம்பெறுகிறது. இதனையிட்டுக் குழப்பமடைய வேண்டியதில்லை. ஒரு பாடசாலையிலுள்ள மாணவர்கள், தாங்கள் குழப்பமடைந்திருப்பதாகவோ அல்லது தங்களுக்கு நம்பிக்கை இல்லையென்றோ எப்போதாவது கூறுவார்களா? அவர்கள் கற்று, தங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறார்கள். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எவ்வாறு சத்தியயுக ஆரம்பத்தில் உலக அதிபதிகள் ஆகினார்கள்? தந்தை மூலமாகவே அவர்கள் நிச்சயமாக அவ்வாறு ஆகினார்கள். தந்தை சத்தியத்தையே கூறுவார். கடவுள் தவறான எதனையும் உங்களுக்குக் கூறமாட்டார். இது மிகவும் முக்கியமானதொரு பரிட்சையாகும். இந் நேரத்தில் மக்கள் மக்களை ஆட்சி செய்யும் காலமாகும். அரசர்களோ அல்லது அரசிகளோ இல்லை. அவர்கள் சத்திய யுகத்தில் வாழ்ந்தவர்கள். ஆனால் இப்பொழுது கலியுகத்தின் இறுதியில் அவர்கள் இல்லை. இது மக்கள் ஆட்சி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் கௌரவர்களைப் பற்றியும், பாண்டவர்களைப் பற்றியும் கீதையில் எழுதியிருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் ஆன்மீக வழிகாட்டிகள். நீங்கள் அனைவருக்கும் ஆன்மீக வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்டுகிறீர்கள். அதுவே ஆத்மாக்களாகிய உங்களின் ஆன்மீக வீடாகும். ஆத்மாக்கள் பிறவி எடுத்து, தங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள். உங்களைத் தவிர வேறு எவருக்கும் இந்த விடயங்கள் தெரியாது. ரிஷிகள் அல்லது புனிதர்கள் போன்ற எவருக்கும் படைப்பவரையோ அல்லது படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையோ தெரியாது. அவர்கள் நூறாயிரக் கணக்கான ஆண்டுகளைப்பற்றிப் பேசுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும் அதனைக் கணக்கிட முடியவில்லை: அதனை அரைக்கு அரைவாசியாக பிரிக்க முடியாது. அரைவாசிக்காலம் முழுவதும் சந்தோஷ உலகமும், அரைவாசி காலம் முழுவதும் துன்ப பூமியும் ஆகும். இது தூய்மையற்ற, விகாரம் நிறைந்த உலகமாகும். ஆனால் அதுவோ விகாரமற்றதாகும். தந்தை அதி மேலானவராயினும், அவர் மிகவும் சாதாரணமானவராவார்! மக்கள் சிரேஷ்ட உத்தியோகத்தார்கள் போன்றவர்களைச் சந்திக்கும்போது, அவர்களுக்கு அதிகளவு மரியாதை செலுத்துவார்கள். தூய்மையற்ற உலகில், தூய்மையற்ற மனிதர்கள், தூய்மையற்ற மனிதர்களையே பார்ப்பார்கள். தூய்மையானவர்கள் மறைந்திருக்கிறார்கள். புறத்தே எதுவும் புலப்படாது. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர் என்றும், பேராணந்தம் மிக்கவர் என்றும் அழைக்கப்படுகிறார். தந்தை அனைத்தும் நிறைந்தவர். இதனாலேயே அவர் ஞானக் கடல் என்று அழைக்கப்படுகிறார். ஒவ்வொரு மனிதனினதும் பதவியின் புகழ் வேறானதாகும். ஓர் ஆலோசகர், ஆலோசகர் என்றே அழைக்கப்படுகிறார். ஒரு பிரதம மந்திரி, பிரதம மந்திரி என்றே அழைக்கப்படுகிறார். அந்த ஒரேயொருவரோ அதி மேலான கடவுள் ஆவார். அதியுயர் பதவி அசரீரியான

தந்தையினுடையதாகும். நாங்கள் அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள். நாங்கள் அனைவரும் தந்தையுடன் அங்கு பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறோம். அதுவே எங்கள் வீடாகும். இங்கு ஒவ்வொருவரும் அவரவருக்குரிய சொந்தப் பாகத்தைப் பெற்றிருக்கிறார்கள். சிலர் ஒரு பிறவிக்குத் தங்கள் பாகத்தை நடித்துவிட்டு வீட்டிற்குத் திரும்புவார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இதுவே மனித உலகின் பல் வகை விருட்சமாகும். இரண்டு ஒரேமாதிரியாக இருக்க முடியாது. ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரேமாதிரியாக இருந்த போதிலும், இரண்டு சரீரங்கள் ஒரே மாதிரியாக இருப்பதில்லை. அவர்கள் ஒரேமாதிரியான முகங்களைக் கொண்ட இருவரை நாடகங்களில் காட்டுகிறார்கள். தன்னுடைய கணவன் யார் என்ற குழப்பம் அவளுக்குள்ளது. இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். இங்கு இரண்டு ஒரேமாதிரியாக இருக்க முடியாது. ஒவ்வொருவருடைய முகச்சாயலும் வேறானதாகும். அவர்களுடைய வயது ஒன்றாக இருந்தாலும், முகச்சாயல் ஒரேமாதிரியாக இருக்கமுடியாது. முகச்சாயல் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு பிறவியிலும் மாறிக்கொண்டிருக்கும். இது அவ்வாறானதோர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். ஆகவே நீங்கள் அதனைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும். முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி. இறுதியின் ஞானம் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. நாடகத்தில் தங்கள் பாகம் எதுவோ அதனையே ஒவ்வொருவரும் நடிக்கின்றார்கள். இந்த நாடகத்தில் ஒருவருக்காக இன்னொருவர் நடிக்க முடியாது. இது ஓர் எல்லையற்ற நாடகமாகும். ஆத்மாக்கள் தொடர்ந்து பிறப்பு எடுக்கின்றார்கள். ஒவ்வொருவருடைய முகச் சாயலும் வேறானதாகும். முகச்சாயல் அந்தளவுக்கு பல வகையானதாக உள்ளது. இந்த ஞானம் அனைத்தும் உங்கள் புத்தியினால் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இங்கு நூல்கள் போன்ற எதுவுமில்லை. கீதையின் கடவுள் தனது கரங்களில் புத்தகம் ஒன்றைக் கொண்டு வருகிறாரா? அவர் ஞானக்கடலாவார். அவர் ஒரு புத்தகத்தைக் கொண்டுவரவில்லை. பக்தி மார்க்கத்திலேயே அவர்கள் சமய நூல்களை எழுதுகிறார்கள். இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு விநாடிகள் ஒரே மாதிரியாக இருக்க முடியாது. அனைத்தும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சக்கரம் முடிவடைந்ததும், அது மீண்டும் ஆரம்பிக்கும். நீங்கள் இப்பொழுது கற்கிறீர்கள். உங்களுக்கு இப்பொழுது தந்தையையும், படைப்பையும் தெரியும். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காக அசரீரி உலகிலிருந்து இங்கு வந்துள்ளீர்கள். இந்த நாடக மேடை மிகவும் பெரியதாகும். எவராலும் அதனை அளவிட முடியாது. எவராலும் அதன் எல்லையை அடைய முடியாது. எவராலும் கடலின் அல்லது ஆகாயத்தின் எல்லையை அடைய முடியாது. அதனாலேயே அவை முடிவற்றவை என்று கூறப்படுகிறது. முன்னர் அவர்கள் இவ்விடயங்களையிட்டுக் கண்டுபிடிப்பதற்கு அதிகளவு முயற்சிக்கவில்லை. ஆனால் இப்பொழுது அவர்கள் முயற்சிக்கிறார்கள். இப்பொழுது விஞ்ஞானமும் உள்ளது. அது எப்பொழுது மீண்டும் ஆரம்பிக்கும்? அதனுடைய பாகம் வரும்போதாகும். ஆகவே இவ் விடயங்கள் எதனைப் பற்றியும் சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. ஞானத்தைக் கூறிய ஒருவருடைய பெயரை எழுதுவதற்குப் பதிலாக அவர்கள் ஞானத்தைச் செவிமடுத்த ஒருவரின் பெயரைப் புகுத்தியுள்ளார்கள். இவர் அவலட்சணமான ஆத்மா ஆவார். ஆனால் அந்த ஒரேயொருவரோ அழகான ஆத்மா ஆவார். அவலட்சணமான ஆத்மா அந்த ஒரேயொருவரைச் செவிமடுத்து அழகானவர் ஆகினார். ஞானத்தின் மூலம் நீங்கள் அத்தகையதொரு மேன்மையான அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். இது ஒரு கீதை பாடசாலையாகும். யார் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்? கடவுள் உங்களுக்கு அமரத்துவ உலகிற்கான இராஜ யோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அதனாலேயே இது அமரத்துவக் கதை என்று அழைக்கப்படுகிறது. அவர் நிச்சயமாக இதனைச் சங்கம யுகத்தில் கூறியிருப்பார். முன்னைய கல்பத்தில் இதனைக் கற்றவர்கள் வந்து மீண்டும் இதனைக் கற்று, வரிசைக்கிரமாகத் தங்கள் அந்தஸ்தைப் பெறுவார்கள். எத்தனை தடவைகள் நீங்கள் இங்கு வந்திருக்கிறீர்கள்? எண்ணற்ற தடவைகளாகும். இந்த நாடகம் எப்பொழுது ஆரம்பமானது என்று யாராவது உங்களைக் கேட்டால், கூறுங்கள்: அது அநாதியாகவே தொடர்ந்துள்ளது. கணக்கிடுவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. வினவ வேண்டும் என்ற எண்ணமே இருக்க முடியாது. சமய நூல்களில் பக்தி மார்க்கத்திற்கான அனைத்துக் கதைகளும் உள்ளன. அவற்றை அவர்கள் தொடர்ந்தும் வாசிக்கிறார்கள். இங்கு பல மொழிகள் உள்ளன. ஆனால் சத்திய யுகத்தில் பல மொழிகள் இல்லை. இப்பொழுது நீங்கள் ஒரு தர்மத்தையும், ஒரு மொழியையும், ஓர் இராச்சியத்தையும் ஸ்தாபிக்கிறீர்கள் அந்த மக்கள், அமைதியை நிலைநாட்டுவதற்கான ஆலோசனை கூறுபவர்களுக்குத் தொடர்ந்தும் பரிசுகளை வழங்கி வருகிறார்கள். சிவபாபா, முழு உலகிலும் எவ்வாறு அமைதியை ஸ்தாபிப்பது என்ற ஆலோசனையை உங்களுக்கு வழங்குகிறார். அவருக்கு நீங்கள் என்ன பரிசைக் கொடுப்பீர்கள்? உண்மையில் அந்த ஒரேயொருவரே உங்களுக்கு ஒரு பரிசை வழங்குகிறார். அவர் ஒன்றையும் எடுப்பதில்லை. இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். நேற்று அவர்களுடைய இராச்சியமாக இருந்தது, ஆனால் இப்பொழுது வசிப்பதற்குப் போதிய இடவசதியேனும் இல்லை. அங்கு இரண்டு அல்லது மூன்று மாடிக் கட்டடங்கள் அமைக்க வேண்டிய தேவையில்லை. அங்கு மரக் கட்டடங்கள் போன்றவற்றிற்கான தேவையுமில்லை. அங்கு தங்கத்தினாலும், வெள்ளியினாலும் கட்டடங்கள் இருக்கும். அங்கு விஞ்ஞானத்தின் சக்தியினால் மிக விரைவாகக் கட்டடங்கள் கட்டப்படும். இங்கு விஞ்ஞானம் மூலம் சந்தோஷமும், துக்கமும் உள்ளது. முழு உலகமும் அதன் மூலம் அழிக்கப்படவுள்ளது. இது ‘பொம்பேயின் (Pompei) வீழ்ச்சி’ என்று அழைக்கப்படும். மாயையின் பகட்டு அதிகம் உள்ளது. செல்வந்தர்களுக்கு இது சுவர்க்கம் போன்று இருக்கிறது. இதனாலேயே அவர்கள் நீங்கள் கூறுவனவற்றைச் செவிமடுப்பதில்லை. முன்னர் நீங்களும் எதனையும் தெரிந்திருக்கவில்லை. தந்தை இங்கு வந்து உங்களுக்கு நேரடியாகக் கற்பிக்கிறார். வெளியே, குழந்தைகள் மற்றவர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்றவர்களை நினைவு செய்கிறார்கள். தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நாளுக்கு நாள் நீங்கள் தொடர்ந்து நினைவு யாத்திரையில் உறுதியானவர்கள் ஆகுவீர்கள். பின்னர் நீங்கள் வேறு எதனையும் நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். நீங்கள் உங்கள் வீட்டையும், இராச்சியத்தையுமே நினைவு செய்வீர்கள். அப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் தொழில் போன்றவற்றை நினைவு செய்ய மாட்டீர்கள். மக்கள் அமர்ந்திருந்தவாறு, இதய வழுவுலால் மரணிப்பது

போன்று நீங்கள் சடுதியாக மரணிப்பீர்கள். அப்பொழுது துக்கம் என்ற கேள்விக்கே இடமிருக்காது. அங்கு வைத்தியசாலைகள் போன்ற எதுவும் இருக்கமாட்டாது. தந்தையை நீங்கள் அறிந்தவுடன், நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள் உங்களுக்கு இந்த உரிமை உள்ளது. அனைவருக்கும் இந்த உரிமை இல்லை. ஏனெனில் அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல மாட்டார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தந்தை, தாயாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஓர் ஆன்மீக வழிகாட்டியாகி, அனைவருக்கும் ஆன்மீக வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்டுங்கள். ஞானம், யோகம் என்ற ஆயுதங்களுடன் நீங்கள் முழு உலகையும் ஆட்சி செய்ய வேண்டும். இரட்டை அகிம்சாவாதி ஆகுவீர்கள்.
2. 84 பிறவிகளிலும் சகல பாகங்களையும் நடித்தவர்கள் இந்நேரத்தில் சகல கலா வல்லுனர்களாகவும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அனைத்து வகையான வேலைகளையும் செய்ய வேண்டும். எல்லையற்ற கதம்ப நாடகத்தில், ஒவ்வொரு நடிகரினதும் பாகத்தை அவதானித்தவாறு, நீங்கள் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்கவேண்டும்.

ஆசீர்வாதம்: பாதகமான சூழ்நிலைகளை உங்கள் ஆசிரியராகக் கருதி, அவற்றிலிருந்து பாடங்களைக் கற்று ஓர் அனுபவம் வாய்ந்த ரூபம் ஆகுவீர்களாக.

எந்தச் சூழ்நிலையையும் பார்த்துப் பயப்படுவதற்குப் பதிலாக ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு அதை ஓர் ஆசிரியராகக் கருதுங்கள். இந்தச் சூழ்நிலைகள் உங்களை விசேடமாக இரண்டு சக்திகளில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறது: ஒன்று சகித்துக் கொள்ளும் சக்தி, மற்றையது முகம் கொடுக்கும் சக்தி. இந்த இரு பாடங்களையும் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் அனுபவசாலி ஆகுவீர்கள். நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர், எதுவும் உங்களுடையது அல்ல என நீங்கள் கூறும்போது, சூழ்நிலைகளைக் கண்டு நீங்கள் ஏன் பயப்பட வேண்டும்? நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் என்பதன் அர்த்தம் நீங்கள் அனைத்தையும் தந்தையிடம் கையளித்துவிட்டீர்கள் என்பதாகும். எனவே எது நடந்தாலும் அது நிச்சயமாக நன்றாகவே இருக்கும். இந்த விழிப்புணர்வுடன் சதா கவலையற்றவராகவும் சக்தி சொருபமாகவும் நிலைத்திருங்கள்.

சுலோகம்: இனிமையான சுபாவத்தைக் கொண்டவர்கள் தவறுதலாகவேனும் எவருக்கும் துன்பம் கொடுக்கமாட்டார்கள்.

+

*****ஓம் சாந்தி*****