

### விரிவாக்கத்தைப் பார்க்காமல், சாராம்சமான புள்ளியைப் பாருங்கள்.

மதுவனவாசியாக இருப்பதெனில் சதா இனிமைக்கடலின் அலைகளுடன் முன்னேறுவதாகும். பாப்தாதாவின் விசேடமான பூமியில் சதா வசிக்கும் ஆத்மாக்கள் எத்தனை மகத்துவமானவர்கள். இந்தப் பூமி, அவர் செயல்களைச் செய்த பூமி, தெய்வீகச் செயல்களின் பூமி, இனிமையான சந்திப்பை அனுபவம்செய்யும் பூமி, அதிதூய்மையான, புண்ணிய பூமியாகும்! அசரீரியான தந்தையும் இந்தப் பௌதீக பூமியின்மீது விசேடமான அன்பைக்கொண்டிருக்கிறார். இந்தப் பூமியில் வசிப்பவர்களும் சதா அதே அனுபவத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்களா? மதுவனம் என்றால் உங்களுடைய மனோபாவத்தில் இனிமை, உங்களுடைய வார்த்தைகளில் இனிமை, உங்களுடைய ஒவ்வொரு செயலிலும் தொடர்ச்சியாக இனிமை என்பதாகும். பூமியைப் போன்றே, இந்தப் பூமியில் வசிக்கும் மகாத்தமாக்களும் இருக்கிறார்கள்! ஆத்மாக்கள் மதுவனத்தில் இருந்து திரும்பி வந்ததும் தமது அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும்போது என்ன கூறுகிறார்கள்? மதுவனம் சங்கமயுக சுவர்க்கம் ஆகும். இதன் அர்த்தம் என்னவென்றால் நீங்கள் சுவர்க்க வாசிகள் ஆவீர்கள். எனவே, இந்த வேளையிலும், எதிர்காலத்திலும் சுவர்க்கத்தில் இருக்கும் இரட்டைச் சுவர்க்கத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ளவர்கள் எத்தனை விசேடமானவர்கள்? இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக மதுவனவாசிகளைச் சந்திப்பதற்காக வந்திருக்கிறார். பாபா கேட்கிறார்: சுவர்க்கத்தின் சிறப்பியல்பு அல்லது விசேடமான புகழ் என்ன? எப்போதும் நிரம்பியிருத்தலே சுவர்க்கத்தின் விசேடமான புகழாகும். சுவர்க்கத்தின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எதுவும் குறைவாக இருக்காது. சங்கமயுகத்தின் சுவர்க்கமோ அல்லது எதிர்கால சுவர்க்கமோ, ஒவ்வொன்றிலும் நினைவு செய்யப்படும் சிறப்பியல்பு ஒன்றேயாகும். எனவே, மதுவனவாசியாக, சங்கமயுக சுவர்க்கத்தின்வாசியாக, நீங்கள் சதா மனநிறைவுள்ள ஆத்மா என உணரும் சம்பூர்ண ஸ்திதியை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் எதிர்காலத்தில் சுவர்க்கத்தில் இருக்கும்போது, இயல்பாகவே ஆசை என்ற அறிவையே அறியாதவர்களாக இருக்கும் சம்ஸ்காரத்தைக் கொண்டிருப்பீர்கள். மதுவனவாசிகளான நீங்களும் இயல்பாகவே இந்த சம்ஸ்காரத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? சுவர்க்கவாசியாக, நீங்கள் அந்த சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தினதும் சொருபமாக இயல்பாகவே இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எங்கே வசிக்கிறீர்கள் என யாராவது உங்களைக் கேட்டால், மிகுந்த போதையுடனும் சந்தோஷத்துடனும், நீங்கள் மதுவனத்தில் வசிப்பதாகக் கூறுகிறீர்கள். அப்படியல்லவா? நீங்கள் மதுவனவாசியாக இருக்கும் முத்திரை குத்தப்பட்டவராக இருப்பதைப் போன்று இது உள்ளது. அந்த முத்திரையுடன், இந்த இடத்திற்குப் பொருத்தமான ஸ்திதியின் முத்திரையும் குத்தப்பட்டவர் ஆகவேண்டும். நீங்கள் குளிர்ச்சியான ஓர் அறைக்குள் சென்றதும், உங்களுடைய நிலை இயல்பாகவே அந்த இடத்திற்குரியதாக மாறுகிறது. எனவே, உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களும் மதுவனத்தின் புகழுக்குப் பொருத்தமானவையாக இருக்கின்றனவா? பௌதீகமான ரூபத்தில், அனைவரும் தமது இலக்காக மதுவனத்தையே கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைவரும் மதுவனத்தைப் பிரதி செய்கிறார்கள். ஒருவரின் ஸ்திதி தளம்பும்போது, அவர்கள் அச்சல்கார் மதுவனத்தையே (ஸ்திரத்தன்மையின் வீடு) நினைவு செய்கிறார்கள். அச்சல்கார் மதுவனத்திற்குச் செல்வதன் மூலம் தாம் ஸ்திரமாகுவோம் என்று நினைக்கிறார்கள். அனைவரும் இந்தப் புனிதமான பூமிக்கு இத்தகைய நம்பிக்கையுடனும் தூய உணர்வுகளுடனுமேயே வருகிறார்கள். அச்சல்கார் மதுவனம் ஆத்மாக்கள் பலருக்கும் தமது குழப்பங்களை முடிப்பதற்கான இடமாக இருக்கும்போது, மதுவனத்தில் வசிப்பவர்களும் சதா அசைக்க முடியாதவர்களாக இருக்க வேண்டும் அல்லவா? மதுவனம் வெளிச்சவீடாக இருப்பதனால், இத்தகைய ஸ்திதியானது பலருக்கும் வழிகாட்டும் ஒளியாக விளங்குகிறது. மதுவனவாசிகளான நீங்களே சகல நிலையங்களுடனும் ஒத்துழைக்கிறீர்கள். நீங்கள் சதா உங்களுடைய எண்ணங்களாலும், வார்த்தைகளாலும், செயல்களாலும் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழைக்கிறீர்கள். எனவே, நீங்கள் உங்களுடைய சகபாடிகளுடனும் ஒத்துழைக்க வேண்டும், அல்லவா? குழந்தைகளான உங்கள் அனைவருக்கும் பெறுபேறுகளைக் காட்டுவதற்கு ஒரு வருடம் வழங்கப்பட்டது. எனவே, உங்களுடைய அனுபவங்களை மற்றவர்கள் கேட்கும்போது, அவர்களும் தங்களை மாற்ற வேண்டும் எனத் தூண்டும் அளவிற்கு நீங்கள் ஒரு வருடத்தில் என்ன மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளீர்கள்? சிலவேளைகளில், ஆத்மாக்கள் உற்சாகத்துடனும், இதயபூர்வமாகத் தாம் தந்தையிடம் கொண்டிருக்கும் உண்மையான அன்புடனும் தமது அனுபவத்தைக் கூறும்போது, அவர்களின் அனுபவங்களைச் செவிமடுக்கும் ஆத்மாக்கள் பலர் மாறுகிறார்கள். ஒருவரின் மாற்றம் பலரின் மாற்றத்திற்குக் காரணமாகுகிறது. எனவே, ஏனையோருக்கு நீங்கள் உதாரணம் ஆகுகின்ற மாற்றத்தை உங்களுக்குள் ஏற்படுத்தியிருக்கிறீர்களா? இந்த ஒரு வருடத்தில் இத்தகைய அற்புதமான அனுபவம் உங்களுக்கு ஏற்பட்டதா? யார் உயரே பாய்ந்திருக்கிறார்கள்? யார் உயர்த்தி எனும் பரிசைப் பெற்றுள்ளார்கள்?

தற்காலத்தில், எந்தவொரு இடத்தினதும் மிகத் தெளிவான படங்களைத் தொலைக்காட்சி மூலம் பல்வேறு இடங்களில் காணக்கூடியதாக உள்ளது. எனவே, மதுவனமும் ஒரு தொலைக்காட்சி நிலையமே ஆகும். எங்கும் தொலைக்காட்சிகள் உள்ளன. தற்காலத்தில், எண்ணங்களின் வேகத்தையும், ஒருவரின் மனநிலையையும் விஞ்ஞானத்தின் கருவிகளால் சோதித்தறிய முடியும். அதேபோன்று, மதுவனவாசிகளின் மனங்களின் எண்ணங்களும் அதிர்வலைகளும் எங்கும் பரவுகின்றன. எனவே, உங்களுடைய ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் கவனம் இருக்கட்டும். இதில் கவனக்குறைவாக இருக்காதீர்கள். மதுவனவாசிகளான நீங்கள் மதுவனத்தில் இருந்தவண்ணமே உங்களுடைய விசேடமான எண்ணத்தின் அதிர்வலைகளைப் பரவச் செய்ய வேண்டுமாயின், உங்களால் ஓரிடத்தில் அமர்ந்திருந்து அவற்றை நானா திசைகளிலும் பரப்ப முடியும். பௌதீகமான ஒன்றின் நறுமணம் இயல்பாகவே எங்கும் பரவுவதைப் போன்று,

உங்களுடைய எண்ணங்களின் அதிர்வலைகளும் இயல்பாகவே எங்கும் பரவவேண்டும். இதுவே மதுவனவாசிகள் செய்ய வேண்டிய விசேடமான சேவை ஆகும். நீங்கள் மதுவனத்தில் விசேடமான பத்தியைச் செய்யும்போது, அந்த அதிர்வலைகள் எங்கும் சென்றடைகின்றன. உங்களுடைய வார்த்தைகளால் சேவை செய்வதே உங்களுடைய பணியாகும். ஆனால், அத்துடன் உங்களுடைய மனதால் சேவை செய்யும் பொறுப்பையும் நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஒரு வருடத்திற்குரிய பெறுபேறுகளைப் பார்ப்பதற்காக பாப்தாதா வந்துள்ளார். சதா நெருக்கமாக இருப்பவர்கள் எந்தளவிற்கு திறமைச் சித்தி எய்தியுள்ளார்கள்? மகாத்மாக்களுடன் வசிக்கும் ஆத்மாக்களால், பௌதீகமாக நெருக்கமாகவும் இத்தகைய மேன்மையான இடத்தில் வசிக்கும் ஆத்மாக்களாலும் என்ன வெகுமதி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது? சமயநூல்களிலும், மதுவனம் விசேடமாகப் புகழப்படுகிறது. எனவே, மதுவனவாசிகள் ஒவ்வொரு விடயத்திலும் விசேடமானவர்கள் ஆவார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொரு கணமும் தமது சிறப்பியல்பை வெளிப்படுத்துகிறார்கள். இங்கு வருகின்ற ஒவ்வொரு குழுவும் மதுவனவாசிகள் இந்தச் சிறப்பியல்பைக் கொண்டிருப்பதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். அதாவது, மதுவனம் என்ற சுவர்க்கத்தில் வசிக்கும் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சம்பூரணமாக நிறைந்திருப்பதிலும், சதா மனநிறைவுடன் இருப்பதிலும் சொருபங்களாக இருப்பதை அவர்கள் அனுபவம் செய்ய வேண்டும்.

இதன் அடிப்படையானது, ஒரேயொரு நிலையான இலக்கைக் கொண்டிருப்பதாகும்: அருள்பவரின் குழந்தையாக, நான் வழங்கவேண்டுமே அன்றி எடுக்கக்கூடாது. மற்றவர் ஏதாவதொன்றைச் செய்தால் மட்டுமே நானும் அதைச் செய்வேன் என நான் நினைக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நீங்கள் ஓர் அருள்பவர் என்பதை நம்ப வேண்டும். அப்போது நீங்கள் அனைவரும் அருள்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சம்பூரணமாக நிறைந்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் நிரம்பாவிட்டால், உங்களால் வழங்க முடியாது. சதா நிறைந்திருக்கும் ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாக சதா மனநிறைவுள்ள ஆத்மாக்களாகவே இருப்பார்கள். நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகள். நீங்கள் அருள்பவர்கள். உண்மையில் வழங்குவதெனில் பெற்றுக் கொள்வதாகும். நீங்கள் வழங்கும் அளவிற்கு நீங்கள் பெற்றுக் கொள்வீர்கள். நடைமுறையில், நீங்கள் பெற்றுக் கொள்பவர்களாக அன்றி, வழங்குபவர்கள் ஆகவேண்டும். அருள்பவராக இருக்கும் உணர்வானது, சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கும் ஸ்திதியையும், ஆசைகளின் அறிவையே அறியாதவராக இருக்கும் ஸ்திதியையும் அனுபவம் செய்வதாகும். உங்களுடைய பார்வை ஒரேயொரு இலக்கிலேயே எப்போதும் இருக்க வேண்டும். அந்த இலக்கானது புள்ளியாகும். ஒரேயொரு இலக்கைக் கொண்டிருப்பதெனில், சதா புள்ளியை மட்டுமே பார்ப்பதாகும். ஏனைய விடயங்களை நீங்கள் பார்க்கும்போதும், அவற்றைப் பார்க்காதிருப்பதே அதன் அர்த்தமாகும். உங்களுடைய பார்வை எப்போதும் ஒரேயொரு புள்ளியிலேயே இருக்க வேண்டும். இதன் ஞாபகார்த்தமாகவே, வில்வீரரின் பார்வை மீனில் அன்றி, மீனின் கண்மணியின் (புள்ளி) மீதே இருந்ததாகக் காட்டப்படுகிறது. எனவே, மீன் என்பது விரிவாக்கம் ஆகும். கண் என்பது புள்ளியாகும். எனவே, அவர் விரிவாக்கத்தைப் பார்க்காமல், புள்ளியான சாரத்தையே பார்த்தார். நீங்கள் விரிவாக்கத்தைப் பார்க்கும்போது, தடைகளுக்கு உள்ளாகுகிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் சாரத்தில் ஸ்திரமடையும்போது, அதாவது, புள்ளி ரூபத்தில் ஸ்திரமாகும்போது, உங்களுடைய ஸ்திதியானது புள்ளிக்குரியதாகுகின்றது. முற்றுப்புள்ளி இடப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களுடைய செயல்களுக்கும் ஒரு முற்றுப்புள்ளி இருக்கிறீர்கள். உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் புள்ளியைக் கொண்டிருப்பதெனில், விதை ஸ்திதியைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். குறிப்பாக நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். விரிவாக்கத்தைப் பார்த்தாலும், அதைப் பார்க்காதிருத்தல், கேட்டாலும் அதைக் கேட்காதிருத்தல். இந்தக் கணத்தில் இருந்து நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். அப்போது மட்டுமே, இறுதியில், குழப்பத்தினால் ஏற்படும் துன்பக்குரல்களும், அதிகபட்சமான பயங்கரக்காட்சிகள் ஏற்படும்போதும், உங்களால் சித்தி எய்த முடியும். தற்சமயம் நிகழும் விடயங்கள், அந்த வேளையில் இடம்பெறவுள்ள விடயங்களுடன் ஒப்பிடுகையில் எதுவுமே இல்லை. பார்த்தும் பார்க்காமல் இருப்பதையும், கேட்டும் கேட்காமல் இருப்பதையும், இந்தக் கணத்தில் இருந்து நீங்கள் இவற்றைப் பயிற்சி செய்யாவிடின், இறுதியில், பயங்கரமான காட்சிகளை நீங்கள் பார்க்கும்போது, அந்தக் கணநேரப் பரீட்சைகளில் நீங்கள் எல்லா வேளைக்கும் தோல்வி அடைந்துவிடுவீர்கள். எனவே, நீங்கள் குறிப்பாக இதைப் பயிற்சி செய்வது அத்தியாவசியமானதாகும். நீங்கள் பௌதீக சரீரத்தில் தேவதை ரூபத்தை அனுபவம் செய்யும் வகையில் உங்களுடைய ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பாபாவை சூட்சும வடிவில் கண்டீர்கள். அவருக்கு பௌதீகமான சரீரம் இருந்தாலும், அந்தச் சரீரத்தையும் தேவதை வடிவமாகவும், சூட்சுமமாகவும் நீங்கள் அனுபவம் செய்தீர்கள். அவர் நடக்கும்போதும், அனைத்தையும் செய்த வண்ணம் அசையும்போதும், அவரை சூட்சுமமான தேவதையாகவே நீங்கள் அனுபவம் செய்தீர்கள். அவர் அதே பௌதீக சரீரத்தில் இருந்தார். ஆனால், அவருடைய பௌதீக சரீரத்தின் உணர்வு நீக்கப்பட்டுவிட்டதால், அவர் அந்த பௌதீக சரீரத்தில் இருந்தாலும் நீங்கள் அவருடைய சூட்சுமமான ரூபத்தை அனுபவம் செய்தீர்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் இதே விடயத்தைப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய பௌதீக அவயவங்களினூடாகத் தொடர்ந்து செயல்களைச் செய்யும்போது, உங்களுடைய மனதின் சக்தியை உபயோகியுங்கள். சூழலில் அனைவரின் ஒத்துழைப்பின் அன்பு நிறைந்த சக்திவாய்ந்த அதிர்வலைகள் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் எங்கு சென்றாலும், இந்த தேவதை ரூபம் புலப்பட வேண்டும். நீங்கள் செயல்களைச் செய்கிறீர்கள். ஆனால் நீங்கள் பௌதீக சரீரத்தினூடாகச் சேவை செய்வதும், மனதினூடாகச் சேவை செய்வதும் சமநிலையில் இருக்க வேண்டும். ஆரம்பத்தில், நீங்கள் இதைப் பயிற்சி செய்ய வைக்கப்பட்டீர்கள். சாதாரணமான பணியைச் செய்யும்போதும், உங்களுடைய ஸ்திதி

மிக மேன்மையானதாக இருக்க வேண்டும். சாதாரணமான பணியைச் செய்யும்போதும், உங்களுடைய தோற்றம் காட்சிகளை அருளும் ரூபமாக இருக்க வேண்டும். துணிகள் துவைப்பதோ அல்லது சுத்தம் செய்வதோ அல்லது சமைப்பதோ என எத்தகைய பெளதீகமான செயலைச் செய்யும்போதும், உங்களுடைய ஸ்திதி மேன்மையானதாகவே இருக்க வேண்டும். உங்களைப் பார்க்கின்றவர்கள், 'நீங்கள் அனைவரும் மகத்தான தேவதை ஆத்மாக்கள். எனினும் நீங்கள் செய்யும் பணியைப் பாருங்கள்! நீங்கள் செய்யும் பணி சாதாரணமானதாக இருந்தாலும், உங்களுடைய ஸ்திதி மிக மேன்மையானது!' என நடைமுறையில் கூறுகின்ற காலம் வரும். சத்தியயுக இளவரசிகளின் ஆத்மாக்களை அழைக்கும்போது, எதிர்காலத்தில் அந்த ரூபத்தை அடைவதற்கு முன்னர் நடைமுறையில் அவர்கள் செய்த பணியைப் பார்த்து வியப்படைவார்கள். அவர்கள் மகா சக்கரவர்த்தினிகளாக இருந்தாலும், அவர்கள் எத்தகைய பணிகளைச் செய்திருக்கிறார்கள் என்று பாருங்கள்! உலகச்சக்கரவர்த்தியாக இருந்தாலும், அவர் சமைக்கிறார்! அதேபோன்று, வருகின்ற ஆத்மாக்களும், 'நீங்கள் அவர்களின் மேன்மையான பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ஆத்மாக்களாக இருந்தாலும், இந்தப் பணியைச் செய்கிறீர்கள்' என்று கூறுவார்கள். நீங்கள் நடக்கும்போதும், உலாவுகிறபோதும், மற்றவர்களால் தமது விசேடமான, அன்பிற்குரிய தெய்வத்தின் தெளிவான காட்சியை உங்களில் காணக்கூடியதாக இருக்கும். இறுதியில், அவர்கள் உங்களுடைய பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ரூபத்தையும், உங்களுடைய தேவதை ரூபத்தையும் நடைமுறையில் காண்பார்கள். சென்ற கல்பத்தில் அர்ச்சனனின் புகழானது, அவர் நண்பரின் வடிவில் சாதாரணமான ரூபத்தைக் கண்டார் என்பதும், கடவுளின் உண்மையான ரூபத்தைக் கண்டபோது, 'நீங்கள் யார்? நீங்கள் அதிமேன்மையானவர், எனினும் நீங்கள் சாதாரணமான நண்பரின் வடிவில் வந்துள்ளீர்கள்!' என்றும் அவர் வினவியதும் ஆகும். அதேபோன்று, நீங்கள் நடக்கும்போதும், அசையும்போதும் உங்களின் காட்சிகளை மற்றவர்கள் காண்பார்கள். தெய்வீகக் காட்சியினூடாக எதையாவது காண்பதென்பது வேறுபட்ட விடயமாகும். ஆரம்பத்தில், நீங்கள் நடக்கும்போதும், அசையும்போதும் அந்த விடயங்களைக் கண்மீர்கள். இது திரான்ஸில் எதையாவது காண்பது போன்றதல்ல. சாகார் பாபாவை ஆரம்பத்தில் மக்கள் இந்த முறையில் அனுபவம் செய்ததைப் போன்று, இறுதியிலும், மக்கள் உங்களை அவ்வாறே காண்பார்கள். உங்களுடைய சாதாரணமான ரூபம் மறைந்துவிடும். அவர்கள் உங்களுடைய தேவதை ரூபத்தையும், பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ரூபத்தையும் காண்பார்கள். ஆரம்பத்தில், ஒரே வேளையில் தேவதை பிரம்மாவினதும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரினதும் காட்சிகளைக் கண்மீர்கள். அதேபோன்று, இப்போது, உங்களுடைய சாதாரணமான ரூபத்தைப் பார்க்கும்போது, அவர்கள் அதைப் பார்க்கக்கூடாது. ஆனால் உங்களுடைய பூஜிக்கத்தகுதிவாய்ந்த ரூபத்தையும் உங்களுடைய தேவதை ரூபத்தையும் காணக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் பார்த்தும், பார்க்காதிருப்பதற்கு முயற்சி செய்யும்போது மட்டுமே இது நிகழும். அப்போது மட்டுமே ஆத்மாக்கள் அனைவரும் உங்களைப் பார்க்கும்போதும், மகாத்மாக்களான உங்களுடைய சாதாரணமான ரூபங்களைப் பார்க்க மாட்டார்கள். ஆனால் ஒரு விநாடியில் கண்கள் திறந்திருக்கும்போதே அவர்கள் காட்சிகளைக் காண்பார்கள். இத்தகைய ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்கு, குறிப்பாக பார்த்தும் பார்க்காமல் இருப்பதையும், கேட்டும் கேட்காமல் இருப்பதையும் பயிற்சி செய்யும்படி உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஒரேயொருவர் கூறுவதை மட்டும் கேளுங்கள். ஒரேயொரு புள்ளியை மட்டும் பாருங்கள். விரிவாக்கத்தைப் பார்க்காமல், சாரத்தை மட்டும் பாருங்கள். விரிவாக்கம் அனைத்தையும் செவிமடுக்காதீர்கள். ஆனால் எப்போதும் சாரத்தை மட்டும் கேளுங்கள். அப்போது மட்டுமே மதுவனம் மாயாஜால பூமி ஆகும். எனவே, மதுவனம் எத்தனை முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என்பதைச் செவிமடுத்தீர்களா? அதாவது, மதுவனவாசிகள் எத்தனை முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவர்கள் என்பதைச் செவிமடுத்தீர்களா? அச்சா.

### மதுவன சகோதரிகளிடம் பேசுகிறார்:

மதுவனத்தின் சக்தி சேனை என்றால் விசேடமான ஆத்மாக்களின் சேனை என்று அர்த்தமாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடைய சிறப்பியல்பு என்னவென்பதை மிக நன்றாக அறிவீர்கள். உங்களுடைய சிறப்பியல்புகளால் இந்த விசேட பூமியின்வாசிகளாக நீங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள் என நீங்கள் சந்தோஷப்படுகிறீர்களா? உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் கடந்தகாலக் கணக்குகள் உங்களுக்கே உரியவையாகும். அவை தொடர்ந்தும் தீர்க்கப்படும். எவ்வாறாயினும், அவற்றுடன், நாடகத்தின்படி, உங்களிடம் ஏதாவதொரு சிறப்பியல்பு உள்ளது. இதனால் நீங்கள் இந்த விசேடமான பாகத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். சதா புண்ணிய பூமியிலும், இந்த மேன்மையான ஆத்மாக்களின் சகவாசத்திலும் வசிக்கும் விசேடமான பாகத்தைக் கொண்டிருத்தல் சிறியதொரு பாக்கியம் அல்ல! உயிரற்ற விக்ரிகங்களைக் கொண்டுள்ள ஆலயங்களைப் பராமரிக்கும் பூசகர்கள் தங்களை மகத்தானவர்களாகக் கருதுகிறார்கள். அவர்கள் பூஜிப்பவர்களாக இருந்தாலும், இத்தகைய பெரும் போதையை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். இது ஏனெனில் அவர்கள் அந்த விக்ரிகங்களுடன் தாம் மிக நெருங்கிய உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பதாகக் கருதுவதனாலேயே ஆகும். உயிரற்ற விக்ரிகங்களைப் பூஜிப்பவர்கள் மிகுந்த போதையைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆனால் இங்கோ, பூஜிப்பவர் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. இங்கு, நீங்கள் தொடர்பிலும் சகவாசத்துடனும் வசிக்கிறீர்கள். எனவே சகபாடிகளான நீங்கள் மிகுந்த சந்தோஷத்தையும் போதையையும் கொண்டிருக்க வேண்டும்! இந்த இறை குடும்பத்திற்குள் வந்துள்ள ஆத்மாக்கள் சிறப்பியல்பில்லாமல் இருப்பதென்பது அசாத்தியமானதாகும். எனவே, உங்களுடைய சிறப்பியல்பை இனங்கண்டு அதை உபயோகியுங்கள். உங்களிடம் என்ன நற்குணமோ அல்லது சிறப்பியல்போ இருந்தாலும், அது ஏதாவதொரு செயலாகவோ அல்லது

இனிமையாகவும் அன்பாகவும் இருப்பதாகவோ இருந்தாலும், நீங்கள் அதை உபயோகிக்க வேண்டும். எவ்வாறு இரசுவாதக் கல்லால் இரும்பைத் தங்கமாக மாற்றக்கூடியதாக இருக்கும் எனக் கூறப்படுகிறதோ, அதைப்போன்று, நீங்கள் உங்களுடைய நற்குணத்தை அல்லது சிறப்பியல்பைச் சேவையில் உபயோகிக்கும்போது, அந்தச் சேவையால் நூறாயிரம் மடங்கு பலனை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். எனவே, ஒரு சிறப்பியல்பு உங்களை நீண்ட காலத்திற்கு வெகுமதி பெறுவதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறது. ஒரு விதையை விதைக்கும்போது, அந்த மரத்தில் இருந்து பல பழங்கள் பெறப்படுகின்றன. அதேபோன்று, நடைமுறையில் உங்களுடைய ஒரு சிறப்பியல்பையேனும் சேவையில் பயன்படுத்துவது என்றால் விதையொன்றை விதைப்பதாகும். எனவே, நீங்கள் எத்தனை பாக்கியசாலிகள் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்மீர்களா? நீங்கள் பிராமணக் குடும்பத்தில் பிறப்பு எடுத்திருக்கிறீர்கள். எனவே, இந்தப் பிறப்பின் பாக்கியத்துடன், நீங்கள் ஏதாவதொரு சிறப்பியல்பிற்குரிய பாக்கியத்தையும் பெற்றுள்ளீர்கள். உண்மையில் நீங்கள் அந்தச் சிறப்பியல்பை எந்தளவிற்கு உபயோகிக்கிறீர்கள் என்பதில் மட்டுமே வேறுபாடு காணப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களுடைய பிறப்பின் பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய தற்போதைய பாக்கியத்தினைச் சேவையில் பயிற்சி செய்வதன் மூலம் நீண்ட காலத்திற்கு உங்களுடைய எதிர்காலப் பாக்கியத்தின் பலனை உருவாக்கும் விதையை எவ்வாறு விதைப்பது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். பழம் நிச்சயமாகக் கிடைக்கும். விதையொன்றை விதைப்பதெனில் சிறப்பியல்பு என்ற விதையைச் சேவையில் பயன்படுத்துவதாகும். இங்கு, அனைவரும் சதா பாக்கிய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். சென்ற கல்பத்தில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த பாக்கியம், ஒரு விநாடியேனும் கடவுளுக்கு நெருக்கமாக வரும்போது மிகப் பாக்கியசாலிகளாகத் தங்களைக் கருதும் ஆத்மாக்களால் இப்போதும் நினைவுகூரப்படுகின்றன. எனவே, இந்த வேளையில் நடைமுறையில் இந்த பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களின் சந்தோஷமும், பாக்கியமும் எத்தனை மகத்துவமானது! நீங்கள் இந்த மகத்துவத்தை உங்களின் முன்னால் வைத்திருக்கும்போது, வீணானவை அனைத்தும் முடிவிற்கு வந்துவிடும். அச்சா.

**ஆசீர்வாதம்:** நீங்கள் மாயையின் பயங்கரமான ரூபமான விளையாட்டுக்களைப் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கும் மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்களாக. மாயையை வரவேற்பவர்கள் மாயையின் பயங்கரமான ரூபத்தைப் பார்த்துப் பயப்படுவதில்லை. நீங்கள் ஒரு விளையாட்டைப் பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்க்கும்போது, களிப்படைகிறீர்கள். ஏனெனில், வெளிப்படையாக, மாயை சிங்கத்தின் வடிவத்தைக் கொண்டிருந்தாலும், அவளுக்குப் பூனையைப் போன்ற வலிமையேனும் கிடையாது. நீங்கள் பயப்பட்டு, 'நான் என்ன செய்வது? இது எவ்வாறு நிகழும்?' எனச் சிந்திப்பதனால் அவளைப் பெரியதாக்குகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், 'என்ன நடக்கிறதோ அது நல்லது, என்ன நடக்கவிருக்கிறதோ அது மேலும் சிறப்பானது' என்ற பாடத்தை நினைவு செய்யுங்கள். விளையாட்டைப் பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானியுங்கள். நீங்கள் மாயையை வென்றவர் ஆகுவீர்கள்.

**சுலோகம்:** சகிப்புத்தன்மையைக் கொண்டவர்கள் எவருடைய சுபாவத்தைப் பார்க்கும்போதும் பொறாமைப்படுவதில்லை. அவர்கள் வீணான விடயங்களை ஒரு காதால் கேட்டு மறுகாதால் விட்டுவிடுவார்கள்.

\*\*\*ஓம் சாந்தி\*\*\*