

தூய்மையின் சம்பூரணமானதும், தூய்மையானதுமான ஸ்திதி.

பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் இரண்டு விசேடமான விடயங்களைப் பார்த்தார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் தனக்குரிய யோகத்தினதும் கொள்ளவிற்கும் ஏற்ப எந்தளவிற்கு நேர்மையாகவும் புனிதமாகவும் ஆகியின்னார் என அவர் பார்த்தார். முயற்சியாளர் ஆத்மாக்கள் அனைவரும் நேர்மையானதும் உண்மையானதுமான இதயத்தைக் கொண்டிருக்கும் இலக்குடனும், தந்தையுடனான தமது உறவுமுறையில் நம்பத்தகுந்தவராகவும் இருக்கும் இலக்குடனும் முன்னேறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நேர்மையாக இருப்பதில் ஒவ்வொருவரும் வரிசைக்கிறமாக இருக்கிறார்கள்.

1. நீங்கள் நேர்மையாக இருக்கும் அளவிற்கு புனிதமானவர்களாக இருக்கிறீர்கள். புனிதமாக இருக்கும் பிரதானமான விடயம் தந்தையிடம் நேர்மையாக இருப்பதாகும். பிரம்மச்சரியத்தைக் கடைப்பிடிப்பது அதியுயர்ந்த தூய்மை ஸ்திதி அல்ல. தூய்மை என்றால் உண்மை, அதாவது, நேர்மை என்று அர்த்தமாகும். இத்தகைய நேர்மையான இதயத்தைக் கொண்டவர்கள் இதயங்களுக்கு சௌகரியம் அளிப்பவரான தந்தையின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பார்கள். இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் இராச்சிய சிம்மாசனத்தைப் பெறுவார்கள்.
2. நேர்மையானதும் நம்பத்தகுந்தவராகவும் இருக்கும் ஆத்மா தான் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ள எந்தவொரு பொக்கிஷத்தையும் தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பெறாமல் எந்தவொரு பணிக்கும் உபயோகிக்க மாட்டார். உங்களுடைய சொந்த மனதின் கட்டளைகளுக்கேற்ப அல்லது மற்றவர்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப, அல்லது தீய சகவாசத்தின் ஆதிக்கத்தால், நீங்கள் உங்களுடைய நேரத்தை, வார்த்தைகளை, செயல்களை, முச்சை, அல்லது எண்ணங்களை வீணாக்கினால், உங்களுடைய ஆதி சுயத்தைப் பற்றிச் சிந்திப்பதற்குப் பதிலாக மற்றவர்களைப் பற்றிச் சிந்தித்தால், அல்லது உங்களுடைய சுய மரியாதையைப் பேணுவதற்குப் பதிலாக அகங்காரம் உடையவர் ஆகினால், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதற்குப் பதிலாக உங்களுடைய சொந்த மனதின் கட்டளைகளுக்கேற்ப நீங்கள் முன்னேறினால், இத்தகைய நிலைமைகளில் உங்களை நேர்மையானவர் என்றோ அல்லது நம்பத்தகுதிவாய்ந்தவர் என்றோ அழைக்க முடியாது. பாப்தாதா உலக நன்மை என்ற சேவைக்காக இந்தப் பொக்கிஷங்கள் அனைத்தையும் தந்துள்ளார். எனவே, அவை உங்களுக்காக வழங்கப்பட்டுள்ள பணிக்காக உபயோகிக்காமல் வேறுந்தப் பணிக்காகவும் நீங்கள் அவற்றை உபயோகித்தால், உங்களுக்கு நம்பிக்கைப்பொறுப்பாக அளிக்கப்பட்ட பொக்கிஷங்களைப் பார்த்துக் கொள்வதில் நீங்கள் நேர்மையில்லாமல் இருப்பதைப் போன்றதாகும். இதனாலேயே, தூய்மையின் மகத்துவமான ஸ்திதி நேர்மையாக இருப்பதாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களையே கேட்டுப் பார்க்க வேண்டும்: எந்தளவிற்கு நான் நேர்மையாக இருக்கிறேன்?
3. நேர்மையான ஆத்மாவின் மூன்றாவது தகைமை, ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் சதா நல்லாசிகளையும் மேன்மையான உணர்வுகளையும் கொண்டிருப்பதாகும்.
4. நேர்மை என்றால் சதா கருவியாக இருப்பதுடன், உங்களுடைய எண்ணங்களிலும், வார்த்தைகளிலும், செயல்களிலும் பணிவான உணர்வுகளைக் கொண்டிருப்பதாகும்.
5. நேர்மையாக இருத்தல் என்றால் ஒவ்வொரு அடியிலும் சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதுடன், ஒவ்வோர் எண்ணத்திலும் தந்தையின் சகவாசத்தையும், ஒத்துழைப்புக் கரத்தையும் அனுபவம் செய்வதாகும்.
6. நேர்மையாக இருத்தல் என்றால் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஏறுகின்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வதாகும்.
7. தந்தை எவ்வாறு குழந்தைகளிடம் அவர் எத்தகையவரோ, என்ன செய்கிறாரோ அதை வெளிப்படுத்துகிறாரோ, அதேபோன்று குழந்தைகளான நீங்கள் நேர்மையாக இருத்தல் என்றால் நீங்கள் எத்தகையவரோ, நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்களோ அவ்வாறே தந்தையிடம் உங்களை வெளிப்படுத்த வேண்டும். தந்தை அனைத்தையும் அறிவார் என நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது. ஏனெனில் உங்களைத் தந்தைக்கு வெளிப்படுத்துவது என்பது ஏறுகின்ற ஸ்திதியை அடைவதற்கான அதியுயர்ந்ததும், இலகுவானதுமான வழியாகும். இது புத்தியிலுள்ள பல வகையான சுமைகளை முடிப்பதற்கான இலகுவான வழிமுறையாகும். உங்களைத் தெளிவாக்குவதென்றால் முயற்சிக்குரிய பாதை உங்களுக்குத் தெளிவாக இருப்பதாகும். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தத் தெளிவினாடாக உங்களை மேன்மையானவர்கள் ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அதற்குப் பதிலாக நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் பாபாவிற்கு சில விடயங்களைக் கூறிவிட்டு, ஏனைய விடயங்களை மறைத்து விடுகிறீர்கள். நீங்கள் பாபாவிற்குக் கூறுகின்ற விடயங்கள், ஏதாவது வசதியைப் பெறுகின்ற சுயநலமான நோக்கத்தை

அடிப்படையாகக் கொண்டதாகும். உங்களுடைய சொந்த மனதின் கட்டளைகளுக்கேற்ப அல்லது மற்றவர்களின் கட்டளைகளுக்கேற்ப திட்டங்களைச் செய்த பின்னர் உங்களுடைய நிலைமையைத் தந்தையிடம் அல்லது கருவி ஆத்மாக்களிடம் அதை மிகத் தெளிவாக மெருகேற்றிக் கூறுகிறீர்கள். தந்தையைக் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவாகவும், கருவி ஆத்மாக்களைக் கள்ளங்கபடமற்றவர்களாகவும் கருதி உங்களைச் சரியென நிருபிப்பதற்காக உங்களுடைய நிலைமையை நீங்கள் கெட்டித்தனத்துடன் கூறினால், அதன் பெறுபேறு என்னவாக இருக்கும்? பாப்தாதாவும் கருவி ஆத்மாக்களும் குறுகிய காலத்திற்கு உங்களை சந்தோஷப்படுத்துவதற்காக ‘ஹா ஜி’ என்ற பாடத்தைப் பயிற்சி செய்வார்கள். ஏனெனில் எந்தளவிற்கு ஆத்மாக்கள் சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியையும், முகங்கொடுக்கும் சக்தியையும் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். இந்த இருக்கியத்தை அறிந்ததனால், அவர்கள் களிப்பற்றவர்கள் ஆகமாட்டார்கள். ஆனால், அந்த ஆத்மாக்களுக்கு அவர்கள் முன்னேறுவதற்கான வழிமுறைகளை வழங்குவார்கள். அந்த ஆத்மாக்களை அவர்கள் சந்தோஷப்படுத்துவார்கள். ஆனால் அவர்களை சந்தோஷப்படுத்துவதில் ஒரு வேறுபாடு காணப்படும். அவர்களின் இருக்கியங்களை அறிந்தபின்னர் சந்தோஷப்படுத்துவதற்கும் ஒருவரின் இதயபூர்வமாக சந்தோஷப்படுத்துவதற்கும் இடையில் வேறுபாடு காணப்படும். நீங்கள் கெட்டித்தனமாக இருப்பதற்கு முயற்சி செய்வார்கள். ஆனால் அதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் மிகவும் அப்பாவிகள் ஆகுவார்கள். ஏன்? நீங்கள் சிறிதளவுடனேயே சந்தோஷம் அடைவார்கள். நீங்கள் தோல்வியையும் வெற்றியாகக் கருதுவார்கள். அது பல பிறவிகளுக்கான தோல்வியாக இருக்கும். ஆனால் நீங்கள் தற்காலிகப் பேற்றினால் சந்தோஷம் அடைந்து, உங்களைக் கெட்டிக்காரர்களாகவும், விவேகிகளாகவும், வெற்றியாளர்களாகவும் கருதுவார்கள். தந்தை இத்தகைய ஆத்மாக்களிடம் கருணை கொள்கிறார். ஏனெனில் கெட்டித்தனம் என்ற திரையின் பின்னால் தங்களை மறைத்துக் கொள்வதன் மூலம் அவர்கள் எல்லா வேளைக்கும் இழப்பை அனுபவம் செய்வதற்குக் கருவிகள் ஆகிக் கொள்கிறார்கள். பின்னர் பாப்தாதா என்ன கூறுவார்? அவர்களுக்கு மேன்மையான முயற்சி செய்யும் பாக்கியும் இல்லை.

8. நேர்மையாக இருத்தல் என்றால் உங்களுடைய அத்திவாரம் எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் தங்கியிருக்கக்கூடாது. உங்களுடைய அத்திவாரம், ஞானத்தினதும் பேற்றினதும் ஒவ்வொரு விடயத்தையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்வதன் அடிப்படையிலேயே இருக்க வேண்டும். இல்லாவிடின், குழநிலை மாறியதும், அத்திவாரமும் மாறும். நம்பிக்கை சந்தேகமாக மாறும். நீங்கள் ‘ஏன்?’ ‘எவ்வாறு?’ என்ற கேள்விகளைக் கேட்க ஆரம்பிப்பார்கள். அதைப் பேற்றின் அடிப்படையிலான அனுபவம் என்று கூற முடியாது. இத்தகைய பலவீனமான அத்திவாரம் அற்பமான விடயத்திலும் குழப்பத்தை உருவாக்கும். தற்காலத்தில் நீங்கள் என்ன சவாரசியமான, வியப்பூட்டும் விடயத்தை பாப்தாதாவின் முன்னால் வைக்கிறீர்கள்? நீங்கள் 1977 ஆம் ஆண்டு வரை தூய்மையாக இருந்தார்கள் என்றும், இனிமேலும் தூய்மையாக இருப்பது சிரமம் என்றும் நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் உங்களைக் குற்றமற்றவர் ஆக்கி, கடவுளைக் குறைக்குத் தந்தையின் முன்னால் அனைத்தையும் வைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தூய்மையே பிராமணர்களின் ஆதி சம்ஸ்காரமாகும். இது எல்லைக்குட்பட்ட சம்ஸ்காரம் அல்ல. எல்லைக்குட்பட்ட தூய்மை, அதாவது, ஒரு பிறவிக்கான தூய்மை எல்லைக்குட்பட்ட முறையான துறவறம் ஆகும். எல்லையற்ற துறவிகள் பல பிறவிகளுக்குத் தூய்மையைத் துறப்பார்கள். பாப்தாதா ஒருபோதும் தூய்மைக்கு எல்லைக்குட்பட்ட நேரத்தை வழங்கவில்லை. சதா தூய்மை, அமைதி, சந்தோஷத்திற்கான ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுக் கொள்ளுங்கள் என்பதே நீங்கள் எழுதும் கலோகம் ஆகும். காலத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தூய்மையை நீங்கள் எத்தகைய தூய்மை எதிர்த்தி என்று அழைப்பார்கள்? உங்களுடைய அத்திவாரம் உங்களுடைய சொந்த அனுபவத்தினையோ அல்லது பேற்றினையோ அடிப்படையாகக் கொண்டதல்ல என்பதையே இது நிருபிக்கிறது. எனவே, இது நேர்மையான குழந்தை ஒருவரின் தகைமைகள் அல்ல. நேர்மையாக இருத்தல் என்றால் சதா புனிதமானவராக இருத்தலாகும். நேர்மை என்றால் என்னவென்று நீங்கள் புரிந்து கொண்டார்களா? அச்சா.

தமது சத்தியத்தின் சக்தியின் அடிப்படையில் அனைவருக்கும் ஈடேற்றும் மூர்த்திகளாக இருப்பவர்களுக்கும், சதா நேர்மையான இதயங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தமது வாழ்க்கையின் ஒவ்வொர் அடியையும் தமது பேற்றின் அடிப்படையில் எடுத்து வைப்பவர்களுக்கும், சதா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றியவண்ணம் விரைவான வேகத்தைக் கொண்டுள்ளவர்களுக்கும், இத்தகைய தீவிர முயற்சியாளர்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா குழக்களைச் சந்திக்கிறார்:

1. நீங்கள் உங்களை வெற்றியாளர்களாக சதா அனுபவம் செய்கிறீர்களா? மாஸ்ர் சர்வசக்திவான் என்றால் வெற்றியாளராக இருப்பதாகும். மேன்மையான நடிகர்களின் ஞாபகாரத்தம் வெற்றி மாலையின் வடிவில் உள்ளது. அது வெறும் மாலையல்ல. ஆனால் வெற்றி மாலையாகும். இது எதை நிருபிக்கிறது? மேன்மையான ஆத்மாக்கள் மட்டுமே வெற்றி ஆத்மாக்கள் ஆவர்கள். இதனாலேயே, வெற்றி மாலை புகழப்படுகிறது. இந்த முறையில் நீங்கள் வெற்றியாளர்களா?

நீங்கள் சிலவேளைகளில் வெற்றி மாலையில் கோர்க்கப்பட்டுள்ளீர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் மாலையை விட்டு நீங்கி விடுகிறீர்களா?

நீங்கள் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் தோல்வியை அனுபவம் செய்வதற்கான காரணம் என்னவென்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? தோல்வியை அனுபவம் செய்வதற்கான பிரதானமான காரணம் என்ன? நீங்கள் உங்களை மீண்டும் மீண்டும் சோதிப்பதில்லை. நீங்கள் அவ்வப்போது தந்தையிடமிருந்து பெற்ற யுக்திகள் அனைத்தையும் சரியான வேளையில் உபயோகிப்பதில்லை. இதனாலேயே குறிப்பிட்ட வேளைகளில் நீங்கள் தோல்வி அடைகிறீர்கள். உங்களிடம் சகல யுக்திகளும் உள்ளன. ஆனால் காலம் கடந்த பின்னரே, வருந்துவதன் வடிவில், ‘இது இவ்வாறு இருந்தால், நான் இவ்வாறு செய்திருப்பேன்’ எனக் கூறுவதன் மூலம் நீங்கள் அவற்றை அறிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்களைச் சோதிப்பதில் நீங்கள் பலவீனமாக இருப்பதனால், உங்களால் உங்களை மாற்ற முடியாதுள்ளது. ஒருவரைச் சோதித்தறிவதற்கான கருவி அவரின் தெய்வீகப் புத்தியாகும். ஆமாம், சோதிப்பதற்கான வழிமுறை அட்டவணை எழுதுவதாகும். ஆனால் உங்களிடம் தெய்வீகப் புத்தி இருந்தால் மட்டுமே உங்களால் மிகச்சரியான அட்டவணையைப் பேண முடியும். உங்களிடம் தெய்வீகப் புத்தி இல்லாவிட்டால், நீங்கள் தவறான ஒன்றையும் சரியானதாகவே கருதுவீர்கள். கருவி ஒன்று மிகச்சரியாக இல்லாவிட்டால், பெறுபோறும் சரியாக இருக்கமாட்டாது. உங்களைத் தெய்வீகப் புத்தியால் சோதிப்பதன் மூலம், உங்களால் உங்களை மிகச்சரியாகச் சோதித்தறிய முடியும். எனவே, உங்களுடைய தெய்வீகப் புத்தியை உங்களைச் சோதிப்பதற்கு உபயோகியுங்கள். உங்களால் உங்களை மாற்றக்கூடியதாக இருக்கும். தோல்வியை அனுபவம் செய்வதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள்.

2. நீங்கள் உங்களை ஓளி வட்டத்திற்குள் உள்ள குட்சமான தேவதையாகக் கருதியவன்னம் சதா நடக்கின்றீர்களா? செயற்படுகிறீர்களா? அவ்யக்த தேவதை ஆகியின்னர், பிரம்மபாபா எங்கும் உள்ள ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சேவை செய்வதற்குக் கருவி ஆகியதைப் போன்று, நீங்களும் உங்களைத் தந்தையை ஒத்தவராக ஓளி ரூபத்திலும், ஓளி ரூபத்தைக் கொண்ட ஒரு தேவதையாகவும் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் பாபா, தாதா இருவருக்கும் சமமானவர் ஆகுவேண்டும், அல்லவா? நீங்கள் இருவரிடமும் அன்பு வைத்துள்ளீர்கள். அன்பின் அடையாளம் சமமானவர் ஆகுவதாகும். நீங்கள் யாரிடம் அன்பு வைத்திருக்கிறீர்களோ, அவரைப் போன்றே பேசுவீர்கள். அன்பு என்றால் சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைப்பதாகும். சம்ஸ்காரங்களின் ஒத்திசைவின் அடிப்படையில் அன்பு உள்ளது. சம்ஸ்காரங்கள் ஒத்திசைவாக இல்லாவிட்டால், நீங்கள் எவ்வளவு முயன்றாலும் உங்களால் ஒருவர்மீது அன்பு செலுத்த முடியாது.

எனவே, நீங்கள் இரண்டு தந்தையர்களையும் நேசிக்கிறீர்களா? தந்தைக்குச் சமமாக இருத்தல் என்றால், ஆத்மாவின் ஓளி வடிவில் ஸ்திரமாகுவதாகும். தாதாவிற்குச் சமமாகுதல் என்றால் தேவதை ஆகுவதாகும். நீங்கள் இரண்டு தந்தையர்களுக்கும் அன்பின் பிரதியுபகாரத்தை வழங்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் அன்பின் பிரதியுபகாரத்தை வழங்குகிறீர்களா? நீங்கள் ஒரு தேவதையாக செயற்படுகிறீர்களா? அல்லது பஞ்ச பூதங்களால் ஆன சரீரம் (பூமி) உங்களைக் கவராது? நீங்கள் குட்சமானவர் ஆகும்போது, சரீரம் (பூமி) உங்களைக் கவராது. தந்தைக்குச் சமமானவர் ஆகுவதெனில், இலேசாகவும் ஓளியாகவும் ஆகுவதாகும். இரண்டு வகையான ஓளியையும் நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களா? ஒன்று பெளத்கமான ரூபத்திலும் மற்றையுது அசரீரியான ரூபத்திலும் உள்ளன. நீங்கள் இரண்டுக்கும் சமமாக இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் சமம் ஆகும்போது, சக்திசாலியாகவும் வெற்றியாளராகவும் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் சமமானவர் ஆகாவிட்டால், சிலவேளைகளில் வெற்றியாளராகவும், சிலவேளைகளில் தோல்வி அடைவராகவும் இருப்பதற்கிடையில் நீங்கள் தளம்பல் அடைவீர்கள்.

3. அசைவற்றவர் ஆகுவதற்கான வழிமுறை சமமானவர் ஆகுவதாகும். அசையும்போது, சதா உங்களை ஓர் அசரீரி ஆத்மா எனக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். செயல்களைச் செய்யும்போது, உங்களை அவ்யக்த தேவதையாகக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். அப்போது, நீங்கள் சதா மேலே இருப்பதுடன் சந்தோஷத்தில் பறப்பீர்கள். தேவதைகள் பறப்பதாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. தேவதைகள் மலைகள் மீது இருப்பதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். தேவதை என்றால் மேன்மையான ஸ்திதியைக் கொண்டுள்ளவர் என்று அர்த்தமாகும். இந்தப் பெளத்க உலகில் என்ன நிகழ்ந்தாலும், தேவதைகள் தொடர்ந்து ஒவ்வொருவரின் பாகத்தையும் பற்றிற்ற நிலையில் பார்த்து மின்னோட்டத்தை வழங்குவார்கள். அவர்கள் இந்த மின்னோட்டத்தை வழங்க வேண்டியுள்ளது. ஏனெனில் அவர்கள் நன்மை செய்வதற்கான கருவிகள் ஆவார்கள். பற்றிற்ற பார்வையாளராக அவதானித்தவண்ணம், தொடர்ந்து மின்னோட்டத்தை வழங்குங்கள். அதாவது, தொடர்ந்து ஒத்துழைப்பை வழங்குங்கள். நீங்கள் உங்களுடைய ஆசனத்தை விட்டு நீங்கினால் உங்களால் ஒருபோதும் மின்னோட்டத்தை வழங்க முடியாது. மின்னோட்டத்தை வழங்குவதெனில் உங்களுடைய பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதாகும். உங்களுடைய பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதெனில், நன்மைக்கான மின்னோட்டத்தை வழங்குவது என்று அர்த்தம். ஆனால் நீங்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும். ஏனெனில் நீங்கள் மேன்மையான ஸ்திதியில் இருக்கும்

போது மட்டுமே உங்களால் அதை வழங்க முடியும். உங்களுடைய பொறுப்பை நிறைவேற்றுவதெனில், எதனுடனும் கலக்காமல் இருப்பதாகும். ஆனால் உங்களுடைய மனோபாவத்தாலும் பார்வையாலும் ஒத்துழைப்பிற்கான மின்னோட்டத்தை வழங்குவதாகும். அப்போது எந்த வகையான சூழின் வெப்பத்தையும் (பாதிப்பையும்) நீங்கள் உணர மாட்டார்கள். நீங்கள் வெப்பத்தை உணர்ந்தால், பற்றற்ற பார்வையாளர் என்ற ஸ்திதியை நீங்கள் கொண்டிருக்கவில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். நீங்கள் பணியின் சகபாடி ஆகவேண்டியதில்லை. ஆனால் நீங்கள் தந்தையின் சகபாடி ஆகவேண்டும். நீங்கள் பற்றற்ற பார்வையாளர் ஆகுவதற்குப் பதிலாக, சகபாடி ஆகும்போதே வெப்பத்தை உணருகிறீர்கள். இந்த முறையில் நீங்கள் உங்களுடைய பொறுப்பை நிறைவேற்றக் கற்றுக் கொண்டால், நீங்கள் வெளிச்சவீடாக உலகிற்கு வெளிப்படுத்தப்படுவீர்கள்.

தற்காலத்தில் என்ன அலை பரவுகிறது? ஆரம்பத்தில், மகாராத்திகள் தமக்குச் சமமானவர்களைத் தூய்மையற்ற நிலையில் இருந்து தூய்மையாக்குவதற்குத் தமது மனங்களில் அதிகளவு வேகத்தைக் கொண்டிருந்தார்கள். நீங்கள் கொண்டிருந்த அந்த ஆரம்ப வேகம் உங்களுக்கு நினைவிருக்கிறதா? உங்களுக்குள் அதிகளவு ஆழந்த அங்கும் உற்சாகமும் காணப்பட்டன. அனைவரையும் விடுவித்து, ஓவ்வொருவரையும் சக்தியால் நிரப்பும் ஆழந்த அக்கறையை நீங்கள் கொண்டிருந்தீர்கள். ஆரம்பத்தில், உங்களுக்குச் சமமானவர்களை விடுவித்து, பாதுகாக்கும் வேகம் உங்களிடம் காணப்பட்டது. இப்போதும் அதே அலையை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களா? தொடர்ந்து முன்னேறும்போது பலவீனமாகிய ஆத்மாக்களாயினும் அல்லது பந்தனத்தில் உள்ள புதிய ஆத்மாக்களாயினும், அனைவரையும் பந்தனத்தில் இருந்து விடுவிக்கும் உறுதியான உணர்வை நீங்கள் இன்னும் கொண்டிருக்கிறீர்களா? அல்லது, அது நாடகத்தில் உள்ளது என நீங்கள் அவர்களை ஒதுக்கி விடுகிறீர்களா? உங்களுடைய தற்போதைய பாகம் என்ன? ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரும், மகாதானியும், நன்மைசெய்பவரும் ஆகும். அது நாடகமே. ஆயினும் நாடகத்தில் உங்களுடைய பாகம் என்ன? எனவே, இந்த அலை நிச்சயமாகப் பரவ வேண்டும். தீயணைப்புப் படையினர் தீயை அணைக்கும் படையைக் கொண்டிருப்பதைப் போன்று - தீப்பற்றியிருக்கும்போது, அவர்களால் எங்கும் நிற்க முடியாது - அத்தகைய அலை காணப்பட வேண்டும். உங்களுடைய அலையால் மற்றவர்கள் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும். அது நாடகம் அல்லது இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது என நினைத்து நீங்கள் அவர்களை ஒதுக்கி வைத்தால், அவர்கள் எவ்வாறு நன்மை பெறுவார்கள்? ஞானத்தால் நிறைந்திருப்பதனால், இது நாடகம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால், அந்த நாடகத்திற்குள் உங்களுடைய கடமை என்ன? மகாராத்திகளுக்கிடையே காணப்பட வேண்டிய அலை என்ன? நீங்கள் எதைச் செவிமடுத்தாலும், வேறு எந்த எண்ணங்களும் அன்றி, அதைப் பற்றிய சாதகமான எண்ணங்களையே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்களுடைய சாதகமான எண்ணங்களால் அவர்களின் புத்திகளைக் குளிர்மையாக்க முடியும். நீங்கள் அவர்களை ஒதுக்கி வைத்தால், அவர்களுக்கு எதுவும் இருக்காது. ஏனெனில் சக்திகளே இந்தப் பாகத்தை நடைமுறையில் நடிக்க வேண்டும். தந்தை முதுகெலும்பாகவே இருக்கிறார். சக்திகள் என்ன ஸ்திதியில் இருக்க வேண்டும்? தேவிகளின் ரூபங்களில் இரண்டு சிறப்பியல்புகள் காட்டப்படுகின்றன. அவர்களின் கண்கள் தாய்மை உணர்வை வெளிப்படுத்துகின்றன. அவர்களின் கரங்கள் ஆயுதத்தைத் தாங்கியுள்ளன. அதாவது, சகல தீமையையும் அழிப்பதற்கான தாய்மை உணர்வை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதாவது, அவர்கள் கருணை கொள்வதுடன், தீயதையும் அழிக்கிறார்கள். தீயதை அழித்தல் என்றால் கருணை கொண்டிருப்பதுடன் அசுர சம்ஸ்காரங்களை முடிப்பதற்காகத் திட்டம் இடுவதாகும். அன்னியால் நிறைந்திருப்பதிலும் நீதிநிறைந்தவராக இருப்பதிலும் சமநிலை காணப்பட வேண்டும். இரண்டும் ஒன்றாகவே இருக்க வேண்டும். விநாசத்தினால் சடுதியாக பலவீனத்தின் அலை வெளிப்படுவது என்பதல்ல. பொதுவானதொரு பலவீனம் நீண்ட காலமாக இருந்திருக்கும். ஆனால் இப்போது அதை மறைக்க முடியாதிருக்கும். முதலில், பலவீனம் மறைமுகமான முறையில் அகத்தே இருக்கும். ஆனால் இப்போது காலம் நெருங்கி வருவதனால், உங்களால் உங்களுடைய பலவீனங்களை மறைக்க முடியாது. அரசர்கள் ஆகப் போகின்றவர்களும், பிரஜெகள் ஆகப்போகின்றவர்களும், குறைந்த அந்தஸ்தைப் பெறுகின்றவர்களும் அல்லது பணியாட்கள் ஆகப் போகின்றவர்களும் அனைவரும் இப்போது வெளிப்படுத்தப்படுவார்கள். இறுதிக் காட்சிகள் எவ்வாறு இடம்பெறும்? இந்தக் காட்சிகள் இப்போது அருள்படுகின்றன. உங்களுக்கு எந்தவொரு பலவீனமும் இல்லாமல் இருந்து, இப்போதே ஏற்பட்டுள்ளது. நோய் சுகமாகும் தருணத்தில் அனைத்தும் வெளிப்படும். அதேபோன்று, இது இப்போது இறுதி நேரமாதலால், அனைவரினதும் பல்வேறு பலவீனங்களும் வெளிப்படும். தற்சமயம், நீங்கள் ஓர் அலையை மட்டுமே கண்டுள்ளீர்கள். ஆனால் நீங்கள் ஏனைய பல அலைகளைக் காண்பீர்கள். உச்சக்கட்டத்தை அடையவேண்டியது அத்தியாவசியமாகும். உச்சக்கட்டத்தின் பின்னரே முடிவு ஏற்படும். உங்களுக்குள் எத்தகைய பலவீனங்கள் இருந்தாலும், உங்களால் அதை மறைத்து வைக்க முடியாது. அலை ஏதாவதொகை வெளிப்படுத்தில் நிச்சயமாக வெளிப்படுத்தப்படும். எவ்வாறாயினும், அனைவரும் நன்மை பெற வேண்டும் என நீங்கள் உணர வேண்டும். நீங்களே ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்கள் ஆவீர்கள். எனவே, உங்களுடைய ஒவ்வோர் எண்ணமும்

ஓவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் நன்மை செய்வதாக அமைய வேண்டும். ஏனைய பல அலைகள் ஏற்படும். ஓர் அலை முடிவடைய, இன்னோர் அலை தோன்றும். இவை அனைத்தும் அனைவருடைய அந்தஸ்தையும் மிகத் தெளிவாக்குவதற்காக களிப்புடும் பக்கக் கதைகள் ஆகும். இது தொடர்ந்து நிகழும். சில வியப்புடும் காட்சிகள் நிகழ வேண்டும். ஒருபறம், புது ஆத்மாக்கள் முன்னணியில் ஒடுவார்கள். மறுபறம், களைப்படைந்து நின்றுவிட்ட ஆத்மாக்கள் வெளிப்படுத்தப்படுவார்கள். மூன்றாவது பக்கத்தில், நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னரும் இன்னமும் எஞ்சியுள்ள பலவீனங்களும் வெளிப்படும். இது எதுவும் புதிதல்ல. எவ்வாறாயினும், கருணைப் பார்வையும் கருணை உணர்வுகளும் காணப்பட வேண்டும். அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் தந்தையுடனும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவருடனும் இரட்டை உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பதனால் இரட்டைப் பேறுகளைப் பெறுகின்ற சதா சக்திசாலி ஆத்மா ஆகுவீர்களாக.

சகல சக்திகளும் தந்தையின் ஆஸ்தி ஆகும். ஆசீர்வாதங்கள் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரிடமிருந்து பெறப்படுகின்றன. தந்தையுடனும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவருடனும் இந்த இரட்டை உறவுமுறையைப் பேணுவதனாடாக, ஓவ்வொரு குழந்தையும் பிறப்பில் இருந்தே மேன்மையான பேற்றினைப் பெறுவார். நீங்கள் பிறப்பு எடுத்த நேரத்தில் இருந்து, தந்தை உங்களை சகல சக்திகளுக்கும் அதிபதியான குழந்தை ஆக்குகிறார். இத்துடன், அவர் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவராக இருப்பதனால், நீங்கள் பிறப்பு எடுத்ததும், அவர்கள் உங்களை மாஸ்ர் சர்வசக்திவானாக்கி, ‘நீங்கள் சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பீர்களாக’ என்ற ஆசீர்வாதத்தையும் வழங்குகிறார். ஒரேயொருவரிடமிருந்து இந்த இரட்டை உரிமையைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம் நீங்கள் சதா சக்திசாலி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: உங்களுடைய சர்வத்தில் இருந்தும், உங்களுடைய பழைய சுபாவம், சம்ஸ்காரங்கள், பலவீனங்கள் என்பவற்றில் இருந்தும் பற்றற்று இருத்தல் சர்வமற்றவராக இருத்தலாகும்.

இம் சாந்தி