

நிஜமே மகத்தான இராஜரீகமாகும்.

பாப்தாதா தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கையில் சந்தோஷம் அடைகிறார். ஏனெனில் நீங்களே தேவர்கள் ஆகப் போகும் குழந்தைகள் என்பதை அவர் அறிவார். ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் நிகழ்கால மற்றும் எதிர்காலப் பாக்கியத்தைப் பார்க்கையில், பாப்தாதா குழந்தைகளான உங்கள் ஒவ்வொருவரினதும் ரூபத்தில் பாக்கியத்தைப் பார்க்கிறார். பிராமணர்களான உங்களுடைய நிகழ்காலச் சாயல்களினூடாக பாப்தாதா எதிர்காலத்தைக் காண்கிறார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் சுவர்க்கத்திற்கான உரிமையைக் கொண்டிருக்கிறார். குழந்தைகளான உங்களுடைய உரிமைகளைப் பார்க்கையில், முழு உலகிலும் எவருக்குமே இத்தகைய பாக்கியசாலிக் குழந்தைகள் இல்லை என்பதை அறிந்துள்ள இறை, ஆன்மீகப் போதையை பாப்தாதா கொண்டிருக்கிறார்! குழந்தைகளான நீங்களும், உங்களுடையதைப் போன்ற பாக்கியம் வேறு எவரிடமும் இல்லை என்ற ஆன்மீக போதையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்.

இன்று, பாப்தாதா குறிப்பாக ஒவ்வொரு குழந்தையினதும் சிறப்பியல்பைப் பார்த்து, எந்தளவிற்கு உங்கள் ஒவ்வொருவரிலும் இராஜரீகத்தின் நிஜம் உள்ளது எனப் பார்க்கிறார். நிஜமே இராஜரீகமாகும். இதை விட மகத்தான இராஜரீகம் இல்லை. எந்த விடயங்களில் இராஜரீகம் காணப்படுகிறது? எந்த விடயங்களில் நிஜம் காணப்படுகிறது? முதலில், உங்களுடைய சொந்த ரூபத்தின் நிஜம் காணப்படுகிறது. நீங்கள் உங்களுடைய நிஜத்தை, உங்களுடைய உண்மையான ரூபத்தை சதா உணர்ந்திருந்தால், உங்களுடைய ரூபத்தின் நிஜத்துடன், உங்களுடைய பௌதீகமான முகத்திலும் ஆன்மீக இராஜரீகம் புலப்படும். உங்களைப் பார்க்கின்ற எவரும், நீங்கள் இந்த உலகைச் சேர்ந்தவர் அல்ல, ஆனால் அலௌகீக உலகின் தேவதை அல்லது சுவர்க்கத்தில் இருந்து கீழிறங்கி வந்துள்ள தேவர் என்றே கூறுவார்கள். இத்தகைய இராஜரீகத்தை அவர்கள் உங்களில் அனுபவம் செய்வார்கள். இரண்டாவதாக, உங்களுடைய விழிப்புணர்வின் நிஜம் உள்ளது. வேறு எவருக்கும் அன்றி, ஒரேயொரு தந்தைக்குரியவராக இருக்கும் நிஜம். உங்களுடைய விழிப்புணர்வின் நிஜத்தினால், உங்களுடைய வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் இராஜரீகம் புலப்படும். நீங்கள் செய்யும் அனைத்தும் சத்தியமானதாகவும், மேன்மையானதாகவும் இருப்பதனால், உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற எவரும், உங்களுடைய செயல்கள் தந்தையை ஒத்திருப்பதை அனுபவம் செய்வார்கள். நீங்கள் பேசும் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் தந்தையினுடையதைப் போன்ற அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், பேற்றின் அனுபவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும். ஒவ்வொரு வார்த்தையும் சக்திவாய்ந்ததாக இருப்பதுடன், பலனையும் அளிக்கும். இத்தகைய வார்த்தைகள் சத்திய வார்த்தைகள் எனப்படுகின்றன. உங்களுடைய வார்த்தைகளிலும் செயல்களிலும் நிஜத்தின் இராஜரீகம் காணப்படும். உங்களுடைய தொடர்பும் சகவாசமும் நிஜமானதாக இருப்பதனால், அவை இரசவாதக் கல்லைப் போன்று தொழிற்படும். இரசவாதக் கல்லால் இரும்பைத் தங்கமாக மாற்றலாம் எனக் கூறுவதைப் போன்று, நிஜத்தின் இராஜரீகத்தைக் கொண்டுள்ள ஆத்மாக்களின் சகவாசம் பலவீனமான ஆத்மாக்களைச் சக்தி வாய்ந்ததாக்கும். அவை பொய்மையான விடயங்களையும் உண்மையானதாக்கும். உண்மையான, இராஜரீகமான கண்களின் பார்வை, அதாவது, இத்தகைய ஆத்மாக்களின் தெய்வீக திருஷ்டி மாயாஜாலம் போன்று தொழிற்படும். ஒரு கணம், அவை ஜீவன்முக்தி ஸ்திதியின் அனுபவத்தை வழங்கும். மறுகணம், அவை இறுதிப் பிறவியின் அனுபவத்தை வழங்கும். அடுத்த கணம், உங்களுடைய முதலாவது பிறவியின் மிகத் தெளிவான காட்சியை வழங்கும். ஒருகணம், நீங்கள் அதிகபட்ச துன்ப ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். மறுகணம், மகத்தான சந்தோஷத்திற்குரிய வாழ்க்கையை அனுபவம் செய்வீர்கள். “ஹம் ஸோ – ஸோ ஹம்” என்ற மாயாஜால மந்திரத்தின் அனுபவத்தை அவை உங்களுக்கு வழங்கும். அவை உங்களுடைய 84 பிறவிகளின் ஞானத்தை உங்களுக்கு நினைவூட்டும். ஒருகணம், பௌதீக உலகில் சங்கமயுகத்தின் களிப்பின் அனுபவத்தை உங்களுக்கு அவை வழங்கும். மறுகணம், சூட்சுமமான தேவதை ரூபத்தின் அனுபவத்தை உங்களுக்கு வழங்கும். பின்னர், அடுத்த கணத்தில், நீங்கள் பரந்தாமவாசியாக இருக்கும் ஆத்ம உணர்வு ஸ்திதியை அவற்றில் இருந்து அனுபவம் செய்வீர்கள். அதற்கு அடுத்தகணம், சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷமான வாழ்க்கையை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். இந்த மாயாஜால மந்திரத்தைப் பெறுவதெனில், ஒரு விநாடியில் நான்கு இடங்களையும் அனுபவம் செய்வதாகும்.

இத்தகைய இராஜரீகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள், சதா தமது பௌதீக அவயவங்கள் அனைத்தினாலும் மற்றவர்கள் எதையாவது பெறும்படி செய்வார்கள். இத்தகைய இராஜரீகத்தைக் கொண்டிருப்பவர்கள் ஒருபோதும் மாயையின் எந்தவிதமான கவர்ச்சிகளுக்கும் தமது எண்ணங்களிலேனும் சரணடைய மாட்டார்கள். அதாவது, அவர்கள் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட மாட்டார்கள். சதா நிறைந்திருப்பதனால், இன்றுள்ள இராஜ ஆத்மாக்களும் எவரிலும் தங்கியிருப்பதில்லை. எனவே, உங்களுடைய புத்தியானது எப்போதும் நிறைந்திருக்கும்போது – இது வயிறு நிறைந்திருத்தல் எனப்படுகிறது – உங்களுடைய புத்தியானது சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருக்கும்போது, நீங்கள் குறுகிய காலம் வாழும் அல்லது தற்காலிகமான மனிதரிடமோ அல்லது பொருளிடமோ ஈர்க்கப்பட மாட்டீர்கள். உங்களிடம் எதுவும் குறைவாக இருக்காது. உங்களுடைய பார்வை எங்கும் அவற்றில் இருந்து எதையாவது பெற்றுக் கொள்வதற்காக ஈர்க்கப்படமாட்டாது. நீங்கள் எப்போதும் தந்தையின் புள்ளி ரூபத்தை உங்களுடைய கண்களில் அமிழ்த்தி வைத்திருப்பீர்கள். இதுவே இராஜரீகமும், நிஜமும் ஆகும். சரீரமும் நிஜமானதல்ல.

ஆத்மாவே நிஜமானவர். எனவே, உங்களிடம் இந்த நிஜம் என்ற இராஜரீகம் எந்தளவிற்கு உள்ளதென உங்களையே கேட்டுப் பாருங்கள். அது நிச்சயமாக வரிசைக்கிரமமாக இருக்கும். ஆனால் உங்களுடைய இலக்கம் என்னவென்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் மூன்றாம் பிரிவைப் பற்றிப் பேச மாட்டீர்கள். ஆனால் உங்களுடைய இலக்கம் முதலாவது பிரிவிலா அல்லது இரண்டாம் பிரிவிலா இருக்கிறது எனச் சோதித்துப் பாருங்கள்.

பஞ்சாபில் இருந்து வந்திருப்பவர்களின் இலக்கம் என்ன? நீங்கள் அனைவரும் முதல் பிரிவில் இருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் இரண்டாம் பிரிவில் இருந்தாலும், இன்று முதற் பிரிவிற்குள் வாருங்கள். இரண்டாம் இலக்கத்தில் இருப்பவர்கள் சங்கம யுகத்தின் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்ய மாட்டார்கள். அவர்கள் சில பேறுகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். ஏனையவற்றைக் கொண்டிருக்க மாட்டார்கள். சிலர் தங்களால் அமைதியை அனுபவம் செய்ய முடிகிறது என்றும், அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்ய முடியவில்லை என்றும் கூறுகிறார்கள். சிலர் தாம் சுகத்தை அனுபவம் செய்வதாகவும், சக்தியை அனுபவம் செய்வதில்லை என்றும் கூறுகிறார்கள். முதற் பிரிவில் இருப்பவர்கள் ஒவ்வொரு நற்குணத்தையும், சக்தியையும் அனுபவம் செய்வார்கள். ஏதாவது குறைவாக இருந்தால், 14 சுவர்க்கக் கலைகள் மட்டுமே காணப்பட்டால், அவர்கள் இரண்டாம் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் இப்போதும் மேன்மையான பேறு கிடைக்கப்பெறாமல் இருப்பதுடன், எதிர்காலத்திலும், சதோபிரதான் பேற்றினைப் பெறுவதற்குப் பதிலாக, அவர்களின் பேறு சதோவாகவே இருக்கும். எனவே, அவர்கள் இரண்டாம் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள். முதலாம் பிரிவைச் சேர்ந்தவர்கள், சதோபிரதான் சடப்பொருளைக் கொண்டுள்ள இராச்சியத்தின் சுகத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். ஆனால் இரண்டாம் பிரிவினுள்ளவர்கள், சதோபிரதான் ஸ்திதிக்குரிய சுகத்தை அன்றி, சதோ ஸ்திதிக்குரிய சுகத்தை மட்டுமே அனுபவம் செய்வார்கள். எனவே, நீங்கள் எதைக் கோரப் போகின்றீர்கள் என்பதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள். அது சதோபிரதான் ஸ்திதிக்குரிய பேறா அல்லது சதோ ஸ்திதிக்குரிய பேறா? நீங்கள் சகல பேறுகளையும் அனுபவம் செய்யப் போகிறீர்களா அல்லது சில பேறுகளை மட்டும் அனுபவம் செய்யப்போகிறீர்களா? நீங்கள் இப்போது உங்களுக்கே நிதிபதியாகி, உங்களை சோதித்துப் பார்த்தால், தம்மராஜின் முன்னால் நீங்கள் தோன்ற வேண்டியதில்லை. நிஜம் எவ்வாறு இராஜரீகம் ஆகுகிறது என்பதை இப்போது புரிந்து கொண்கிறீர்களா? பாபா வேறொரு வேளையில் இராஜரீகத்தைப் பற்றிய மேலதிக விவரங்களை வழங்குவார். அச்சா.

தமது இராஜரீகத்தை சதா பேணுபவர்களுக்கும், சதா சகல பேறுகளின் சொருபங்களாக இருப்பவர்களுக்கும், தமது ஒவ்வொரு செயலையும் தெய்வீகச் செயலாகவும், மேன்மையான செயலாகவும் ஆக்கியிருப்பவர்களுக்கும், ஒரு விநாடியில் நான்கு யாத்திரை இடங்களின் அனுபவத்தை வழங்குபவர்களுக்கும், இத்தகைய மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டுள்ள குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா தீதிஜியைச் சந்திக்கிறார்:

எதிர்கால இராச்சியத்தின் இராஜ குடும்பம் இப்போது வெளிப்பட ஆரம்பிக்கும், அல்லவா? இறுதியில், நீங்கள் அனைத்தினதும் தெளிவான காட்சியைக் காண்பீர்கள் என பாப்தாதா கூறியதைச் செவிமடுத்தீர்கள். எனவே, அது தெய்வீகக் காட்சியினுடாகவா நிகழும்? நீங்கள் அவை அனைத்தையும் காட்சியில் காண்பீர்களா அல்லது நடைமுறையில் காண்பீர்களா? அனைவரும் தெய்வீகக் காட்சியினுடாகக் காணக்கூடியதாக இருக்கும் நாடகம் வேறுபட்டது. ஆனால் நீங்களும் அனைத்தையும் நடைமுறை வடிவில் காண்பீர்கள். ஆத்மாக்கள் மிக விரைவில் தமது நிஜத்தை இராஜரீகத்தின் வடிவில் நடைமுறையில் காண்பிப்பார்கள். அப்போது ஏதாவது நிகழுமா இல்லையா என்ற கேள்விகள் எவருக்கும் எழமாட்டாது. உங்கள் அனைவருக்கும் இப்போது இலக்கத்தை வழங்கினால், “இவர் எப்படி இதைப் பெற்றார்?” “இவர் இவ்வாறிருக்க வேண்டும்” என்ற கேள்விகள் எழக்கூடும். இப்போது, யார் அரசனாகவும், யார் இராணியாகவும், யார் இராஜ குடும்பத்தைச் சார்ந்தவர்களாகவும் ஆகப் போகிறார்கள் என்பதை மிக விரைவில் நீங்கள் காண்பீர்கள். இதற்காக நீங்கள் செய்ய வேண்டிய முயற்சிகளின் தத்துவம் மிகவும் ஆழமானது. இந்த வேளையில் சிலர் சமமானவர்களாகவும், அல்லது “சக (+)” தரத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களாகக் காணப்பட்டாலும், அவற்றிலும் ஒன்று, இரண்டு என வெவ்வேறு இலக்கங்கள் காணப்படும். ஏனெனில் முயற்சியின் தத்துவம் மிகவும் ஆழமானது. ஒவ்வொருவரின் முயற்சியின் சிறப்பியல்பையும் தற்சமயம் உங்களால் பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளது. எவ்வாறாயினும், அழுக்கினால் மறைக்கப்பட்டுள்ள வைரத்தின் பிரகாசம், சிலவேளைகளில் மிகத் தெளிவாகப் பிரகாசிப்பதாகவும், ஏனைய வேளைகளில் மறைந்தும் இருப்பதைப் போன்று, தற்சமயம் செய்யப்படும் முயற்சிகளுக்கேற்ப, அனைவரும் பிரகாசிக்கும் வைரங்களாகவே புலப்படுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், இறுதியில் - இறுதிக் கணங்களின் முடிவில் அல்ல, சங்கமயுகம் முடிவதற்கு சிறிது காலத்திற்கு முன்னர் - வெளிப்படுத்துகை இடம்பெறும். நீங்கள் வெளிப்படுத்துகைக்குரிய உங்களுடைய பாகத்தை நடிக்கும்போது, தற்போதுள்ள மாலையில் உங்களுடைய இலக்கமும், உங்களுடைய எதிர்கால இராஜரீக ரூபமும் வெளிப்படுத்தப்படும். எவ்வாறாயினும், இந்த வேளையில், போட்டி என்ற தூசு படிந்த திரை காணப்படுகிறது. இந்த ஓட்டப்பந்தயத்தில், தற்சமயம், ஓடுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் சிலவேளைகளில் போட்டியிட ஆரம்பித்து விடுகிறீர்கள். இந்தத் தூசுபடிந்த திரையானது பிரகாசிக்கும் வைரங்களை மறைத்துவிடுகிறது. இந்தத்

திரை விலகும்போது, மறைந்துள்ள வைரங்கள் தமது முழுமையான, நடைமுறை ரூபத்தில் வெளிப்படுத்தப்படுவார்கள். அதன்பின்னர் இந்தத் திரை முற்றிலும் நீக்கப்பட்டுவிடும். இந்த முழுமையின் காட்சி கிடைக்கும்போது, ஒருவர் குறிப்பிட்ட இலக்கத்தைக் கோருகிறார் என்ற எண்ணமே உங்கள் எவருக்கும் தோன்றாது. அதாவது, போட்டி என்ற திரை விலகி, முழுமையான பிரகாசிக்கும் வைரங்கள் நடைமுறை மேடையில் தோன்றுவார்கள். எவராலும் சாகார் ரூபத்தில் மம்மாவுடனும் பாபாவுடனும் போட்டியிட முடியவில்லை. எனவே, இராஜ குடும்பத்தின் இராஜரீகம் இப்போதும் நடைமுறை வடிவில் தென்படும். தற்போது, உங்களால் எட்டுப் பேரின் இலக்கங்களையே கூறமுடியவில்லை! தற்சமயம், இன்னமும் ஒரு கேள்விக்குறி காணப்படுகிறது. ஆனால், அந்த வேளையில், முற்றுப்புள்ளி காணப்படும். இந்த வேளையில், சரியான எட்டுப்பேரைக் கண்டுபிடிப்பதிலும், ஒருவர் எட்டில் வருவாரா இல்லையா என்பதிலும் ஒரு கேள்விக்குறி காணப்படுகிறது.

இந்த வேளையில், ஆத்மாக்கள் தமது தீவிர முயற்சிகளால் மெருகூட்டப்படுகிறார்கள். மெருகூட்டப்படும்போது, சில பலவீனங்கள் மறைக்கப்பட்டு விடுகின்றன. எட்டுப்பேர் இருந்தாலும், ஆரம்பத்தில் அவர்களிடம் ஏதாவது குறைவாக இருந்திருக்கும். ஆனால் வெளியில் புலப்படும் அளவிற்கு அவை குறைவாக இருந்திருக்காது. இதனாலேயே அவர்கள் மெருகூட்டப்படுகிறார்கள். தற்சமயம், தீவிர முயற்சிகளுக்காக நிகழ்ச்சி ஒன்றை உருவாக்குவதைப் பற்றி நீங்கள் சிந்திக்கிறீர்கள். குடும்பத்திற்குள் பலர் இருப்பார்கள். அச்சா.

இன்று, பாபாவைச் சந்திப்பதும் பஞ்சாபின் முறையாகும். உங்களுடைய பெயருக்கேற்பவே உங்களுடைய பணி உள்ளது, அப்படியல்லவா? சிங்கங்களின் சிறப்பியல்பு என்ன? தனித்திருக்கும்போதும், சிங்கம் தன்னைச் சக்கரவர்த்தியாகக் கருதும் சிறப்பியல்பைக் கொண்டுள்ளது. சிங்கம் பயமற்றது. எனவே, பஞ்சாபைச் சார்ந்த நீங்களும் பயமற்றவர்கள், அல்லவா? நீங்கள் மாயையின் எந்தவிதமான ரூபத்திற்கும் பயப்படுவதில்லை. பஞ்சாபில் இருந்து வந்துள்ள நீங்கள் அனைவரும் அத்தகையவர்கள், அல்லவா?

பஞ்சாப் பூமியின் விசேட முக்கியத்துவம் என்னவென்று நீங்கள் அறிவீர்களா? பஞ்சாபைச் சார்ந்தவர்கள், ஸ்தாபனையின் ஆரம்பத்தில் மிக நல்ல முறையில் தமது சக்தி ரூபத்தைக் காட்டினார்கள். பல்வகையான குழப்பங்களின் மத்தியிலும் நீங்கள் அசையாமல் இருந்தீர்கள். ஏனெனில், பஞ்சாப் பூமி சத்தியத்தின் விசேட பூமியாகும். சத்திய பூமியில் ஆதி சனாதன தேவ தர்மத்தைச் ஸ்தாபிக்கும் வேளையில், நீங்கள் எதிர்ப்பிற்கு முகங் கொடுத்து வெற்றியாளர் ஆகினீர்கள். பஞ்சாபின் சிறப்பியல்பு என தெய்வீகச் செயல்களின் மத்தியில் நினைவு செய்யப்படுவது, குழப்பத்தியின் மத்தியில், சில குழந்தைகள் வெற்றியாளராகி, பஞ்சாபில் வெற்றிக் கொடியை ஏற்றினார்கள் என்பதாகும். வன்முறை பூமியில் அஹிம்சாவாதிகளே வெற்றி ஈட்டினார்கள். பஞ்சாபின் இந்தச் செயற்பாடு விசேடமான முறையில் நினைவுசெய்யப்படுகிறது. பஞ்சாபிலுள்ள நதிகள் அதிகமாகப் புகழப்படுதல் இரண்டாவது சிறப்பியல்பாகும். பல ஞான கங்கைகளும் பஞ்சாபில் இருந்து வெளிப்பட்டுள்ளார்கள். ஆரம்பத்தில், பல ஞான நதிகள் பஞ்சாபில் இருந்து வெளிப்பட்டார்கள். எனவே, தமது புதல்விகளைத் தானம் செய்வதில் பஞ்சாப் பூமி மேன்மையாகியது. அவர்கள் மகாதானிகள். மூன்றாவது சிறப்பியல்பும் உள்ளது. பஞ்சாப் சேவையின் விரிவாக்கத்திலும் முக்கியத்துவம் வகிக்கிறது. நதியிலுள்ள நீர் எங்கும் பாய்வதைப் போன்று, பஞ்சாபிலுள்ள சேவை நிலையங்களிலும் மிக நல்ல விரிவாக்கம் காணப்படுகிறது. எங்கும் யாத்திரை ஸ்தலங்கள் காணப்படுகின்றன.

உங்களுடைய புகழைச் செவிமடுக்கும்போது நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷப்பட வேண்டும். எனவே, சதா இவ்வாறு சந்தோஷமாக இருங்கள்! பஞ்சாபின் வளர்ச்சியைக் காணும்போது பாப்தாதா மிகவும் சந்தோஷம் அடைகிறார். நீங்கள் இப்போது என்ன செய்ய வேண்டும்? பஞ்சாபில் தமது பெயரால் பணியைச் செய்யும் ஆத்மாக்களை நீங்கள் இப்போது கண்டு பிடிக்க வேண்டும். இத்தகைய வலிமை உடைய ஆத்மாக்களைக் கண்டு பிடியுங்கள். அவர்களின் பெயரைக் கேட்டதுமே, ஏனைய பல ஆத்மாக்கள் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்குவார்கள். நீங்கள் இத்தகைய மகத்தான சேவையை இப்போது அதிகளவில் செய்ய வேண்டும். இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்கள் சேவைக்கான பாகங்களையே கொண்டிருக்கிறார்கள். எனவே, இத்தகைய ஆத்மாக்களுடன் தொடர்புகளையும் உறவுமுறைகளையும் ஏற்படுத்துங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது உங்களுக்குப் புரிகிறதா? இப்போது, மிகவும் உரத்த, தெளிவான சவாலை விடுங்கள். நீங்கள் மென்மையான ஒலியில் சவால் விடுத்தால், அவர்களின் குருத்துவர்களின் (சீக்கிய ஆலயங்கள்) ஒலியில் அந்தச் சத்தம் கேட்காமல் போய்விடும். அச்சா.

கேள்வி: யாரால் நிரந்தரமான போதையைப் பேண முடியும்? நிரந்தரமான போதையைப் பேணுபவர்களின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: பாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பவர்களால் மட்டுமே நிரந்தரமான போதையைப் பேண முடியும். மென்மையான சங்கமயுக ஆத்மாக்களின் இடம் தந்தையின் இதய சிம்மாசனம் ஆகும். கல்பம் முழுவதிலும் உங்களால் இத்தகைய சிம்மாசனத்தைக் காண முடியாது. நீங்கள் தொடர்ந்து உலக இராச்சிய சிம்மாசனத்தை அல்லது பிராந்திய இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். ஆனால் இத்தகைய ஒரு சிம்மாசனத்தை மீண்டும் நீங்கள் காண மாட்டீர்கள். நீங்கள் நடக்கிறீர்களோ, உண்ணுகிறீர்களோ

அல்லது தூங்குகிறீர்களோ, எதைச் செய்யும்போதும் இந்த சிம்மாசனத்தில் இருக்கும் வகையில் இது எல்லையற்ற சிம்மாசனம் ஆகும். இந்த முறையில் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் குழந்தைகள் பழைய சரீரங்களையும் பழைய உலகையும் மறந்திருப்பார்கள். எதையும் பார்த்தும் பார்க்காமல் இருப்பார்கள்.

கேள்வி: எந்த தாரணையின் அடிப்படையில் உங்களால் சதா சந்தோஷக்கடலில் அமிழ்ந்திருக்க முடியும்?
பதில்: அகநோக்கில் இருத்தல். அகநோக்குடையவர்கள் எப்போதும் சந்தோஷமாக இருப்பார்கள். இந்தோர் வாசிகள் என்றால் அகநோக்கில் இருப்பதுடன், சதா சந்தோஷமாக இருப்பவர்களும் ஆவார்கள். தந்தை சந்தோஷக் கடல் ஆவார். எனவே குழந்தைகளும் சந்தோஷக்கடலின் அன்பில் மூழ்கி இருப்பார்கள். சந்தோஷக்கடலின் குழந்தைகளும் ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களைப் பகிர்ந்தளிக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களாகவே இருப்பார்கள். யார் வந்தாலும், அவர்கள் எத்தகைய அன்பான உணர்வுகளுடன் வந்தாலும், அவர்கள் உங்களினுடாக அவற்றை நிறைவேற்ற வேண்டும். எனவே, சம்பூரணம் மற்றும் முழுமை ரூபங்கள் ஆகுகள். தந்தையின் பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தில் எதுவும் குறைவாக இல்லாததைப் போன்று, குழந்தைகளும் தந்தையை ஒத்த முழுமையான மனநிறைவுள்ள ஆத்மாக்களாகவே இருக்க வேண்டும். அச்சா. ஓம் சாந்தி.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டுள்ள நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராகி, மன்மனாபவ என்ற மந்திரத்தால், மனதின் எந்தவொரு பந்தனத்தில் இருந்தும் விடுபடுவீர்களாக. எந்த வகையான பந்தனமும் கூண்டு ஆகும். கூண்டில் அடைக்கப்பட்டுள்ள பறவை இப்போது பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டு, பறக்கின்ற பறவை ஆகியுள்ளது. சரீரத்தின் பந்தனம் ஏதாவது இருந்தாலும், மனம் பறக்கின்ற பறவை ஆகும். ஏனெனில், நீங்கள் மன்மனாபவ ஆக இருப்பதன் மூலம், மனதின் எந்தவிதமான பந்தனங்களும் துண்டிக்கப்பட்டுவிடும். சடப்பொருளைப் பராமரிப்பதிலும் எந்தவிதமான பந்தனமும் இருக்காது. நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்களாக அனைத்தையும் பராமரிப்பவர்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார்கள். இல்லறத்தவர் என்றால் சுமையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். சுமையைக் கொண்டிருப்பவர்களால் ஒருபோதும் பறக்க முடியாது. நீங்கள் ஒரு நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளராக இருந்தால், நீங்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பதுடன், ஒரு விநாடியில் உங்களுடைய பறக்கும் ஸ்திதியுடன் உங்களுடைய இனிமையான வீட்டை உங்களால் அடைய முடியும்.

சுலோகம்: சந்தோஷம் அற்ற நிலையை உங்களுடைய சேவகன் ஆக்கிக்கொள்ளுங்கள். அதை உங்களுடைய முகத்தில் புலப்படுத்தாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி