

சகல பொக்கிஷங்களுக்குமான திறவுகோல், சதா ஒரேயொருவருக்கு உரியவராக இருந்து ஒரேயொருவரை நினைவு செய்வதாகும் (ஏகநாமி).

பாப்தாதா குழந்தைகள் அனைவரினதும் பாக்கியத்தைப் பார்க்கும்போது சதா சந்தோஷம் அடைகிறார். ஆஹா பாக்கியமே! ஆஹா! அசரீரியானவரை சரீரதாரியாக்கக் கூடிய அளவிற்கு தந்தையுடன் அன்பான உறவுமுறையைக் கொண்டிருக்கும் உங்களுடைய பாக்கியமானது மிகவும் மகத்துவமானது. சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட தந்தையை நீங்கள் சத்தத்திற்குள் கொண்டு வருகிறீர்கள். கடவுளையே நீங்கள் விரும்பும் ரூபத்தை எடுக்கச் செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அதிபதியை உங்களுடைய சேவகர் ஆக்குகிறீர்கள். தந்தையின் பொக்கிஷங்களுக்கான முழுமையான உரிமைகளுக்குரிய திறவுகோல் குழந்தைகளான உங்களிடம் உள்ளது. தந்தையை உங்களிடம் அர்ப்பணிக்கச் செய்யக்கூடிய திறவுகோல் உங்களிடம் உள்ளது. தமது கரங்களில் இந்தத் திறவுகோலை வைத்திருப்பவர்களைவிட மகத்துவமானவர்கள் யார் இருக்க முடியும்? இந்தத் திறவுகோலைப் பார்த்துக் கொள்வதில் நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும் விவேகிகளாகவும் இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் விரும்பியதை ஒரு விநாடியில் பெறக்கூடியதான திறவுகோலைத் தந்தை ஏற்கனவே உங்களுக்கு வழங்கியுள்ளார். படைப்பவரே உங்களுடைய சேவகராகும்போது, முழுப் படைப்பும் மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களுக்குச் சேவை செய்யக் கடமைப்பட்டுள்ளது.

அசுரனான இராவணன் இன்றும் விஞ்ஞான சக்தியால் இயற்கையையும் பஞ்சபூதங்களையும் தனது கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்திருக்கும்போது, இந்தப் பஞ்சபூதங்களும் சூழ்நிலைகளும் இறை குழந்தைகளும், மாஸ்ரர் படைப்பாளிகளும், மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களுமான உங்களுக்குச் சேவகர்கள் ஆகமுடியாதா? உங்களுடைய மௌன சக்தியை நீங்கள் மிக நன்றாக அறிவீர்களா? அல்லது, நீங்கள் வேறு பல சக்திகளைப் பெற்றதனால் அதன் முக்கியத்துவத்தை மறந்துவிட்டீர்களா? விஞ்ஞானத்தினூடாக மேன்மையான செயல்களை அணு சக்தியால் செய்ய முடியுமாக இருந்தால், ஆத்மாவின் சக்தியால், கடவுளின் சக்தியால் எதைச் செய்ய முடியாது? இதுவரை, எவ்வாறாயினும் நீங்கள் இதில் மிகச்சிறிதளவே அனுபவசாலி ஆகியுள்ளீர்கள். அதுவும் சிலவேளைகளில் மட்டுமே. உங்களால் கடவுளின் சக்தியை உங்களுடையதாகவும், அவரின் ரூபத்தை மாற்றக்கூடியதாகவும் இருக்கும்போது, உங்களால் பஞ்சபூதங்களின் தரத்தையும் ரூபத்தையும் சூழ்நிலைகளையும் மாற்ற முடியாதா? உங்களுடைய சதோகுணி (தூய்மை) ஸ்திதியால் தமோகுணி (தூய்மையற்றது) பஞ்சபூதங்களை மாற்ற முடியாதா? உங்களுடைய சொந்த ஆதி ஸ்திதியால் பிரதிகூலமான சூழ்நிலைகளை உங்களால் வெற்றி கொள்ள முடியாதா? நீங்கள் அத்தகைய சக்திவாய்ந்த, மாஸ்ரர் படைப்பாளர்கள் ஆகிவிட்டீர்களா?

குழந்தைகளான உங்கள் அனைவரினதும் மேன்மையான பேற்றினை பாப்தாதா பார்க்கும்போது, அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அற்புதங்கள் பலவற்றைச் செய்யத்தக்க வகையில் குழந்தைகளான நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் மேன்மையான ஆத்மா ஆவீர்கள். எனவே, நீங்கள் அனைவரும் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் மிகவும் சக்திவாய்ந்த திறவுகோலைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் அதை உபயோகிக்க வேண்டும். ஆனால் நீங்கள் அதை உபயோகிப்பதில்லை. அனைவரும் இந்தத் திறவுகோலைப் பெற்றுள்ளார்கள். சிலர் மட்டுமே இந்தத் திறவுகோலைப் பெற்றுள்ளார்கள் என்பதல்ல. புதியவர்களோ, இளையவர்களோ, முதியவர்களோ அனைவருமே இந்தத் திறவுகோலிற்கான உரிமையைப் பெற்றுள்ளார்கள். இன்றைய உலகில், விருந்தாளி ஒருவருக்கு விசேடமான வரவேற்பு நிகழ்ச்சியை நடாத்தும்போது, அவருக்கு அந்த நகரின் திறவுகோல் வழங்கப்படுகிறது. குழந்தைகளான நீங்கள் வந்ததும், பாப்தாதா உங்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் உங்களுடைய வரவேற்பு நிகழ்ச்சியின் போது, தனக்கும் தனது பொக்கிஷங்களுக்குமான திறவுகோலை வழங்கியுள்ளார். நீங்கள் விரும்பும் ஒரு சக்தியை அழைத்ததும், அதன் சொரூபம் ஆகும்வகையில் அது ஒரு மந்திரத் திறவுகோல் ஆகும். இந்த மந்திரத்திறவுகோலால், ஒரு விநாடியில் நீங்கள் விரும்பும் இடத்தின் வாசியாக முடியும். நீங்கள் ஓர் ஆன்மீக ஜோதிடராகி, நீங்கள் விரும்பும் எக்காலத்தைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்ள முடியும். உங்களால் உங்களுடைய எண்ணங்களின் சக்தியையும் வேகத்தையும் நீங்கள் விரும்பும் பாதையில் திருப்பி, எண்ணத்தின் சக்திக்கான உரிமையைக் கோர முடியும். எனவே, நீங்கள் ஏன் இந்தத் திறவுகோலை உபயோகிப்பதில்லை? நீங்கள் அதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையா? நீங்கள் விடயங்களை ஒருபுறம் வைக்கின்ற சம்ஸ்காரங்கள் வெளிவருவதற்கு அனுமதிக்கிறீர்கள். அவசியமான வேளையில் உபயோகிப்பதற்கென்று பொதுவாக நல்ல பொருட்களைக் கவனமாக வைத்திருப்பார்கள். இந்தத் திறவுகோலை எல்லா வேளையும் உபயோகியுங்கள். இந்தத் திறவுகோலை உபயோகித்து சகல பொக்கிஷங்களையும் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள். இதில் சிக்கனமாக இருக்காதீர்கள். ஆனால் ஒரேயொருவருக்கு உரியவராகவும் ஒரேயொருவரை நினைவு செய்பவராகவும் ஆகுங்கள். ஒரேயொருவருக்கு உரியவராகவும், ஒரேயொருவரை நினைவு செய்பவராகவும் ஆகுவதே அந்தத் திறவுகோலை உபயோகிப்பதற்கான வழிமுறையாகும். எனவே, இதை எவ்வாறு செய்வது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? தற்காலத்தில், உங்களுடைய திறவுகோல்களை உங்களுடன் வைத்திருப்பது நாகரிகமாக உள்ளது. சாவிக் கோர்வைகள் பரிசுசுளாக வழங்கப்படுகின்றன. இவற்றைப் பார்த்துக் கொள்வது உங்களுக்குச் சிரமமாக உள்ளதா? நீங்கள் எந்தவொரு பணியையும் ஆரம்பிப்பதற்கு முன்னர், அந்தப் பணிக்குத் தேவையான சக்தி எதுவாயினும் அதை அழைப்பதற்கு இந்தச் சாவியை உபயோகியுங்கள். இந்த முறையில், ஒவ்வொரு சக்தியும் மாஸ்ரர் படைப்பாளர்களான உங்களுக்குச்

சேவையாளர்களாகி சேவை செய்யும். நீங்கள் அவற்றை அழைக்கத் தேவையில்லை. ஆனால் அதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் செயல்களின் குழப்பத்திற்குள்ளாகி, வருவதும் போவதுமான சக்கரத்திற்குள் அகப்பட்டுக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் நல்லதும் தீயதும், வெற்றியும் தோல்வியும் என்ற தளம்பல் சக்கரத்திற்குள் அகப்பட்டுக் கொள்கிறீர்கள். அழைத்தல் என்றால் அதிபதியாகிக் கட்டளை இடுதல் என்று அர்த்தமாகும். இந்தச் சக்திகள் அனைத்தும் உங்களுடைய கரங்களைப் போன்றவை. உங்களுடைய கட்டளைகள் இன்றி உங்களுடைய கரங்களால் எதையும் செய்ய முடியாது. உங்களுடைய சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியை ஒரு பணியை வெற்றியாக்கும்படி கட்டளை இடுங்கள். அதன்பின்னர் வெற்றி எவ்வாறு ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதைக் காண்பீர்கள்! எவ்வாறாயினும், அதற்குக் கட்டளை இடுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? அதற்குக் கட்டளை இடுவதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் அதையிட்டுப் பயப்படுகிறீர்கள். 'எவ்வாறு என்னால் இதைச் சகித்துக் கொள்ள முடியும்? எவ்வாறு நான் இதற்கு முகங்கொடுப்பது? என்னால் இதைச் செய்ய முடியுமா இல்லையா?' இந்த வகையான பயம் உங்களுக்கு இருக்கும்போது, உங்களால் இந்தச் சக்திக்குக் கட்டளை இடமுடியாது. நீங்கள் இப்போது என்ன செய்வீர்கள்? பயப்படுவீர்களா அல்லது கட்டளை இடுவீர்களா? மகாகாலனின் குழந்தைகளே பயப்பட்டால், யார் பயப்படாமல் இருப்பார்கள்? ஒவ்வொரு விடயத்திலும் பயமற்றவர் ஆகுங்கள்! கவனக்குறைவானவராகவோ அல்லது சோம்பேறியாகவோ ஆகுவதில் பயமற்றவர் ஆகாதீர்கள். மாயையை வெற்றி கொள்வதில் பயமற்றவர் ஆகுங்கள். எனவே, இந்த மந்திரச் சாவியைப் பற்றி அறிந்து கொண்மிர்களா? உங்களுடைய பரிசை எவ்வாறு பாதுகாப்பது என்பதைக் கற்றுக் கொண்டு, சதா அதை ஒவ்வொரு பணியிலும் உபயோகியுங்கள். அச்சா.

அதி மேன்மையான பாக்கியத்தைக் கொண்டிருப்பதுடன், ஆன்மீக சக்தியின் சொருபங்களாக இருக்கும் மாஸ்ரர் படைப்பாளிகளுக்கும், இயற்கையையும் சூழ்நிலைகளையும் வெற்றி கொள்வதற்கான உரிமையைக் கொண்டுள்ள சதா வெற்றியாளர் குழந்தைகளுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவும், நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

பாப்தாதா தாதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் சங்கமயுகத்தின் அரசர்களின் காட்சிகளைக் கொண்டிருக்கிறீர்களா? அரச குலங்கள் இங்கேயே ஆரம்பமாகின்றன. அரசர்களினதும் பிரஜைகளினதும் சம்ஸ்காரங்கள் இங்கேயே புலப்படுகின்றன. பிரஜைகளில் ஒருவராகுவதெனில் சதா ஒவ்வொரு விடயத்திலும் தங்கியிருக்கும் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தமாகும். எவ்வளவுதான் இத்தகைய ஆத்மாக்களுக்கு சகல உரிமைகளையும் கொண்ட சிம்மாசனத்தை வழங்கினாலும், அவர்களால் அந்த சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் சதா பலவீனமான, சக்தியற்ற ஆத்மாக்களாகவே புலப்படுவார்கள். அவர்களுக்கு எந்தவொரு பணியையும் தாங்களாகவே செய்யும் தைரியம் இருக்காது. ஆனால் மற்றவர்களின் தைரியத்தாலும் ஒத்துழைப்பாலுமே அவர்கள் வெற்றி அடைவார்கள். பொதுவான ஒத்துழைப்பென்பது வேறுபட்டது. தைரியத்தை அதிகரிப்பதற்கென்று ஒத்துழைப்பை வழங்குவதென்பது வேறு விடயமாகும். அவர்களை ஊக்கப்படுத்தும்போது மட்டுமே அவர்களால் எதையாவது செய்யக்கூடியதாக இருக்கும். இது முழுமையான உரிமையைக் கொண்ட ஒருவரின் அடையாளம் அல்ல. தைரியத்தைக் கொண்டிருப்பதன் மூலம், நீங்கள் இயல்பாகவே ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதற்குரிய தகுதியைப் பெறுவீர்கள். இதனாலேயே, உங்களால் அரச குலங்களைப் பார்க்கக் கூடியதாக இருக்கிறதா என பாப்தாதா வினவுகிறார். இந்த வேளையில் அரச குலங்களை வெளிப்படுத்தினால் மட்டுமே வெளிப்படுத்துகை இடம்பெறும். இதுவரை எத்தனை பேர் வெளிப்பட்டுள்ளார்கள்? இதுவரை எத்தனை இராஜாக்களும் இராணிகளும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளார்கள்? இராஜாக்களுக்கும் இராணிகளுக்கும் இடையேயும் வேறுபாடு உள்ளது. ஒன்றிரண்டு வேறுபாடுகள் காணப்படும். இப்போது, இராஜாக்களின் அடையாளங்கள் எவையென்றும், குழந்தைகளின் தகைமைகள் எவையென்றும் உங்களுக்கிடையே கலந்துரையாடுங்கள். இராஜ குலத்தைச் சார்ந்த குழந்தைகள் அந்தக் குலத்தின் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். இப்போது, இதை உங்களுக்கிடையே கலந்துரையாடுங்கள். அச்சா.

பாப்தாதா குமார்களைச் சந்திக்கிறார்:

குமார்கள் சதா தந்தையுடன் இருப்பதாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். 'நான் உங்களுடனேயே விளையாடுவேன், நான் உங்களுடனேயே உண்பேன்'. 'கடவுள் என்ற நண்பர்' என்ற சித்திரத்தில் இது சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. நண்பர் என்பவர் சதா உங்களுடன் இருப்பவர் ஆவார். குமார்கள் நண்பர்களாகவும் சகபாடிகளாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். அவர்கள் இளம் இடையர்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள். குமார்களான நீங்கள் அனைவரும் சதா உங்களைத் தந்தையின் சகபாடிகளாகக் கருதிய வண்ணமும், 'நான் உங்களுடனேயே உண்பேன், நான் உங்களுடனேயே இருப்பேன்' என்பதை சதா அனுபவம் செய்த வண்ணமும் முன்னெறுகிறீர்களா? குமார்களான நீங்கள் தந்தையுடன் ஒன்றிணைந்திருப்பதாகக் கருதுகிறீர்களா? நீங்கள் ஒன்றிணைந்திருக்கிறீர்களா அல்லது தனித்திருக்கிறீர்களா? நீங்கள் தனித்திருப்பதாக ஒருபோதும் கருதாதீர்கள். சதா உங்களுடைய சகபாடியை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். நீங்கள் சதா சந்தோஷமாக இருப்பீர்கள். உங்களுடைய சொந்த பாக்கியத்தையும், மற்றவர்களின் பாக்கியத்தையும் உருவாக்கியவண்ணம் நீங்கள் இரவு பகலாக சந்தோஷ நடனம் ஆடுவீர்கள். ஒருபோதும் நீங்கள் தனித்திருப்பதாகக் கருதாதீர்கள். நீங்கள்

தனித்திருப்பதாகக் கருதும்போதே, மாயை உங்களிடம் வருகிறாள். குமார்கள் எப்போதும் தாம் தனித்திருப்பதாக முறையிடுகிறார்கள். அந்த சகவாசம் இன்பமும் துன்பமும் கலந்த சகபாடி ஆகும். அந்த சகவாசம் உங்களுடைய தலையைப் பாழாக்கும். எனவே, நீங்கள் ஒன்றிணைந்திருக்கிறீர்கள், அல்லவா? நீங்கள் இல்லறத்தவர்கள் அல்லர். சந்தோஷம் என்ற இல்லறத்தைக் கொண்டிருக்கும்போது உங்களுக்கு வேறு என்ன தேவை? நீங்கள் கண்டெடுத்த இத்தகைய ஒரேயொருவரான சகபாடியை வேறு எவராலும் கண்டெடுக்க முடியாது. உங்களுடைய சகபாடியை உங்களுடன் வைத்திருங்கள். நீங்கள் அவரை உங்களுடன் வைத்திருக்கும்போது, உங்களுடைய மனம் சதா சுவாரசியத்தை அனுபவம் செய்யும். அச்சா.

பாப்தாதா தாய்மார்களைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் பற்றிலிருந்து விடுபட்டிருக்கிறீர்கள்! நீங்கள் பற்றினை அழித்தவர்கள், அல்லவா? தாய்மார்கள் குறிப்பாகப் பற்றெனும் தடையை அனுபவம் செய்கிறார்கள். பற்றினை அழித்தவர் என்றால் தீவிர முயற்சி செய்பவர் என்று அர்த்தமாகும். உங்களுடைய சரீர உறவுமுறைகளில் சிறிதளவு பற்றுக் காணப்பட்டாலும், தீவிர முயற்சியாளராக இருப்பதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் வெறும் முயற்சியாளர் ஆகுகிறீர்கள். தீவிர முயற்சியாளர்களாக இருப்பவர்கள் முதல் இலக்கத்தவர்கள் ஆகுகிறார்கள். ஆனால் வெறும் முயற்சியாளர்கள் இரண்டாம் இலக்கத்தையே அடைகிறார்கள். என்ன நிகழ்ந்தாலும், சதா சந்தோஷ நடனம் ஆடுங்கள். 'இரைக்கு மரணம், வேட்டைக்காரனுக்குக் கொண்டாட்டம்' என்பதன் அர்த்தம் பற்றினை அழித்தவர் ஆகுவதாகும். பற்றினை அழித்தவர்களால் மட்டுமே வெற்றி மாலையின் மணிகள் ஆகமுடியும். நீங்கள் பற்றினை வெற்றி கொள்ளும்போது, நீங்கள் சதா வெற்றியாளர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் வெறுமனே சித்தி அடைந்திருக்கிறீர்களா அல்லது முழுமையாகச் சித்தி அடைந்திருக்கிறீர்களா? பரீட்சைத்தாள்கள் பல வரும். உங்களுக்கு ஒரு பரீட்சைத்தாள் வரும்போது, நீங்கள் அடுத்த வகுப்பிற்கு முன்னேறுகிறீர்கள் என்று அர்த்தம். உங்களுக்குப் பரீட்சைகள் வைக்காவிடின் எவ்வாறு வகுப்பு மாறுவது? எனவே, நீங்கள் வெறுமனே சித்தி அடையாமல், முழுமையாகச் சித்தி அடையவேண்டும். அச்சா.

பாப்தாதா தம்பதிகளைச் சந்திக்கிறார்:

உங்களுடைய விழிப்புணர்வினால், உங்களுடைய பழைய ஒப்பந்தத்தை இரத்து செய்து, தனிப்பட்டவர் ஆகிப் பின்னர் மீண்டும் ஒன்றிணைந்தவர் ஆகுங்கள். பழைய கணக்குகள் அனைத்தையும் முடித்து மீண்டும் புதிதாக ஆரம்பியுங்கள். நீங்கள் மாயையின் உறவுமுறைகளை விவாகரத்து செய்து, தந்தையுடன் உறவுமுறையை ஏற்படுத்தும் ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கியுள்ளீர்கள். இதனாடாகவே நீங்கள் மாயையை வென்றவராகவும், பற்றினை வென்றவராகவும், வெற்றியாளராகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் ஒத்துழைக்கலாம். ஆனால் சகபாடிகள் ஆகமாட்டார்கள். உங்களுக்கு ஒரேயொரு சகபாடியே இருக்கிறார். சகபாடி என்ற எந்தவொரு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டாலும், அந்தக்கணமே அனைத்தும் முடிந்துவிடுகிறது.

தந்தையின் நினைவில் இருப்பவர்களின் மீது சதா தந்தையின் கரம் உள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் மிகவும் அதிர்ஷ்டசாலிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் இருந்தவண்ணம் கடவுளைக் கண்டடைந்திருக்கும்போது, இதைவிட சிறப்பான அதிர்ஷ்டம் வேறு என்ன வேண்டும்? நீங்கள் ஒருபோதும் கனவிலேனும் நினைத்திராத விடயம் நிஜமாகி இருக்கும்போது, இதைவிட வேறு என்ன உங்களுக்கு வேண்டும்? தந்தையே முதலில் உங்களிடம் வந்தார். நீங்கள் பின்னரே வந்தீர்கள். உங்களுடைய பாக்கியத்தைப் பற்றிப் பேசும்போது சதா சந்தோஷமாக இருங்கள்: நான் கடவுளையே எனக்குச் சொந்தமாக்கி உள்ளேன். நீங்கள் எங்கு வசித்தாலும், நாள் முழுவதும் நேர அட்டவணையில் நீங்கள் செய்யும் அனைத்திலும் சதா தந்தையின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். அச்சா.

அவ்யக்த பாப்தாதா மதுவனவாசி சகோதரர்களைச் சந்திக்கிறார்:

பாண்டவர்கள் என்றால் சதா வெற்றியாளர்கள் என்று அர்த்தமாகும். பாண்டவர்களின் வெற்றியால் அவர்களின் பெயர் மிகவும் பிரபல்யமானது. கடலாக இருப்பவரின் கரைகளில் மேன்மையான சகவாசத்தில் இருக்கும் விசேடமான சேனையே பாண்டவ சேனையாகும். எனவே, நீங்கள் இத்தகைய எப்போதும் வெற்றியாளர்களான பாண்டவ சேனை அல்லவா? இது எப்போதும் வெற்றி விளையாட்டா அல்லது வெற்றியும் தோல்வியும் காணப்படுகிறதா? இப்போது, காலத்திற்கேற்ப, நீங்கள் பெற்ற ஒத்துழைப்பிற்கும், நாடகத்திற்கும், பாக்கியத்திற்கும் ஏற்ப சதா வெற்றியாளராக இருக்கும் விளையாட்டே இருக்க வேண்டும். நாடகத்திற்கேற்ப நீங்கள் பெற்ற சிறப்பியல்பை நீங்கள் சதா உபயோகிக்கும்போது, உங்களால் மற்றவர்களின் சிறப்பியல்பையும் காணக்கூடியதாக இருக்கும். நீங்கள் சிறப்பியல்பைப் பார்க்காமல், ஏனைய விடயங்களைப் பார்ப்பதனாலேயே, தோல்வி ஏற்படுகிறது. ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்பையும் உங்களுடைய விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள். ஒருவருக்கொருவர் விசுவாசமானவராக இருங்கள். மற்றவர்களின் நோக்கங்கள் மாறிவிடும். இரண்டு நண்பர்கள் இருக்கும்போது, மூன்றாவதாக ஒருவர் வந்து அவர்களை இகழ்ந்தால், நண்பர்கள் அந்த நபரின் நோக்கத்தை மாற்றி விடுகிறார்கள். உதாரணமாக, யாராவது பிரம்மா பாபாவைப் பற்றி உங்களுக்கு ஏதாவது 'இது என்ன? இது இகழ்ச்சி போன்று உள்ளதே' எனக் கூறினால், நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் இது இகழ்ச்சி அல்ல, ஆனால் இதுவே விளக்கம் என அவருக்கு விளக்குவீர்கள். நம்பிக்கை இருக்கும் இடத்தில், வார்த்தைகளின் நோக்கம்

மாறி சாதாரணமாகி விடுகிறது. ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்பையும் பாருங்கள். உங்களில் பலர் இருந்தாலும் நீங்கள் ஒன்று போலவே தென்படுவீர்கள். ஒரேயொரு வழிகாட்டலைக் கொண்டுள்ள ஒற்றுமையான ஒன்றுகூடல் காணப்படும். யாராவது இகழ்ச்சியாக எதையாவது கூறினால், அவரை ஆதரிப்பதற்குப் பதிலாக, இகழ்ச்சியாகக் கூறுகின்றவரின் ரூபத்தை மாற்றுங்கள். வார்த்தைகளின் அர்த்தத்திற்குப் பின்னாலுள்ள நோக்கத்தை மாற்றுங்கள். இந்தப் பயிற்சி தேவையானது. இல்லாவிடின், ஒருவர் இன்னொருவரைப் பற்றி எதையாவது செவிமடுக்கும்போது, மூன்றாவது நபர் இரண்டாவது நபரிடமிருந்து எதையாவது செவிமடுக்கிறார். பின்னர் அந்த வீணான விடயங்கள் சூழலில் பரவுகின்றன. அதனால் சூழல் சக்திவாய்ந்தாக ஆகமுடியாதிருக்கும். அப்போது உங்களால் காட்சிகளை அருளும் ரூபம் ஆகமுடியாது. எனவே, எப்போதும் அனைவருக்காகவும் நல்லாசிகளையும் நன்மை செய்யும் உணர்வுகளையும் கொண்டிருங்கள். ஒருவர் மற்றவரிடமிருந்து இகழ்ச்சிக்குரிய விடயங்களைச் செவிமடுத்தல் நேரத்தை வீணாக்குவதாகும். அத்துடன் அது நீங்கள் சம்பாதிப்பதையும் குறைக்கிறது. அவர்கள் கூறுவதை உங்களால் மாற்ற முடியுமாக இருந்தால், அதைச் செவிமடுங்கள். இல்லாவிடின், அதைக் கேட்டாலும் கேட்காமல் இருங்கள்.

ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்புகளைப் பற்றியும் பேசுங்கள். யாராவது எதையாவது கண்டார் என்று கூறினாலும், உங்களுடைய உதடுகளினால் நீங்கள் எதிர்மறையான வார்த்தைகளைப் பேசக்கூடாது. இகழ்ப்படுகின்றவரின் சிறப்பியல்பை மட்டும் கூறி, அந்தச் சூழ்நிலையை மாற்றுங்கள். அனைவரின் உதடுகளில் இருந்தும் அனைவருக்காகவும் 'ஆஹா ஆஹா!' என்பது மட்டுமே வெளிப்பட வேண்டும். அப்போது மட்டுமே தந்தையைப் பற்றி 'ஆஹா ஆஹா!' என்பது வெளிப்படும். இன்னொருவரைப் பற்றி சரியற்ற எதையாவது நீங்கள் பார்த்தால் அல்லது கேட்டால், அதை உங்களுடைய இதயத்தில் வைத்திருக்காதீர்கள். உங்களுக்கு மேலே இருப்பவர்களிடம் அதைப் பற்றிக் கூறி முடித்துவிடுங்கள். எப்போதும் உங்களை வெறுமையாகவும் இலேசாகவும் வைத்திருங்கள். உங்களுடைய இதயத்தில் எதையாவது நீங்கள் வைத்திருந்தால், அந்தச் சூழ்நிலைகள் (பாற்) இருக்கும் இடத்தில், தந்தை (பாப்) இருக்கமாட்டார்.

நீங்கள் எவருக்கு முன்னாலும் எவரின் குறைபாடுகளைப் பற்றியும் பேசக்கூடாது. ஏனெனில் அதைப் பற்றிப் பேசுவதெனில் நோய்க் கிருமிகளைப் பரப்புவதைப் போன்றதாகும். இத்தகைய கிருமிகள் பரவுமபோது, அவற்றை முடிப்பதற்கு நீங்கள் ஏதாவது சக்திவாய்ந்த மருந்தை உபயோகிக்க வேண்டியிருக்கும். இன்னார் எப்படி இருக்கிறார் என யாராவது கேட்டால், உங்களுடைய இதயபூர்வமாக, 'அவர் மிக நன்றாக இருக்கிறார்!' என்பது வெளிப்பட வேண்டும். ஆத்மாக்கள் பலரும் பல்வேறு நோக்கங்களுடன் வருவார்கள். ஆனால் அவர்கள் உங்களிடமிருந்து தூய உணர்வுகளுடன் மட்டுமே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். தூய உணர்வுகளுடனும், ஓர் உணர்வுடனும், ஒரு விருப்பத்துடனும், ஒரேயொருவரின் அன்பில் மூழ்கியிருப்பதன் மூலமும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருங்கள். வீணான விடயங்களின் களஞ்சியத்தை முடித்து, சந்தோஷக் களஞ்சியத்தைச் சேமியுங்கள். ஆத்மாக்கள் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடுவதை அனைவரும் பார்க்கட்டும். ஒவ்வொரு வார்த்தையிலும் ஆன்மீகம் இருக்கட்டும். ஆன்மீக வார்த்தைகள் மிகவும் இனிமையானவை. காலத்திற்கேற்ப, உங்களுடைய ஸ்திதியும் மிக மேன்மையானதாக இருக்க வேண்டும். ஏறுகின்ற ஸ்திதி என்பதன் அர்த்தம், நீங்கள் முன்னர் இருந்ததற்கு அப்பால் சென்று, தொடர்ந்து முன்னேறுவதாகும். நீங்கள் காட்சிகளை அருளும் ரூபமாகக் காணப்படும் வகையில் உங்களுடைய ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். அதன்பின்னர் எவ்வளவு சனத்தொகை வருகின்றது என்று பாருங்கள். உங்களுடைய ஸ்திதி எப்போதும் ஒருமுகப்பட்டதாகவும், ஸ்திரமாகவும் இருக்க வேண்டும். அப்போது பெயர் பெருமைப்படுத்தப்படும். அனைவரும் உங்களுடைய மனோபாவத்தையும், பார்வையையும், சபாவத்தையும் சோதிப்பதற்கு வருவார்கள். ஆனால் அவர்கள் உண்மையான ஞானத்தின் அறிமுகத்தைப் பெறட்டும். அச்சா.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் திடசங்கற்பத்தால் நிரம்பியவராகி, திருப்தி என்ற சிறப்பியல்புடன், அதி சிரமமான பரீட்சைத்தாளிலும் வெற்றி அடைவீர்களாக.

திருப்தி பிராமணர்களின் விசேடமான தகைமை ஆகும். நீங்கள் பெற்ற பாகம் எதுவாயினும் அதில் திருப்தி அடைவதென்றால் முன்னேறுவதாகும். என்ன வகையான தளம்பல் ஏற்பட்டாலும், யாராவது உங்களை இகழ்ந்தாலும், அருள்பவரின் குழந்தைகளால் ஒருபோதும் எந்தவொரு சந்தர்ப்பத்திலும் அதிருப்தி அடைய முடியாது. அவர்கள் தங்களுடன் திருப்தியாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களுடனும் திருப்தியாக இருப்பார்கள். இதற்கு, எத்தகைய சிரமமான பரீட்சைத்தாள் உங்களுக்கு முன்னால் வந்தாலும், நீங்கள் நிச்சயமாகத் திருப்தியாக இருப்பதுடன், நீங்கள் தொடர்ந்து அதில் வெற்றி அடையும் வகையில் திடசங்கற்பமான எண்ணத்தைக் கொண்டிருங்கள்.

சுலோகம்: தமது இதயங்களில் சதா சந்தோஷ சூரியன் உதித்துக் கொண்டிருப்பவர்கள், சந்தோஷ பாக்கியத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ஓம் சாந்தி