==========

AVYAKT MURLI

14 / 05 / 77

==========

14-05-77 ओम शान्ति अव्यक्त बापदादा मधुबन

स्वमान और फरमान

सदा फरमान पर चलन वाल फरमानवरदार, सदा स्वमान में रहन वाल सदा भाग्य का सुमिरण करन वाल हर्षित मुख बच्चों प्रति बाबा बोल

सदा भाग्यविधाता बाप द्वारा प्राप्त हुए अपन भाग्य को सुमिरण करत हुए, हर्षित रहत हो? क्योंकि सार कल्प क अन्दर सर्व श्रष्ठ भाग्य इस समय ही प्राप्त करत हो। इस समय ही सदा भाग्यशाली स्थिति का अनुभव कर सकत हो। भविष्य नई दुनिया में भी ऐसा भाग्य प्राप्त नहीं होगा। तो जितना बाप बच्चों को श्रष्ठ भाग्यशाली समझत हैं, उतना ही हरक स्वयं को समझत हुए चलत हो? इसी को ही कहा जाता है - 'स्वमान में स्थित होना।' मन-वचन-कर्म तीनों में ध्यान रखो। एक तो सदा स्वमान में रहना; दूसरा, हर कदम बाप क फरमान पर चलना है। स्वमान और फरमान इन दो बातों का ध्यान रखना है। साथ-साथ सर्व क सम्पर्क में आन में सम्मान दना है।

स्वमान में स्थित होन स सदा विघ्न विनाशक स्थिति में होंग स्वमान क्या है, उसको तो अच्छी तरह स जानत हो? जो बाप की महिमा है, वही

आपका स्वमान है। सिर्फ एक महिमा भी स्मृति में रखो, तो स्वमान में स्वत: ही स्थित हो जायेंगे। स्वमान में स्थित होने से किसी भी प्रकार का अभिमान, चाहे देह का वा बुद्धि का अभिमान, नाम का अभिमान, सेवा का अभिमान, वा विशेष गुणों का अभिमान, स्वत: समाप्त हो जाता हैं, इसलिए सदा विघ्न-विनाशक होते हैं। ऐसे स्वमान में स्थित होने वाला सदा निर्मान रहता है। अभिमान नहीं लेकिन निर्मान। इससे सर्व द्वारा सदा स्वत: ही सदा मान मिलता है। मान लेने की इच्छा से परे होने के कारण सर्व द्वारा श्रेष्ठ मान मिलने का पात्र बन जाता है - यह अनादि नियम है। सर्व द्वारा मान मांगने से नहीं मिलता, लेकिन सम्मान देने से, स्वमान में स्थित होने से प्रकृति दासी के समान, स्वमान के अधिकार के रूप में मान प्राप्त होता है। मान के त्याग में सर्व के माननीय बनने का भाग्य प्राप्त होता है। जैसे स्वमान में रहने वालों का सिर्फ इस एक जन्म में मान नहीं होता, लेकिन सारे कल्प में - आधा कल्प अपने रॉयल राजाई फैमली (परिवार) द्वारा और प्रजा द्वारा मान प्राप्त होता है, और आधा कल्प भक्तों द्वारा मान प्राप्त होता है। इतने तक जो लास्ट जन्म में चैतन्य रूप में अपने प्राप्त हुए मान की प्रालब्ध को स्वयं ही देखते हो। चैतन्य अपने जड़ चित्रों को देखते हो ना। तो सारे कल्प में प्राप्त हुए मान का आधार क्या हुआ? अल्प काल के विनाशी मान का त्याग। अर्थात् स्वमान में स्थित हो, निर्मान बन, सम्मान देना है। यह देना ही लेना बन जाता है। सम्मान देना अर्थात् उस आत्म को उमंग उल्लास में लाकर आगे

करना है। अल्प काल का पुण्य, अल्प काल की वस्तु देने से होता है, वा अल्प काल के सहयोग देने से होता है। लेकिन यह सदा काल का उमंग उत्साह अर्थात् खुशी का खज़ाना वा स्वयं के सहयोग का, आत्मा को सदा के लिए पुण्यात्मा बना देता है। इसलिए यह बड़े ते बड़ा पुण्य हो जाता है। एक जन्म में किए हुए इस पुण्य का फल सारा कल्प मिलता है। इस कारण कहा कि 'सम्मान देना, देना नहीं लेकिन लेना है।' लौकिक रूप में भी कोई पुण्य का काम करता है तो सबके आगे माननीय होता है। लेकिन इस श्रेष्ठ पुण्य का फल - पूजनीय और माननीय दोनों बनते हो। तो अपने आप से पूछो, ऐसे पुण्यात्मा बन, सदैव पुण्य का कार्य करते हो? सम्मान दो वा सम्मान मिलना चाहिए, वा मेरा सम्मान क्यों नहीं रखा जाता, इसका क्यों रखा जाता? लेने वाले हो या देने वाले हो? यह भी लेने की भावना रॉयल बेगरपन (ROYAL Beggar) अर्थात् भिखारीपन है। तो स्वमान और सम्मान। स्वमान में रहना है सम्मान देना है।

बाकी क्या करना है? हर कदम फरमान पर चलना है। हर कदम फरमान पर चलने वाले के आगे सारी विश्व सदा कुर्बान जाती है। साथ-साथ माया भी अपने वंश सहित कुर्बान हो जाती है। अर्थात् सरेन्डर (समर्पण) हो जाती है। माया बारबार वार करती है, इससे सिद्ध है कि हर कदम फरमान पर नहीं है। सदा फरमान पर न चलने के कारण, माया भी झाटकू रूप में कुर्बान नहीं होती है। इसलिए बार-बार वार करती है। और बार-बार आप लोगों को चिल्लाने के निमित्त बन जाती है। चिल्लाना हुआ ना -

माया आ गयी। आज इस रूप में आ गई। अब क्या करो माया को अर्थात् विघ्न को कैसे मिटावें? तो झाटकू न होने का कारण, माया भी चिल्लाती - आप भी चिल्लाते हो। इसलिए फरमान पर चलो, तो वह कुर्बान हो जाए। आप बाप पर कुर्बान जाओ, माया आप पर कुर्बान जायेगी। कितना सहज साधन है फरमान पर चलना। स्वमान और फरमान सहज है ना। इस से जन्म-जन्मान्तर की मुश्किल से छूट जायेंगे। अभी सहज योगी और भविष्य में सहज जीवन होगी। ऐसी सहज जीवन बनाओ। समझा? अच्छा,

ऐसे सदा फरमान पर चलने वाले फरमानवरदार, सदा स्वमान में रहने वाले, अल्प काल के विनाशी मान को त्याग करने वाले, सदा माननीय, पूजनीय का पार्ट प्राप्त करने वाले, ऐसे बाप पर सदा कुर्बान होने वाली आत्माएँ, सदा सर्व के प्रति सम्मान दे, स्नेह लेने वाली स्नेही आत्माओं को बाप-दादा का याद-प्यार और नमस्ते।

पाण्डव सेना युद्ध के मैदान पर है। पाण्डवों को महावीर कहा जाता है। महावीर अर्थात् सदा मायाजीत। महावीर कभी माया से घबराते नहीं, चैलेंज करते हैं। किसी भी रूप में माया आवे लेकिन परखने की शक्ति से माया को परखते हुए विजयी होंगे। तो परखने की शक्ति आई है? माया को दूर से आते हुए परख लेना हो वा जब माया वार करने शुरू करती तब परखते हो? जितनी-जितनी परखने की शक्ति तेज होती जाएगी तो दूर से ही माया को भगा देंगे। अगर आ गई, फिर भगाया, तो उसमें भी टाईम वेस्ट (Time Waste;समय व्यर्थ) हो जाता। फिर आते-आते कभी बैठ भी जाएगी

इसलिए आन□ही नहीं दे□ा है। आजकल क□ जमान□में दूरन्दे□ी बनन□का अभ्यास करना होगा। साइन्स क□ साधन भी दूर स□परखन□का प्रयत्न करत□हैं। पहल□या, तुफान आना और उसस□बचाव करना ल□किन अभी ऐस□ नहीं है। अभी तो तुफान आ रहा है, उसको जान करक□ भगान□का प्रयत्न करत□हैं। जब साइन्स (विज्ञान) भी आग□बढ़ रही है तो साइल□न्स (Silence;शान्ति) की शक्ति कितनी आग□चाहिए? दूर स□भगान□क□ लिए सदैव 'त्रिकालदर्शीपन की स्थिति में स्थित रहो।' हर बात को तीनों कालों स□दे□ो - क्या बात है? वर्तमान रूप क्या है? और पहल□भी इस रूप स□ आई थी और अब जो आई है उसको समाप्त कैस□करें? तो तीनों को द□खन□ स□कभी भी माया का वार आपक□ ऊपर हार खिलान□क□ निमित्त नहीं बन□ा। ल□किन त्रिकालदर्शी होकर नहीं द□खत□वर्तमान को द□खत□। इसलिए कभी हार, कभी जीत होती, सदा विजयी नहीं होत□। त्रिकालदर्शी स्थिति में स्थित रहन□वाल□स□कभी भी माया बच नहीं सकती। अगर बारबार माया का वार होता रह□ा तो अति इन्द्रिय सुख का अनुभव चाहत□हुए भी कर नहीं पायेंग□। जो गायन है, 'अति इन्द्रिय सुख संगमयुग का वरदान है' - यह और किसी युग में नहीं होता। यह अब का अनुभव है। तो अगर अति इन्द्रिय सुख का अनुभव नहीं किया तो ब्राह्मण बनकर क्या किया? जो ब्राह्मणपन की विश□ता है - अति इन्द्रिय सुख, वह नहीं किया तो कुछ भी नहीं। इसी कारण सदैव यह दे□ो कि सदा अति इन्द्रिय सुख में रहत□हैं।

बाप-दादा स□प्रश्न उत्तर

प्रश्नः- अति इन्द्रिय सुख में रहनेवालों की निशानी क्या होगी?

उत्तरः- अति इन्द्रिय सुख में रहनेवाला कभी अल्पकाल के इन्द्रिय के सुख की तरफ आकर्षित नहीं होगा। जैसे कोई साहूकार रास्ते चलते हुए कोई चीज़ पर आकर्षित नहीं होगा - क्योंकि वह सम्पन्न है, भरपूर है। इसी रीति से अति इन्द्रिय सुख में रहनेवाला इन्द्रियों के सुख को ऐसे मानेगा जैसे ज़हर के समान है। तो ज़हर की तरफ आकर्षित होते हैं क्या? ऐसे इन्द्रियो के सुख से सदा परे रहेंगे। मेहनत नहीं करनी पड़ेगी, लेकिन नॉलेजफुल होने के कारण उसके सामने वह तुच्छ दिखाई देगा। अगर चलते-चलते इन्द्रियों के सुख के तरफ आकर्षित होते, इससे सिद्ध है कि अति इन्द्रिय सुख की अनुभूति में कोई कमी है। इच्छा है लेकिन प्राप्ति नहीं। जिज्ञासु है, बच्चा नहीं। बच्चा अर्थात् अधिकारी, जिज्ञासु अर्थात् इच्छा रखनेवाले। प्राप्त हो - यह इच्छा नहीं, लेकिन प्राप्त है - इस अधिकार की खुशी में रहनेवाले। सदा इस अति इन्द्रिय सुख में रहो। इन्द्रियों के सुख का अनुभव कितने जन्म से कर रहे हो? उससे प्राप्ति का भी ज्ञान है ना? क्या प्राप्त हुआ? कमाया और गंवाया। जब गंवाना ही है तो फिर अभी भी उस तरफ आकर्षित क्यों होते? अति इन्द्रिय सुख की प्राप्ति का समय अभी भी थोड़ा है। यह अभी नहीं तो कभी नहीं मिलेगा। इसका सौदा अभी नहीं किया तो कभी नहीं कर सकेंगे। फिर भी सोचते रहते - छोड़े नहीं छोड़े? बाप कहते हैं तो छोड़ो तो छूटे। कहते हैं छूटता नहीं है। पकड़ा खुद

है और कहत□हैं छूटता नहीं है। रचता तो आप हो ना। बार-बार ठोकर मत खाओ।

प्रश्नः- सदा अचल, अड़ोल रहन□क□ लिए विशेष किस गुण को धारण करना है?

उत्तरः- सदा गुण ग्राहक बनो। अब हर बात में गुणग्राही होंग□तो हलचल में नहीं आयेंग□। गुणग्राही अर्थात् कल्याणकारी भावना। अवगुण दे□खन□स□ अकल्याण की भावना और हलचल में रहेंग□। अवगुण में गुण दे□खना, इसको कहत□हैं-'गुणग्राही।' अवगुण दे□खत□भी अपन□को गुण उठाना चाहिए। अवगुण वाल□स□गुण उठाओ कि जैस□यह अवगुण में दृढ़ है वैस□हम गुण में दृढ़ रहें। गुण का ग्राहक बनो अवगुण का नहीं।

प्रश्नः- कौन सा भोजन आत्मा को सदा शक्तिशाली बना दे□गा?

उत्तरः- खुशी का। कहत□हैं ना खुशी जैसी खुराक नहीं। खुशी में रहन□वाला शक्तिशाली होगा। ड्रामा की ढ़ाल को अच्छी तरह स□कार्य में लान□स□सदा खुश रहेंग□, मुरझायेंग□नहीं। अगर सदा ड्रामा ही स्मृति रह□तो कभी भी मुरझा नहीं सकत□। सदा खुशी बुद्धि तक, नॉलेज क□ रूप में नहीं। कोई भी दृश्य हो अपना कल्याण निकाल ले□ना चाहिए। तो सदा खुश रहेंग□।

ऐसी श्रे□ठ भूमि पर आना अर्थात् भाग्यशाली बनना। इसी भाग्य को सदा कायम रखन□क□ लिए सदा अटेंशन - स्थिति सदा एकरस रह□। एकरस स्थिति अर्थात् एक क□ ही रस में रहना और कोई भी रस अपनी तरफ

खींच□नहीं। अगर किसी अन्य रस में बुद्धि जाती है तो एकरस नहीं रह सकत॥

बाप क□ समान स्वयं को नॉलज□फुल अर्थात् ज्ञान का सागर अनुभव करत□ हो? नॉलज□फुल अर्थात् सदा सत्य कर्म करन□वाल□व्यर्थ नहीं करेंग॥ जब सत्य बाप क□ बच्च□हैं, सतयुग स्थापन करत□हैं तो कर्म भी सत्य होन□ चाहिए। बोल, कर्म, संकल्प सब सत्य होन□चाहिए। इसको कहत□'बाप क□ समान मास्टर नॉलज□फुल अर्थात् ज्ञान-स्वरूप।'

==========

QUIZ QUESTIONS

==========

प्रश्न 1 :- स्वमान का अर्थ स्पष्ट करत□हुए स्वमान में सहज स्थित होन□ की विधि और प्राप्ति भी बताइए।

प्रश्न 2 :- सार□कल्प में प्राप्त हुए मान का आधार क्या है? विस्तार स□ समझाइए।

प्रश्न 3 :- माया क□ बार बार वार करन□का बापदादा न□क्या कारण बताया है माया क□ वार स□बचन□की क्या युक्तियाँ है?

प्रश्न 4 :- अतीन्द्रिय सुख में रहन□वालों की निशानी क्या होगी?

प्रश्न 5 :- गुणग्राही स□क्या अभिप्राय है? यह क्यों जरूरी है।

FILL IN THE BLANKS:-

{ ढ़ाल, मुरझायेंग, अतीन्द्रिय, इन्द्रियों, सत्य, अनुभूति, अपनी, रहना, ज्ञान-स्वरूप,' दृश्य, कल्याण }

1 ड्रामा की _____ को अच्छी तरह स कार्य में लान स सदा खुश रहेंग _____ नहीं।

2 अगर चलत चलत _____ क सुख क तरफ आकर्षित होत इसस सिद्ध है कि _____ सुख की _____ में कोई कमी है।

3 एकरस स्थिति अर्थात् एक क ही रस में _____ और कोई भी रस _____ तरफ खींच नहीं।

4 बोल, कर्म, संकल्प सब _____ होन चाहिए। इसको कहत 'बाप क समान मास्टर नॉलजफुल अर्थात् _____।

5 कोई भी _____ हो अपना _____ निकाल लना चाहिए। तो सदा खुश रहेंग।

सही गलत वाक्यो को चिन्हित कर-

1 :- हर कदम स्टेज पर चलनेवालेके आगेसारी विश्व सदा कुर्बान जाती है।

2 :- बच्चा अर्थात् अधिकारी, जिज्ञासु अर्थात् इच्छा रखनेवाले। प्राप्त हो - यह इच्छा नहीं, लेकिन प्राप्त है - इस अधिकार की खुशी में रहनेवाले।

3 :- अगर बारबार माया का वार होता रहेगा तो इन्द्रिय सुख का अनुभव चाहते हुए भी कर नहीं पायेंगे।

4 :- अति इन्द्रिय सुख की प्राप्ति का समय अभी भी बहुत है। यह अभी नहीं तो कभी नहीं मिलेगा।

5 :- रंगमच पर चलो, तो वह कुर्बान हो जाए। आप बाप पर कुर्बान जाओ, माया बाप पर कुर्बान जायेगी।

==

QUIZ ANSWERS

==

प्रश्न 1 :-स्वमान का अर्थ स्पष्ट करते हुए स्वमान में सहज स्थित होने की विधि और प्राप्ति भी बताइए

उत्तर 1 :- स्वमान का अर्थ स्पष्ट करते हुए बापदादा कहते हैं:-

❶ जो बाप की महिमा है, वही आपका स्वमान है।

❷ जितना बाप बच्चों को श्रेष्ठ भाग्यशाली समझत हैं, उतना ही हरक स्वयं को समझत हुए चलत हो? इसी को ही कहा जाता है - 'स्वमान में स्थित होना।'

❸ सिर्फ एक महिमा भी स्मृति में रखो, तो स्वमान में स्वत: ही स्थित हो जायेंग॥

❹ स्वमान में स्थित होन स सदा विघ्न विनाशक स्थिति में होंग॥

❺ स्वमान में स्थित होन स किसी भी प्रकार का अभिमान, चाह दह का वा बुद्धि का अभिमान, नाम का अभिमान, सत्ता का अभिमान, वा विशेष गुणों का अभिमान, स्वत: समाप्त हो जाता हैं।,

❻ स्वमान में स्थित होन वाला सदा निर्मान रहता है। इसस सर्व द्वारा सदा स्वत: ही सदा मान मिलता है।

❼ मान लेन की इच्छा स पर होन क कारण सर्व द्वारा श्रेष्ठ मान मिलन का पात्र बन जाता है - मान क त्याग में सर्व क माननीय बनन का भाग्य प्राप्त होता है।

❽ स्वमान में रहन वालों का सिर्फ इस एक जन्म में मान नहीं होता, लेकिन सार कल्प में - आधा कल्प अपन रॉयल राजाई फैमली (परिवार) द्वारा और प्रजा द्वारा मान प्राप्त होता है, और आधा कल्प भक्तों द्वारा मान प्राप्त होता है।

प्रश्न 2 :- सारे कल्प में प्राप्त हुए मान का आधार क्या है? विस्तार से समझाइए।

उत्तर 2 :- बापदादा कहते हैं:-

❶ सारे कल्प में प्राप्त हुए मान का आधार है अल्प काल के विनाशी मान का त्याग।

❷ अर्थात् स्वमान में स्थित हो, निर्मान बन, सम्मान देना है।

❸ यह देना ही लेना बन जाता है। सम्मान देना अर्थात् उस आत्म को उमंग उल्लास में लाकर आगे करना है।

❹ अल्प काल का पुण्य, अल्प काल की वस्तु देने से होता है, वा अल्प काल के सहयोग देने से होता है। लेकिन यह सदा काल का उमंग उत्साह अर्थात् खुशी का खज़ाना वा स्वयं के सहयोग का, आत्मा को सदा के लिए पुण्यात्मा बना देना है।

❺ इसलिए यह बड़े से बड़ा पुण्य हो जाता है। एक जन्म में किए हुए इस पुण्य का फल सारा कल्प मिलता है। इस कारण कहा कि 'सम्मान देना, देना नहीं लेकिन लेना है।

❻ लौकिक रूप में भी कोई पुण्य का काम करता है तो सबके आगे माननीय होता है। लेकिन इस श्रेष्ठ पुण्य का फल - पूजनीय और माननीय दोनों बनते हो।

❼ तो स्वमान और सम्मान। स्वमान में रहना है सम्मान देना है।

प्रश्न 3 :-माया के बार बार वार करने का बापदादा ने क्या कारण बताया है? माया के वार से बचने की क्या युक्तियाँ है?

उत्तर 3 :- माया के बार बार वार करने का कारण बताते हुए बापदादा कहते है कि :-

❶ यदि माया बार बार वार करती है, तो इससे सिद्ध है कि हर कदम फरमान पर नहीं है।

❷ सदा फरमान पर न चलने कारण, माया भी झाटकू रूप में कुर्बान नहीं होती है। इसलिए बार-बार वार करती है। और बार-बार आप लोगों को चिल्लाने के निमित्त बन जाती है।

इसलिए बाप दादा माया के वार से बचने की निम्नलिखित युक्तियाँ बताते है-

❶ महावीर कभी माया से घबराते नहीं, चैलेंज करते हैं। किसी भी रूप में माया आवे, लेकिन परखने की शक्ति से माया को परखते हुए विजयी होंगे।

❷ जितनी-जितनी परखने की शक्ति तेज होती जाएगी तो दूर से ही माया को भगा देंगे।

❸ साइन्स का साधन भी दूर स परखन का प्रयत्न करत हैं। दूर स भगान का लिए सदैव'त्रिकाल दर्शीपन की स्थिति में स्थित रहो।'

❹ हर बात को तीनों कालों स दखो - क्या बात है? वर्तमान रूप क्या है? और पहल भी इस रूप स आई थी और अब जो आई है उसको समाप्त कैस करें?

❺ तो तीनों को दखन स कभी भी माया का वार आपक ऊपर हार खिलान का निमित्त नहीं बनगा।

❻ लकिन त्रिकालदर्शी होकर नहीं दखत वर्तमान को दखत। इसलिए कभी हार, कभी जीत होती, सदा विजयी नहीं होत।

❼ त्रिकालदर्शी स्थिति में स्थित रहन वाल स कभी भी माया बच नहीं सकती।

प्रश्न 4 :-अतीन्द्रिय सुख में रहन वालों की निशानी क्या होगी?

उत्तर 4 :- अतीन्द्रिय सुख में रहन वालों की निशानी बतात हुए बापदादा कहत है कि :-

❶ अतीन्द्रिय सुख में रहन वाला कभी अल्पकाल का इन्द्रिय का सुख की तरफ आकर्षित नहीं होगा।

❷ जैसे कोई साहूकार रास्ते चलते हुए कोई चीज़ पर आकर्षित नहीं होगा - क्योंकि वह सम्पन्न है, भरपूर है।

❸ इसी रीति से अतीन्द्रिय सुख में रहने वाला इन्द्रियों के सुख को ऐसे मानेगा जैसे ज़हर के समान है।

प्रश्न 5 :- गुणग्राही से क्या अभिप्राय है? यह क्यों जरूरी है?

उत्तर 5 :- बाप दादा गुण ग्राही का अर्थ और महत्व समझाते हुए कहते है -

❶ गुणग्राही अर्थात् कल्याणकारी भावना।

❷ अवगुण में गुण देखना, इसको कहते हैं-गुणग्राही।’

❸ सदा अचल अडोल रहने के लिए सदा गुण ग्राहक बनो।

❹ अब हर बात में गुणग्राही होंगे तो हलचल में नहीं आयेंगे।

❺ अवगुण देखने से अकल्याण की भावना और हलचल में रहेंगे। अवगुण देखते भी अपने को गुण उठाना चाहिए।

❻ अवगुण वाले से गुण उठाओ कि जैसे यह अवगुण में दृढ़ है वैसे हम गुण में दृढ़ रहें।गुण का ग्राहक बनो अवगुण का नहीं।

FILL IN THE BLANKS:-

{ ढ़ाल, मुरझायेंग, अतीन्द्रिय, इन्द्रियों, अनुभूति, अपनी, रहना, सत्य, ज्ञानस्वरूप, दृश्य, कल्याण }

1 ड्रामा की ____ को अच्छी तरह स कार्य में लान स सदा खुश रहेंग _____ नहीं।

ढ़ाल / मुरझायेंग

2 अगर चलत चलत _____ क सुख क तरफ आकर्षित होत इसस सिद्ध है कि ____ सुख की ____ में कोई कमी है।

इन्द्रियों / अतीन्द्रिय / अनुभूति

3 एकरस स्थिति अर्थात् एक क ही रस में _____ और कोई भी रस _____तरफ खींच नहीं।

रहना / अपनी

4 बोल, कर्म, संकल्प सब ____होन चाहिए। इसको कहत 'बाप क समान मास्टर नॉलज फुल अर्थात् _____।

सत्य / ज्ञान-स्वरूप

5 कोई भी ____ हो अपना _____ निकाल लेना चाहिए। तो सदा खुश रहेंगे।

दृश्य / कल्याण

सही गलत वाक्यो को चिन्हित करे- 【✖】 【✔】

1 :- हर कदम स्टेज पर चलने वाले की आगे सारी विश्व सदा कुर्बान जाती है। 【✖】

हर कदम फरमान पर चलने वाले की आगे सारी विश्व सदा कुर्बान जाती है।

2 :- बच्चा अर्थात् अधिकारी, जिज्ञासु अर्थात् इच्छा रखने वाले। प्राप्त हो - यह इच्छा नहीं, लेकिन प्राप्त है - इस अधिकार की खुशी में रहने वाले। 【✔】

3 :- अगर बारबार माया का वार होता रहेगा तो इन्द्रिय सुख का अनुभव चाहते हुए भी कर नहीं पायेंगे। 【✖】

अगर बारबार माया का वार होता रहेगा तो अतीन्द्रिय सुख का अनुभव चाहते हुए भी कर नहीं पायेंगे।

4 :- अतीन्द्रिय सुख की प्राप्ति का समय अभी बहुत है। यह अभी नहीं तो कभी नहीं मिलेगा। 【✖】

अतीन्द्रिय सुख की प्राप्ति का समय अभी थोड़ा है। यह अभी नहीं तो कभी नहीं मिलेगा।

5 :- रंगमच पर चलो, तो वह कुर्बान हो जाए। आप बाप पर कुर्बान जाओ, माया बाप पर कुर्बान जायेगी। 【✖】

फरमान पर चलो, तो वह कुर्बान हो जाए। आप बाप पर कुर्बान जाओ, माया आप पर कुर्बान जायेगी।