

Topics from AM 24-09-2017

Rev. AM 11.01.83

1. किसी भी प्रकार का आकर्षण आने के दरवाजे वा खिड़कियाँ
2. कहने और करने में अंतर होने के कारण और निवारण
3. समर्थ संकल्प और समर्थ बोल की निशानियाँ
4. 'करावनहार करा रहा है' - ये अभ्यास बढ़ाने के लिए युक्तियाँ
5. 'माया के बिना शायद ड्रामा नहीं बना सकते हो' - बेहद के ड्रामा में माया के भिन्न- भिन्न स्वरूप जिस थीम पर हृद का ड्रामा बना सकें
6. मायाजीत बनने के बाद विकार कैसे दुश्मन से सेवाधारी के रूप में परिवर्तन हो जाते हैं?
7. 'लन्दन निवासियों ने विशेष स्व की उन्नति और विश्व कल्याण के प्रति कौन सा लक्ष्य रखा है?' - बापदादा मिलन की तैयारी के लिए स्व-उन्नति के 16 सूत्र
8. फरिश्तों का स्वरूप, बोल और कर्म
9. बापदादा और निमित्त आत्माओं की डबल पावरफुल पालना का डबल रिटर्न चुकाने की विधि
10. 'लन्दन निवासी अर्थात् नो कम्प्लेंट, नो कन्फ्यूज़'-
नो कम्प्लेंट, नो कन्फ्यूज़ बनने के लिए 10 शक्तिशाली धारणाये
(कुमारियों से मुलाकात - 11 to 13)
11. कुमारी जीवन की महिमा के दस पावरफुल पॉइंट्स और कौन-कौन सी लिफ्ट मिली है - उसके 10 पॉइंट्स
12. पवित्र आत्माएं, बाप की और सर्व की प्रिय क्यों होती है? - 10 पॉइंट्स
कौन-कौन सी आत्माएं बाप की और सर्व की प्रिय होती है? - 10 पॉइंट्स
13. प्राप्त हुए खजानों को बांटने की विधि
(टीचर्स प्रति -14 to 16)
14. 'विश्व के शोकेस में शोपीस हो' -
मोस्ट वैल्युएबल आध्यात्मिक शोपीस की विशेषतायें
15. बापदादा से फ्रेंड के सम्बन्ध के लिए आवश्यक शर्तें और अनुभव करने की विधि
16. निमित्त बने हुए को बापदादा कौन से एक्स्ट्रा सहयोग देते हैं?

Topics from AM 24-09-2017

Rev. AM 13.01.83

1. स्वदर्शन चक्रधारी द्वारा कल्प के भिन्न-भिन्न पार्ट का दिव्य दर्शन
2. मास्टर रूहानी ज्योतिषियों की पांच हजार वर्ष की जन्मपत्री
3. संगमयुगी चरित्रों की यादगार चित्रशाला
4. रूहानी परवानों की प्रीति की रीति- उन्हीं के थे, उन्हीं के हैं, उन्हीं पर मर मिटेंगे हम
5. सृष्टि के आदि का आँखों-देखा सुनहरा दृश्य
6. मेहनत मुक्त बनने का जादूमंत्र- हम सो, सो हम
Or
ऊपर की स्टेज पर जाने की लिफ्ट- हम सो, सो हम
7. लास्ट नंबर देव-आत्मा की विशेषतायें
8. ब्राह्मणों का अलौकिक घर- वरदानमयी यज्ञभूमि मधुबन
9. संगमयुगी चलचित्र, सम्पन्नता की स्टेज, खुशी का प्रतिपल नृत्य
10. महादानी का अलंकार- 'पहले आप'